

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

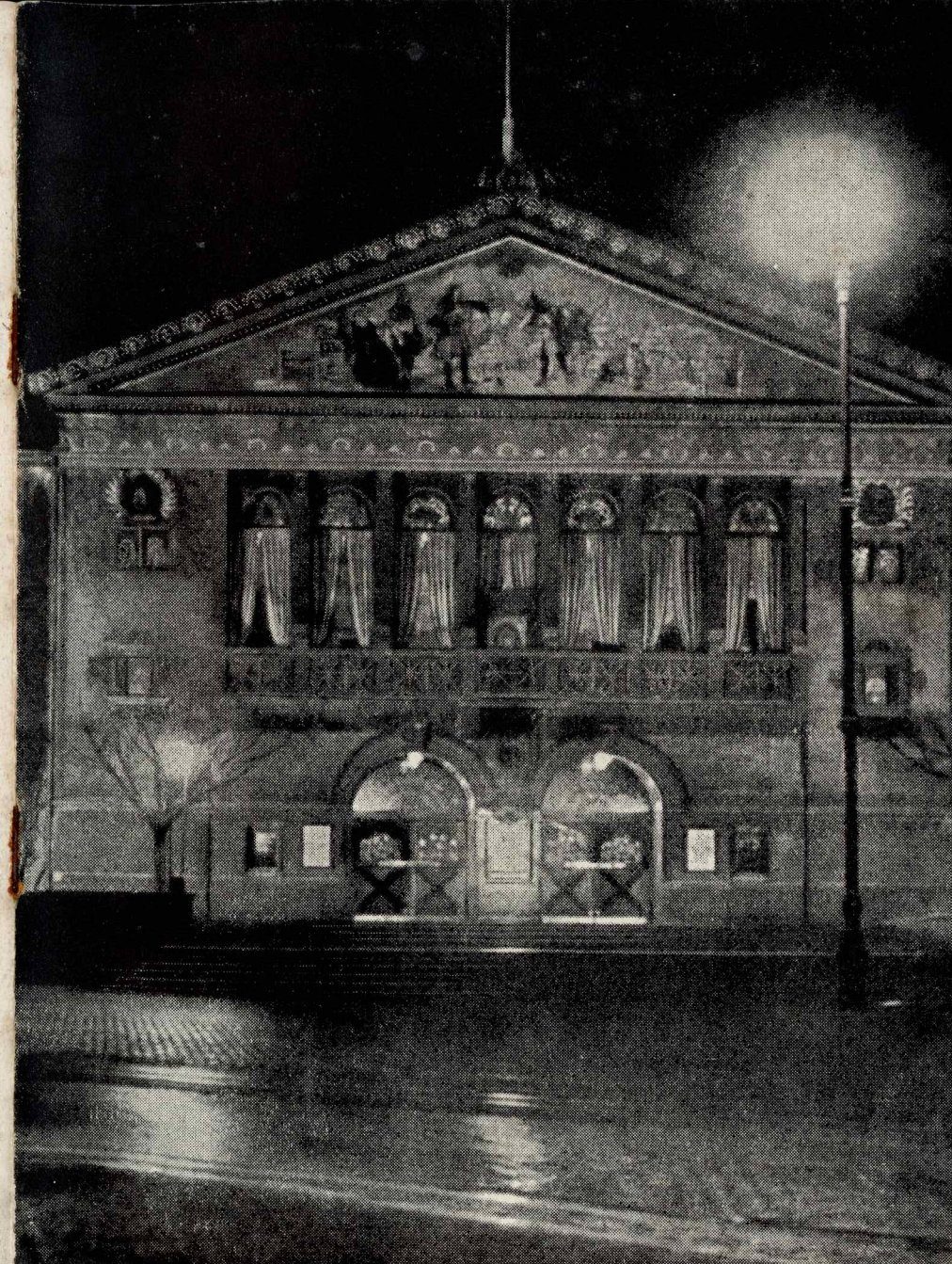
Vort elegante

Vina og Dianaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





*Som et fint
Juweler Arbejde*

— Saaledes betragtes
Deres Protese. — Den er Resultatet af
omfattende Viden, aarelang Rutine og
en kunstnerisk Evne til at bedømme,
om Tandopstillingen virker livfuldt, per-
sonligt og ægte.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

København — Aarhus
Aalborg — Odense — Nykøbing F.



Program

SÆSON 1942-43

11. FORESTILLING

REDAKTION: MISKOW MAKWARTH



„Ja Tak - naar det er fra

MEJERIET
Vesterbro

Kærlighed!

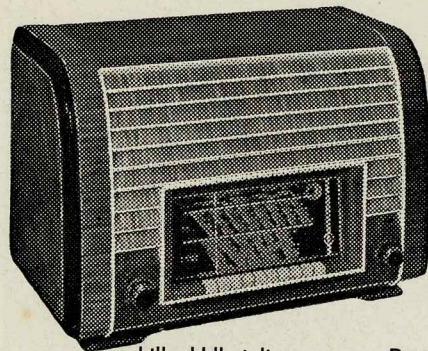
er skrevet af den europæisk berømte franske Dramatiker Edouard Bourdet.

Bourdet, der ofte har staaet paa københavnske Teatres Repertoire, har aldrig tidligere været opført paa Aarhus Theater, der nu til Gengæld har sikret sig hans nyeste dramatiske Arbejde, der for ca. en Maaned siden havde dansk Upremierre i Odense.

Bourdet er født i 1887 og debuterede som Dramatiker i 1912 med det farceagtige Lystpil »Rubikon«, der havde Upremierre paa »Théâtre Michèl« i Paris. I 1914 naaede det at faa Premièr i København paa Alexandra-Teatret, det nuværende Betty Nansen Teater, og man oplevede det mærkelige, at Lystspillet efter at have naaet 75 Opførelser blev forbudt af Justitsministeren for anstødeligt Indhold, en Begivenhed, der i Datidens København vakte direkte Furore med et Hav af Presseindlæg for og imod Ministeriets Afgørelse.

Maalt med Nutidsalen kan dette Debutarbejde af Bourdet vist ikke virke forargende mere, og det er af Interesse, at hans langt dristigere »Det svage Køn«, en bidende Satire over Pariseroverklassens Kønsmoral, uden Forbud blev en meget stor Sukces paa Dagmar-teatret i 1934; men mærkeligst ved det hele er, at Grundideen i Farcen »Rubikon« i 1912 og i Skuespillet »Kærlighed« i 1940 er den samme. Det, som sætter Handlingen i Gang i begge Komedier, er Konflikten, der opstaar, naar en ung Pige paa Trods eller i Desperation gifter sig med en anden end sit Hjertes Udkaarne. I sin Ungdom har Bourdet behandlet dette saare vanskelige Problem vittigt og yndefuldt, som en Spøg, nu ser han anderledes paa Sagen. Han har faaet Dybde, er blevet positiv i Livsindstilling. Lunet og Satiren har han ikke sat til i Aarene, der er gaaet, men de mange Kærlighedsproblemer, han tumler med, udleverer han ikke til Latteren, men søger at løse dem med Aand og Hjerte. Ikke blot Mariannes Skæbne ligger ham paa Sinde, men ogsaa Remi's, Agnès' og Pierre's, fire kæmpende Menneskehjerner, underkastet Kærlighedens Love, som Bourdet med sin rige Menneskekundskab, demonstrerer for os med dramatisk Mesterskab.

Foruden »Rubikon« og »Det svage Køn« har Bourdet i København faaet opført det nydeligste Lystpil »Hyrdetimen« (Betty Nansen Teatret), Skuespillet »Den Fangne« (samme Sted under Henry Schmidts Direktion) og den satiriske Komædie »Lige udkommet« (Dagmar-teatret).



*Man keder sig
aldrig,*

naar man har en virkelig yde-
dygtig Radio — f. Eks. en

TELAVOX

Type 5 U 43

forsynet med 6 baandspredte
Kortbølgeomraader, Sparerør,
magisk Øje og permadynamisk
Højtaler. — Den koster kun

Lille Udbetaling — smaa Rater. **560 Kr. + Afgift 15,75.**

AARHUS VÆRKTØJSMAGASIN

JOHANNES HANSEN
SØNDERGADE 70 — TELF. 3890

Moderne Møbler

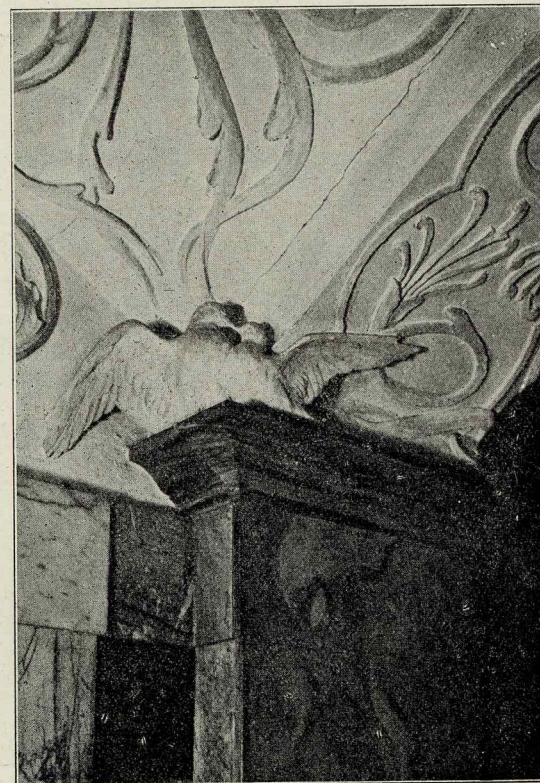
Stil-Møbler

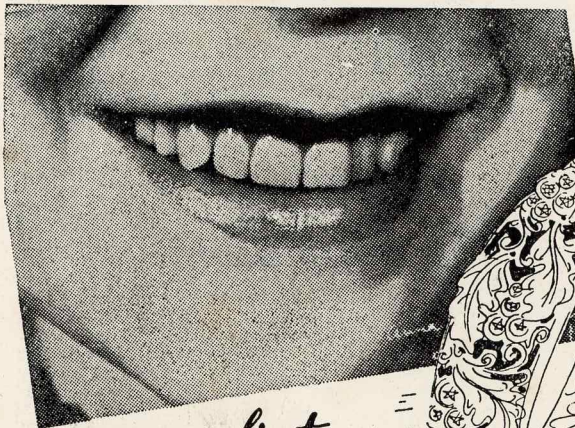
-- se min Udstilling Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31
Tlf. 642 (2 Lin.)





*Som et fint
Juveller Arbejde*

— Saaledes betragtes
Deres Protese. — Den er Resultatet af
omfattende Viden, aarelang Rutine og
en kunstnerisk Evne til at bedømme,
om Tandopstillingen virker livfuldt, per-
sonligt og ægte.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

København — Aarhus
Aalborg — Odense — Nykøbing F.



Program

SÆSON 1942-43

11. FORESTILLING

REDAKTION: MISKOW MAKWARTH



TELEFON
2 9 0 5
2 9 8 5

Lem

BOLIGMONTERING

Foraarsaftenerne kan være kølige,

derfor bør De se Udstillingen af de smukke Pelse i Søndergade 14. —

Naar De lægger Mærke til det Pelsværk, som Skuespillerinderne bærer paa Scenen i Aften, opdager De nok, at man kan være fikst paaklædt, — og det er leveret af

Alfr. Sørensen

SØNDERGADE 14
TELF. 5802



Direktør
Erik Henning-Jensen

Kapelmester
Thomas Jensen

Kapelmester
Knud Rasmussen

Scenearbejder
Miskow Makwarth

Scenearbejder
Einar Juhl

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

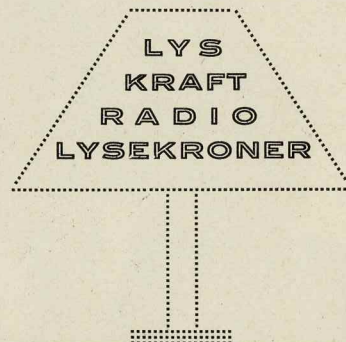
Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18

Telefon 5029

Helga Egdd-Skolen

4888 el. 7101

Danse-
Instruktrice
v/ Aarhus Theater

SOUFFLØREN

Naar Arrangementsprøverne er overstaaet, de Prøver, hvor Skuespillerne gennemgaar de Stillinger, som Instruktøren har fastlagt — naar enhver af de Optrædende nøjagtig véd, paa hvilken Stol han skal sidde, og hvornaar han skal rejse sig — hvornaar han skal tage sin Hat, og hvornaar han skal pudse sin Næse — —naar alt dette er gaaet i Blodet som noget naturligt, saa forsvinder Rollehæfterne, Spillet begynder at udfolde sig friere — og Souffløren tager sin Plads i Kassen.

Hans Opgave er at støtte Skuespillerens Hukommelse.

Paa Pulten foran ham ligger Stykkets fuldstændige Tekst, og i Begyndelsen læser han alle Replikkerne op — højt og ustandseligt lyder hans Stemme, men lidt efter lidt, under Prøvernes fortsatte Gang, svinder den ind til en Hvissen, til »et Anslag« — kun Replikernes Begyndelsesord sendes op.

De forskellige Skuespilleres Maade at tage mod Souffli paa er et Kapitel for sig — for omfattende til at kunne faa Plads her. Nogle siger næppe et Ord, førend Souffløren har sagt det først, skønt de kan Rollen som deres Fadervor — andre kræver kun et Ord engang imellem, hvis Hukommelsen skulde slaa Klik — Souffløren maa altsaa kende sine Pappenheimere til Punkt og Prikke.

Og ikke mindst kræves hans Aandsnærværrelse, hvis der under Stykket bliver »sprunget«. Han maa kende Stykket i den Grad ud og

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning

Vestergade 6

Telefon 1304

**KAFFE
& THE**

Erstatninger

i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

ind, at han straks véd, hvor der nu er sprunget hen — han maa »springe« med og — hvis det er nødvendigt — dirigere det hele til bage, saa Stykkets Mening og Sammenhæng ikke skal lide Brist — og han maa gøre det saa koldblodigt, at der ikke opstaar Forvirring paa Scenen, og fremfor alt: at Publikum ikke mærker noget!

Og han maa vide, at hvilke Fejl der end sker i Replikkerne, saa skyldes de aldrig Skuespillerne, men altid ham alene — han har sovet, og han har tænkt paa andre Ting, og det er en Skandale, at han én Dag længere faar Lov til at sidde i Kassen.

Men han véd, at naar Stormen har raset ud, saa er han atter — allerede næste Aften — kær og dyrebar. »De kender mine svage Steder — svigt mig ikke i Aften — De Perle blandt Soufflører!« Souffløren maa lade sig byde alt — og ikke tage til Genmæle.

Det kan let blive for meget for en enkelt Mand — derfor er Souffløren som Regel en Souffløse. En kendt tysk Teatermand har engang sagt: »Ingen Steder viser Kvindens englelige Godhed og Taalmodighed sig skønnere og stærkere end hos en Souffløse« — og han har sikkert Ret.

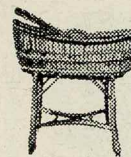
Hvis De faaar en Idé

ved at se de elegante Hatte, som Skuespillerinderne bærer i »Kærlighed«, saa gaa til

BUNCKE

BORGPORTEN

— for »Buncke« har leveret alle Hattene!



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme – Ventilation – Elektricitet – Sanitet

ELEKTR. BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

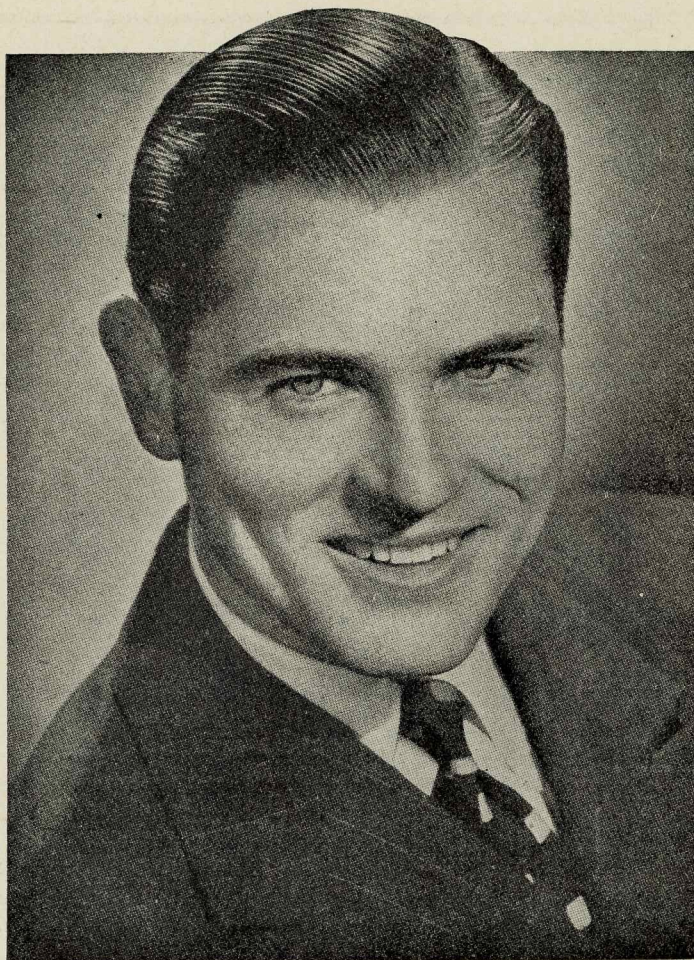
2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



En Aften i Aarhus Theater og det rigtig velsiddende Sæt Tøj gi'r godt Humør — Theatret kender De — men har De ogsaa Tøjet? I Stormagasinet paa Strøget, Byens populæreste Herremagasin, venter vi Dem, og vi er altid oplagte til at virkeliggøre netop Deres Ønske. Se ind en Dag



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

Museumsgade 22
fotograferer alt!

Spec..

Teater-Fotografering

Seleksbistofografering,
Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lager og Forretninger,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypoteki.
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner (billigst i Danmark).
Fremlstilling af Lysbilledplader.

PROGRAM

Kl. 19,00 — 21,30

1942 — 43

April

KÆRLIGHED

Komedie i fire Akter

af

EDOUARD BOURDET

Oversættelse: Holger Bech — Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen

Dekorationen: Emil Poulsen

8. Serie — 11

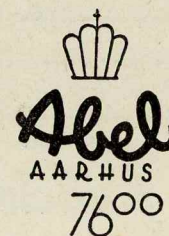
(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802



*Køle-Hof
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Pierre Fontaine	Edouard Mielche
Juliette Fontaine	Guri Richter
Jean-Francois } deres Børn	{ Jørgen Langebæk
Monica }	{ Turi Veierskov
Marianne	Astrid Villaume
Fru d'Aubarède	Agnete Arne-Jensen
Fru Vairon	Betty Helsengreen
Agnès Vairon	Elsa Kourani

**Kunstige
Tender**
Leo Kærue
Århus · København

Naar Forestillingen er
forbi, er det dejligt og
nemt at gaa i

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

— der er altid glimrende Solistoptræden
og Ernst Jensens Orkester

General Blèneau	Sigvald Larsen
Fru Blèneau	Rigmor Gadborg
Remi Blèneau	Preben Mahrt
Leon	Gunner Stryhn

Handlingen foregaar hos Pierre Fontaine i Nærheden af en fransk Provinsby.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Forbi omtrent Kl. 21,30

Stuen er møbleret af Lem

Teaterforlag: **Folmer Hansen**



D. A. PALUDAN

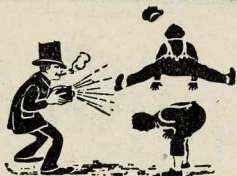
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ — TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amøtararbejde

FOTO
Th. JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENGADE 16-18
TELF. 2862



Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

MUSIKPROGRAM

AARHUS BY-ORKESTER — Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. DEBUSSY: En bateau, af »Petite Suite«.
2. DEBUSSY: 1ste Arabeske.
- 3 a. E. LINDORFF-LARSEN: Franske Skitser.
Prelude.
Musette.
Interlude-Rigaudon.
- b. P. GRAINGER: Molly paa Stranden.
4. BIZET: Intermezzo af L'arlesienne — Suite Nr. 2.

Flygel: Hornung & Møller.

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber

Nye Thomas Jensen
Grammofonplader:

Beethoven: Leonore Ouverture Nr. 3.
Gade: Ossian Ouverture.
Carl Nielsen: Helios Ouverture.
Coates: Knightsbridge March.
Elgar: Pomp and Circumstance.

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen

Centrum Restaurant Tlf. 3515
og Vinstue

I den hyggelige, intime og særprægede Restaurant med den gode Musik og **1. Kl. Stemnings-Solister** vil De finde en munter Stemning, som De — **efter Forestillingen** — vil sætte Pris paa.

★ Kun faa Minutters Gang ad: Harald Skovbyesgade - Aaboulevarden
— — Clemensstræde — — Torvene - Immervad
— — Clemensbro - Trapperne

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 24.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

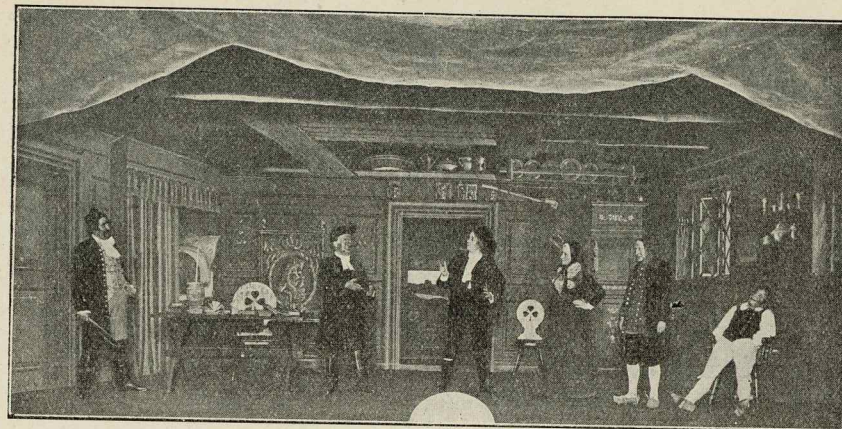
Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg





Hver Dag
FRITZ HANSENS
„Monaco“ Kaffeerstatning

Telefon 310 - Lille Torv 4



Scene af „Erasmus Montanus“.

Aarhus Theaters Indvielse.

I Serien om Aarhus Theater, som Programmet har bragt, blev der sidst beskrevet en Reception den 15. September 1900 i Anledning af Teatrets Indvielse. Ved den Lejlighed blev der sunget følgende Sang for Aktionærerne og holdt endnu en Række Taler, der blev den festlige Optakt til Aabningsforestillingen:

Mel.: Ja, vi elsker dette Landet.

Takl du brave Aarhus Borger
 for din stoute Færd:
 rejste uden smaalig Sorger
 Templet, Muser værd.
 Længe du i Tanken bygged',
 nu din Bygning staar.
 Nu er Kunsten smukt betrygget
 under gode Kaar.

Mindes du, hvor slemt du svedte
 i den gamle Bod?
 Mutter efter Tøjet ledte
 i det værste Rod'.
 Og den Kunst, som dør du skued',
 var jo saa la la;
 ofte rased' du og trued',
 naar du gik derfra.



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allè 48

Ingen Fest

uden et

FOTO

fra

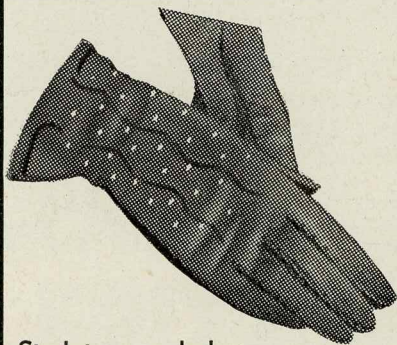
Skabelund

Telefon 7964

Svarer altid — sover aldrig!

Amaliegade 14

Svarer Telf. 7964 ikke,
bedes ringet til Telf. 7101
Abonnent paa Sahlertz Assistance-Bureau



Stedet, man køber

Handsker

er Kannikegade 12

J. Henriksen Telf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

Nu med Stolthed kan du vise
paa dit Kunstens Hjem;
sene Slægter skal dig prise,
for du bar det frem.
Lys og Luft og Farver rige
vil du finde hist;
hvad om Kunsten du vil sige,
véd vi ej forvist.

Men vi haabe, du skal blive
veltilfreds og glad;
og om Benjamin kun skrive
godt i hvert et Blad.
Derfor Tak! hver Mand og Kvinde,
I, som hjalp saa godt
til at bygge dennesinde
Huset her saa flot.

Læge Ørum holdt derefter Talen for Aktionærerne og sagde bl. a.:
»Aktionærerne er Bygherren. Og Bygherren er hele Aarhus' Borgerskab, baade store og smaa. En hjertelig Tak til alle, baade til dem, der kom med rige Gaver, og dem, der bragte deres smaa Bidrag. Vi stoler paa, at de aldrig vil svigte dette Teater. Det er et bypatriotisk Foretagende, rejst af 700 Mænd og Kvinder i Aarhus. Et Leve for Aktionærerne!»

Folketingsmand Neergaard takkede paa Rigsdagens Vegne:
»Denne Dag er en Hædersdag for Aarhus. Den gør et virkeligt Storstadsindtryk, og den tager Konsekvenserne som Storstad. Hele Danmark skylder Aarhus Tak! Den gaar i Spidsen for den kraftige jydsk Folkeejendommelighed. Friskt, stort og godt hævder Aarhus sin Stilling som Midtby her i Jylland. Mænd som Hans Broge er gaaet i Spidsen for den materielle Udvikling; nu optræder Aarhus tillige som den førende By i jydsk Aandsliv, og her har Aarhus sine store Opgaver. Sønderjyderne skal først og fremmest støttes her fra Nørrejylland, og her i Jyllands Hovedstad er Elementerne til et jydsk selvstændigt Aandsliv. Sammen med Mænd her fra Byen har jeg tidligere arbejdet for Oprettelsen af et jydsk Universitet i Aarhus, og jeg vil ved denne Lejlighed udtale Ønsket om, at vi maa naa dette Maal til Fremme af et levende og kraftigt Aandsliv her i Jylland. Aarhus og dens Foregangsmænd level«

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S A A R H U S



**BOGTRYK
STENTRYK**

TELF: **69**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

Kun originale Varer

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

- de bedste Vilkaar
- den bedste Service
- det største Udvalg

Den førende
Specialforretning

A/S **Derma
radio**

Søndergade 31

Telf. 75

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



Talernes Række sluttedes af Landstingsmand Stilling med følgende Ord: »Man har takket Regering og Rigsdag — men er der noget at takke for? Da man herovre fra søgte om Statstilskud, lød der skønne Røster baade i Folketing og Landsting, men Ministeren sagde: Konsekvenserne! Ja, der er jo f. Eks. Mariager! Nej, Konsekvenserne skal man ikke ængstes for. Jylland har nu sit Nationalteater, der bør understøttes af Staten. Vi har ikke Kultusministeren til Stede, men han var da af samme Mening som jeg — før han blev Minister.«

Klokken var nu bleven 7, og Etatsraad Meyer hævede Bordet; der var lige Tid til at nyde Kaffen og Cigaren, før Aabningsforestillingen begyndte.

Forestillingen, der bestod af »Erasmus Montanus« og »Prinsessen paa Ærten«, blev en virkelig Festforestilling. Et festklædt Publikum havde fyldt Teatret, og i det smukke Rum herskede der hele Aftenen en begejstret Stemning, der gav Udtryk for Glæden over, at det store Maal endelig var naaet; det blev en uforglemmelig Aften. Den almindelige Mening var, at Benjamin Pedersen havde dokumenteret, at han var den rette Mand paa den rette Plads; den hele Forestilling var et lovende Vidnesbyrd herom. Og alle de tilstedeværende Presserepræsentanter fastslog, at Begyndelsen, trods det unge og endