

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

Vort elegante

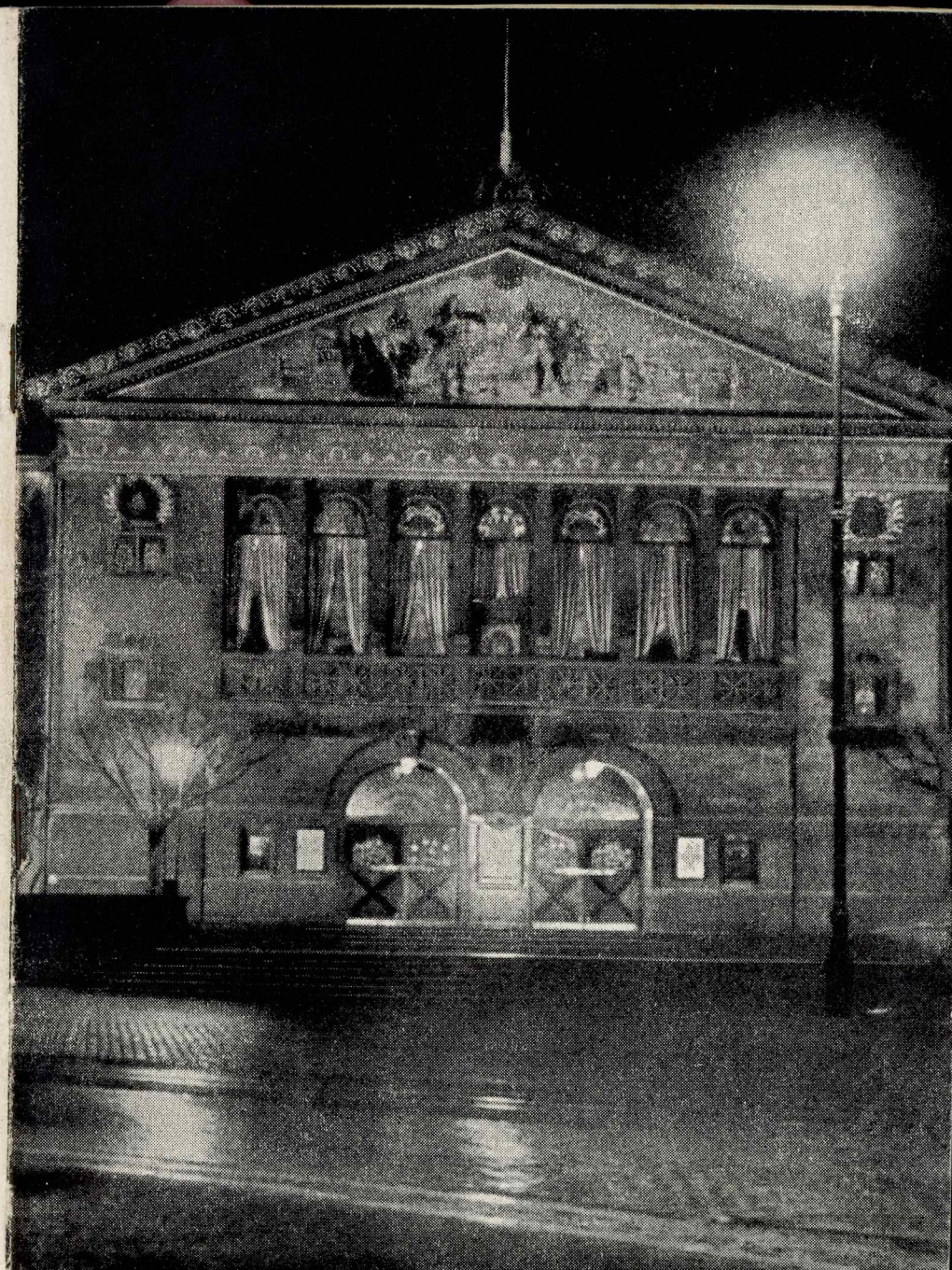
Vima og Danaceta

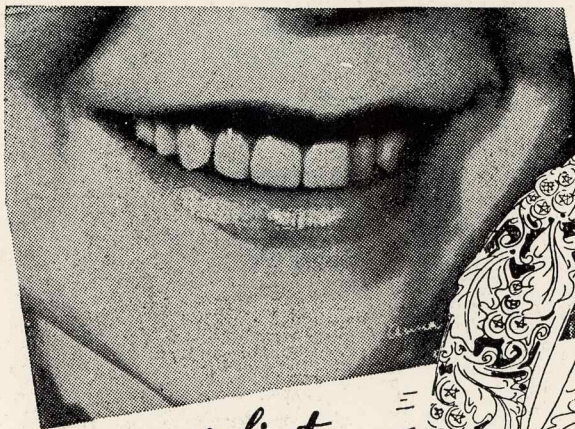
UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S





*Som et fint
Juveller Arbejde*

— Saaledes betragtes
Deres Protese. — Den er Resultatet af
omfattende Viden, aarelang Rutine og
en kunstnerisk Evne til at bedømme,
om Tandopstillingen virker livfuldt, per-
sonligt og ægte.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

København — Aarhus
Aalborg — Odense — Nykøbing F.

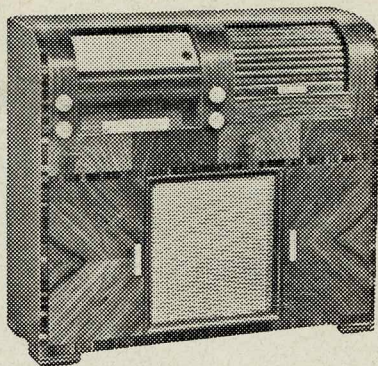


Program

SÆSON 1942-43

4. FORESTILLING

REDAKTION: MISKOW MAKWARTH



For den kræse Musikelsker er en Radiogrammofon Idealet, og vi har derfor altid et stort Udvalg i denne Type Modtagere.

En af de nyeste er B & O Master 43 – et prægtigt Instrument med alle de sidste nye Finesser.

Pris Kr. 1125,00

Afgift - 15,95

Rimelige Betalingsvilkår.

AARHUS VÆRKTØJSMAGASIN

JOHANNES HANSEN
SØNDERGADE 70 – TELF. 3890

Moderne Møbler
Stil-Møbler

-- se min Udstilling Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31
Tlf. 642 (2 Lin.)



AXEL FRISCHE



„Ja Tak - naar det er fra

MEJERIET
Vesterbro

„Vor By”

et fortryllende Skuespil i et henrivende Milieu. Da vi sidste Vinter spillede dette Stykke paa Frederiksberg Teater, gik vi hver Aften til vor Gerning med en sand Glæde. Det var saa vidunderligt, at mærke denne Kontakt med Publikum, der kunstnerisk begejstret og baade med Smil og Andagt fulgte de smaa Skæbner i denne lille By, der, som Digteren Thornton Wilder siger, kan ligge næsten hvor-somhelst i Verden. Det er saa menneskeligt og saa hyggeligt. Det er blottet for alt, hvad der hedder Teater, gaar næsten paa tværs af alle Scenens Love uden Dekorationer, uden Rekvisitter, men virker alene ved Digterens Ord. Der er megen Satire i Stykket, men den ætser ikke, virker næsten blidt og kalder paa et overbærende Smil.

Moralen af Stykket er denne: Glæd dig over Livet, mens du lever det, naar dit Legeme er dødt, vil din Sjæl sørge over de Timer, du har spildt ved at jasse med de Værdier, som Livet er.

I København blev Stykket modtaget mere end venligt. Der er bleven

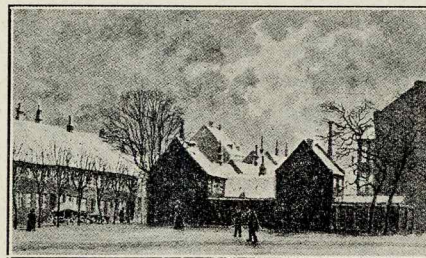


ELSA KOURANI

sagt, at det kun er for et højliterært Publikum. — Dette er nu ikke rigtigt, synes jeg. Der er saamænd ingen Gaader at gætte. Det er ganske jævne Ord om jævne Mennesker, og det har Bud til alle — alle, som vil tænke lidt over Livet, og for hvem Døden ikke er et afskrækkende Begreb.

Jeg glæder mig til at spille i Stykket igen og haaber, at Aarhus By vil tage venligt imod det.

Axel Frische.



Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejby-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

Bøger
Noder
Fyldepenne

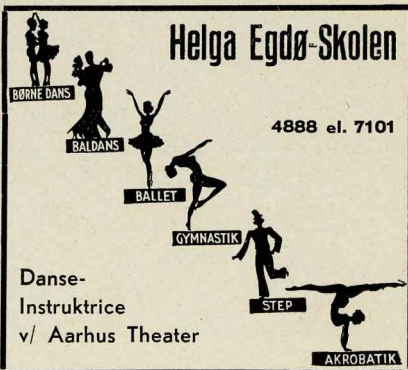
Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

Helga Egde-Skolen

4888 el. 7101



Danse-
Instruktrice
v/ Aarhus Theater

Samtale angaaende Forfatteren

Det gaar med moderne Forfatternavne som med saa mange andre Navne baade inden for Kunst og i Hverdagslivet: — man kommer først i Tanker om deres Betydning og hvad de indeholder, naar de bliver sat i Forbindelse med de Præstationer og det Arbejde, de tidligere har udført.

Saaledes gaar det ogsaa, naar man nævner THORNTON WILDER som Forfatteren til »Vor By«. Man skulde tro, at Opførelsen i København paa en Maade har præsenteret ham tydeligt nok; men det har tilsyneladende ikke været Tilfældet. — Men aldrig saa snart man nævner, at det for Resten er den samme Forfatter, der har skrevet Romanen: »San Luis Rey Broen« — før et Genkendelsens Smil tydeligt fortæller, at den, man taler med, nu er fuldt orienteret.

»Ja, det er, som om Minderne fra saadan en smuk Bog vokser for hver Gang, man tænker paa den,« siger man saa.

»Ak ja, sikken Livskundskab Forfatteren maa have haft,« svares der saa, »og det er altsaa virkelig ham, der har skrevet »Vor By«.

»Ja, det er det.«

»Undskyld — hvad var det nu, De sagde, han hed?«

»Thornton Wilder.«

»Englænder?«

»Nej, Amerikaner.«

M a k.

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning

Vestergade 6

Telefon 1304

**KAFFE
& THE**

Erstatninger

i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)



GURI RICHTER



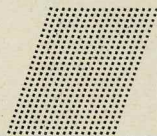
Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

EJ BLØT TIL LYST

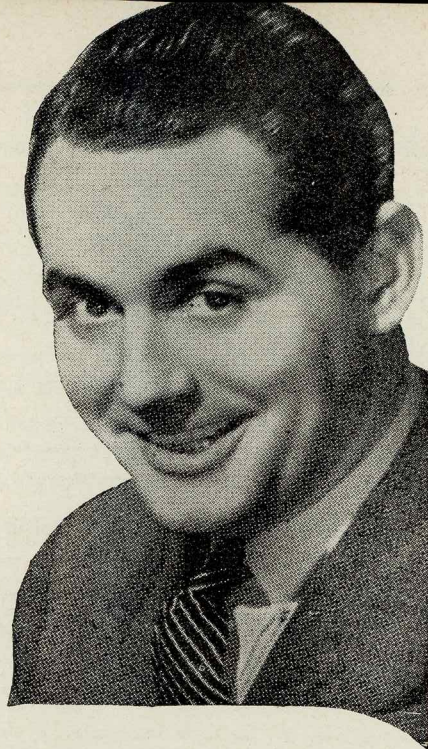
Barnets Smil og Latter, er vel det skønneste, det ejer, og senere hen i Livet gaar vore Bestræbelser ud paa at generobre noget af dette tabte Barndommens Land, — har Pastor Oluf Olsen ved Grundtvigskirken sagt saa smukt ved en elsket og afholdt Skuespillers Begravelse.

Mange Aandens Mænd har søgt at skildre Teatret og dets Arbejdere med følt og velvillig Forstaaelse, men disse Ord ved en Bisættelse viser, at det kan siges saa enkelt og menneskeligt. Derfor kan det sikkert findes paa sin Plads, i en Pause under »Vor By«, at høre hvad Pastoren desuden sagde om dette Emne:

»Over Nationalscenen staar som bekendt Ordene »Ej blot til Lyst« som et Ledefyr. De er et Udtryk for, at det, der hører Teatrets Vorden til ikke blot er beregnet paa en flygtig Underholdning, men at der sigtes mod noget større og dybereliggende.

Man er tilbøjelig til at ville give Tragedien Førstepladsen med dens Fremstilling af de menneskelige Lidenskabers Vælde, der spiller over et uhyre Omraade, fordi den har det menneskelige Sinds Bevægelse som Sangbund og Forudsætning. Dette Sind, der er omskiftelig som Havet, og som ejer i sig Mulighed for den voldsomste Udfoldelse, men ogsaa for det skønneste Havblik. Men hvor stærkt vi, der er Tilhørere og Tilskuere end kan bevæges i vort Sind derved — og det er formentlig det, vi attraar, naar vi søger Teatrets Kunst — saa er der dog et Omraade, der synes at være i Pagt med noget, der tilhører endnu dybere liggende Lag i os. Her er det Komme-

(Fortsættes Side 23.)



- det er ikke Hip som Hap . . .

Det er ikke hvor meget, De har hængende i Klædeskabet, det kommer an paa — men hvad der hænger der. — Deres Tøj skal være afpasset efter Deres Type — og den Brug, De skal gøre af det — ud fra vor Erfaring er vi i Stand til at give Dem vel gennemtænkte Raad — der hver for sig er saa korrekte, saa De vil faa dobbelt Glæde af Deres Tøj — ikke underligt derfor, at Stormagasinet paa Strøget er Byens populæreste Herremagasin . . . en Grund mere, som iøvrigt er et særligt Kendetegn, er de populære Priser for noget godt — og saa den moderne Indstilling, der præger Magasinet, hvilket bl. a., som vi før har fortalt, giver sig Udslag i en individuel Ekspedition. — En Stab af Ekspedienter — der ikke svarer i Vest, naar De spørger i Øst — er parate med Raad og Daad — det er nemlig ikke Hip som Hap, hvad De faar. Se ind en Dag . . .

Stormagasinet paa Strøget!

H.C. Andersen
AARHUS



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

Museumsgade 22
fotograferer alt!

Spec.:

Teater-Fotografering

Selskabsfotografering,
Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lager og Forretninger,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner
(billigst i Danmark).
Fremstilling af Lysbilledplader.

1942 — 43
Kl. 19,30 — 22,00

PROGRAM

Oktober

VOR BY

Skuespil i 3 Akter af THORNTON WILDER

Oversættelse: J. ANKER LARSEN

Isenesættelse: AXEL FRISCHE
efter SVEND MELSINGS mise en scene

2. Serie — 4

(Fortsættes næste Side.)



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Abel
AARHUS
7600

*Kgl. Hof
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Instruktøren	Axel Frische (som Gæst)
Doktor Gibbs	Einar Juhl
Fru Gibbs	Betty Helsengreen
Georges Gibbs	Preben Mahrt
Rebekka Gibbs	Turi Veierskov
Redaktør Webb	Edouard Mielche
Fru Webb	Guri Richter
Emily Webb	Elsa Kourani
Wally Webb	Finn Spiers
Simon Stimson	Miskow Makwarth
Howie Newsome	Gunnar Stryhn



Naar Forestillingen er
forbi, er det dejligt og
nemt at gaa i

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

— der er altid glimrende Solistoptræden
og Ernst Jensens Orkester

Fru Newsome	Rigmor Gadborg
Joe Crowell	Jørgen Langebæk
Professor Willard	Erik Henning-Jensen
Betjent Warren	Ad. Wantzin
Fru Soames	Agnete Arne-Jensen
Sam Graig	Poul Müller
Graver Stoddard	Sigvald Larsen

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl. 22

Teaterforlag: Folmer Hansen — Danske Dramatikere



D. A. PALUDAN

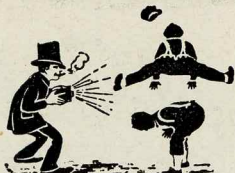
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ — TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENGADE 16-18
TELF. 2862



KLICHEER

bedst og hurtigst

HAMMERSCHMIDT'S

Kliche Fabriker AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN
2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. Amerikanske Folkesange (ved BODEWALT LAMPE).
2. PONCHIELLI: Scene af Op. »De Forlovede«.
3. KIENZL: Fragment af Op. »Evangelimanden«.

Flygel: Hornung & Møller

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole)

Direktør: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.
Undervisningen begynder 1. Oktober.
Forlang vor Brochure.

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber

Grammofonplader

Tivoli-Orkestret spiller:

Sibelius: Finlandia. Kr. 6,50

Beethoven: Romance i F-Dur

Solist: Emil Telmanyi. Kr. 6,50

Thomas Jensen dirigerer

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A
Største Lager i Provinsen

Centrum Restaurant Tlf. 3515
og Vinstue

I den hyggelige, intime og særprægede Restaurant med den gode Musik og 1. Kl. Stemnings-Solister vil De finde en munter Stemning, som De — efter Forestillingen — vil sætte Pris paa.

★ Kun faa Minutters Gang ad: Harald Skovbyesgade - Aaboulevarden
— — Clemensstræde — Torvene - Immervad
— — Clemensbro - Trapperne

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 24.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

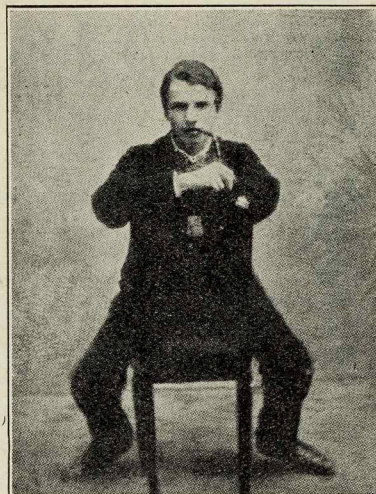
Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



SVEND RINDOM

som Nikolaj i „Nøddebo Præstegaard“ i 1905.

Svend Rindom

kommer

og iscenesætter sit eget

Lystpil

Kobberbryllup

»Bravo Tobias« og »Pre-
miere« blev store Succes'er,
mon ikke alle gode Gange
er tre?

Altsaa:

Næste Premiere!

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



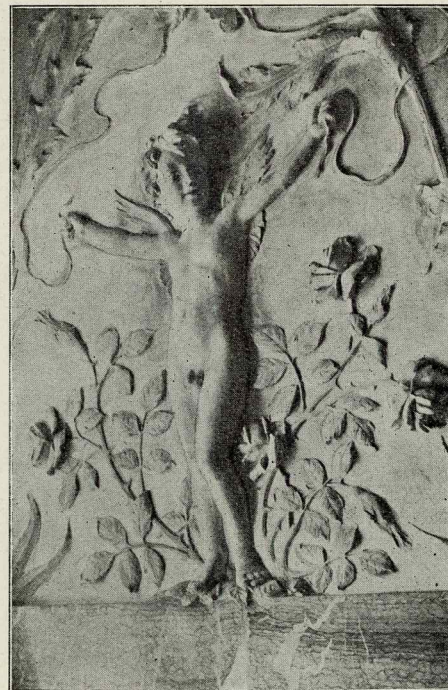
Hver Dag
FRITZ HANSENS
„Monaco“ Kaffeerstatning

Telefon 310 - Lille Torv 4

di en hører hjemme. Medens Tragedien skaber Spænding ofte af langt større Styrke end den, vi selv naturligt ejer i vort Sind, saa er det, som om Komeden skaber en Udløsning og finder Vej til vort egentlige »Jeg« – Smilet og Latteren er saadanne Udtryk. – – En Skuespiller bliver jo en Folkets Mand i ganske særlig Forstand, det er Manden med de store Muligheder. Det kan vel siges, at der er faa Steder, hvor Samarbejdet mellem Mennesker bliver saa betydningsfuldt og dybtgaaende som mellem Skuespillere. Den enes Kvalitet virker stærkt ind paa de andre og er medbestemmende for det endelige Resultat.«

Disse Ord kræver sikkert ikke nærmere Fortolkning

M.





Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48

Ingen Fest

uden et

FOTO

fra

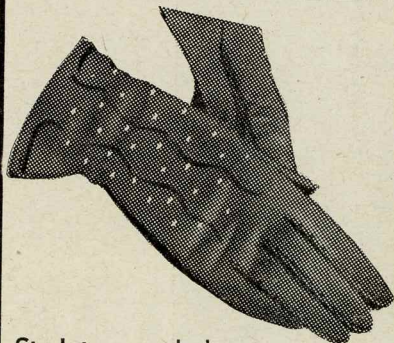
Skabelund

Telefon 7964

Svarer altid — sover aldrig!

Amaliegade 14

Svarer Tlf. 7964 ikke,
bedes ringet til Tlf. 7101
Abbonent paa Sahlertz Assistance-Bureau



Stedet, man køber

Handsker

er Kannikegade 12

J. Henriksen Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORV TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030



EINAR JUHL

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A/S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

Kun originale Varer

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

- de bedste Vilkaar
- den bedste Service
- det største Udvalg

Den førende
Specialforretning

Den **radio**

Søndergade 31

Telf. 75

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



Søndergades nordlige Del før St. Clemensbroen opførtes.
Tegning af J. Ølsgaard.

AARHUS THEATERS BETYDNING FOR VOR EGEN BY

Vi fortsætter i dette Program med et lille Afsnit af Aarhus Theaters Historie — det tredje i Rækken — hvor Teatret havde Indflydelse paa Byplanen. Aarstallene er væsentlig de samme, som nævnes i Aftenens Skuespil »Vor By«. At Aarhus har haft lignende Betydning for Borgerne dengang, kan tydes af Forfatterens Beskrivelse.

»I Begyndelsen af Firserne fuldenndtes et Størværk i Aarhus, mulig-gjort ved Borgernes Samdrægtighed. Dette Størværk var St. Cle-mens Broen, hvis Opførelse skabte en hel ny Færdselsaare og som forbandt den nordlige og den sydlige Del af Byen med hinanden i en bred og moderne Gade, der snart skulde udvikle sig til By-ens fornemste Strøggade.

Denne enorme Forskydning af Byens Centrum og Opstaaen af en hel ny Forbindelseslinie nødvendiggjorde, at Torvehandelen paa det

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

PROTEKTOR: HS. KGL. HØJMED KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

Viderekomne Violinspillere kan faa Ene-
timer hos Violinvirtuosen

EMIL TELMANYI

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958 - 947

Største Lager af
Møbler, passende
for ethvert Hjem

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

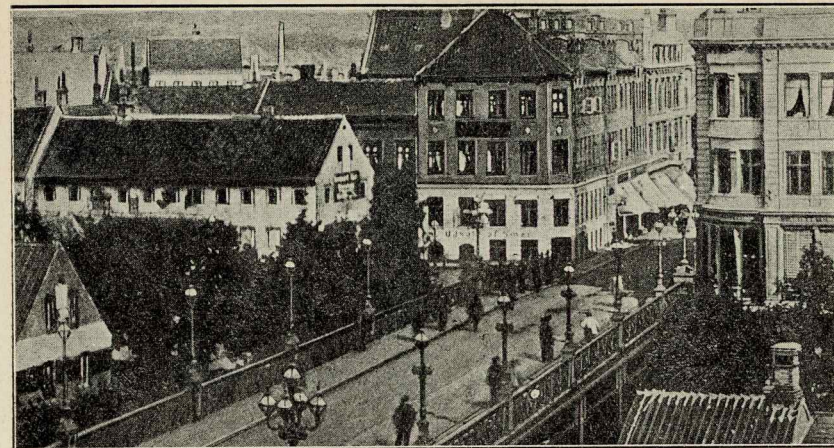
Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Reserveret
V. T.



Sct. Clemensbroen i dens oprindelige Skikkelse.

gamle Kødtorv, som St. Clemenstorv dengang kaldtes, maatte henlægges til et andet Sted, og allerede fra 1881 havde Byraadet da ogsaa beskæftiget sig med at finde et saadant. Lykkeligvis sejrede den Tanke at afkøbe Staten den gamle Bispegaard sammen med nogle Privatbygninger, der laa lige op ad Domkirken, og som Gaarde og Haver bredte sig over det meste af det nuværende Bispetorv. Herved opnaaedes først og fremmest den store Fordel at faa den ærværdige Domkirke frilagt mod Syd, saa at den endelig kunde komme til at præsentere sig i hele sin imponerende Skønhed. Men ogsaa det, at Byen fik et mægtigt Torv, skulde faa sin Betydning, ikke alene for Torvehandelen, men for hele Byens Fysiognomi — og for Theatersagen. Her kom jo Kampmann's Theater til at ligge 17 Aar senere. Men allerede nu, da det nye Torv skabtes, gav dette Anledning til forskellige Forslag til dets Regulering og Byggelse, og saa levende var Theatertrangen, at et Theater altid toges med i Betragtning, naar man tænkte sig Bispetorvet i sin endelige Form.

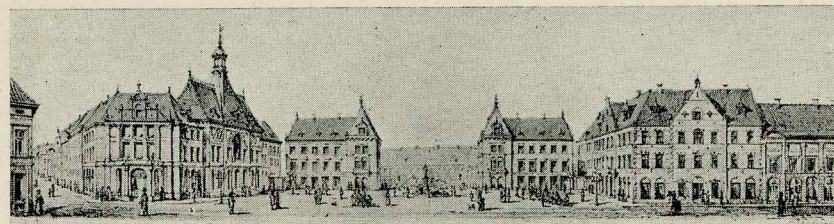
Vistnok uden Initiativ fra Byraadets Side fremkom forskellige Planer til Torvets Udnyttelse, og af disse maa særlig nævnes Professor Dahlerups og Arkitekt Müllertz's, som begge interesserede Byraadet meget, men dog ikke fik praktisk Betydning, idet Byraadet paa sit Møde d. 6. Decbr. 1883 vedtog at udtale, »at Raadet maatte være enig med Udvalget i, at der foreløbig ikke skulde foretages noget til videre Bearbejdelse af disse Planer, idet man, forinden dette sker, maatte ønske ad Erfaringens Vej at vinde Kendskab til, hvor stor en Del af Pladsen der behøvedes til Torvebrug, og hvor meget der som Følge deraf kunde raades over i andet Øjemed«.

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEF. 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



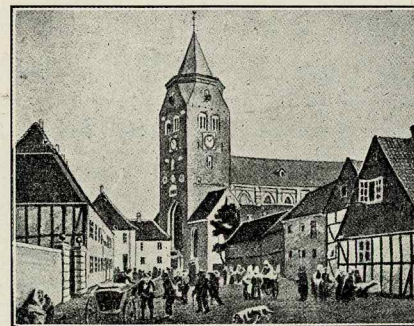
Professor Dahlerups Forslag til Bispetorvets Bebyggelse.
(Til venstre det nye Teater).

Af nævnte to Planer er Professor Dahlerups absolut den interessanteste, hvorfor den hidsættes her. Som det vil ses, har han anbragt et nyt Theater omtrent paa det nuværendes Plads med Scenens Bagfacade ud mod Skolegade.

Arkitekt Müllertz' Forslag gik ud paa at lægge et mægtigt Raadhus paa det nuværende Theaters Plads og at nedbryde det smukke, gamle Raadhus til Fordel for et lille moderne Theater.

Saa skete der i 1885 det mærkelige, at en theaterinteresseret Mand udenfor Aarhus fik den Tanke, at bygge Aarhusianerne et stort, moderne Theater.

(Albert Bayer: Aarhus Theater).



Det gamle Kødtorv.
Tegning af J. Ølsgaard.

Hvis der bliver

LUFTALARM

vil det blive meddelt gennem Højtaler. Lyset bliver tændt overalt og Publikum begiver sig i Ro til Udgangene; hvor de anerkendte Tilflugtsrum findes:

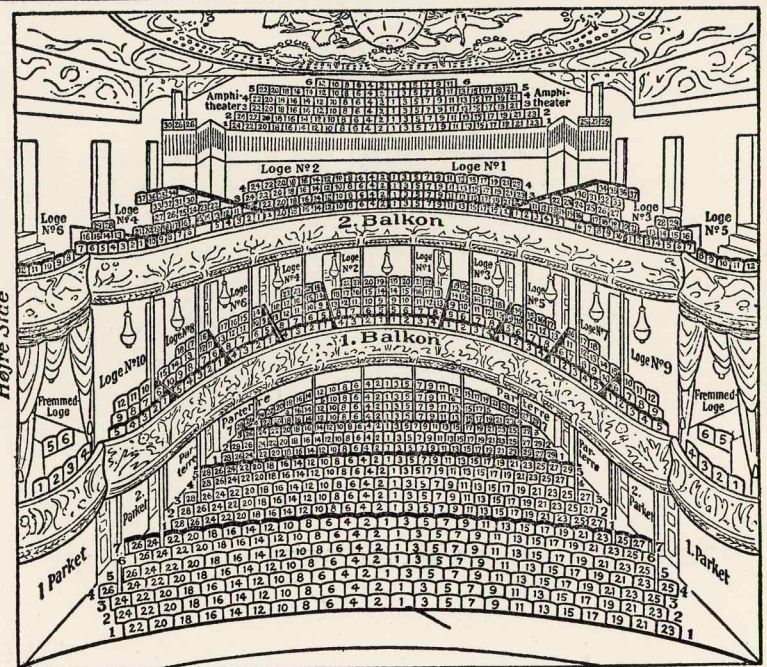
**Publikum paa Gulvet gaar til
Parkettets Garderober**

**Publikum paa 1. Balkon gaar gennem
Foyeren til Kældrene**

**Publikum paa 2. Balkon og Amfi-
teatret gaar ned i
Forhallen**

Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften og Husvagterne vil øjeblikkelig være tilstede.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau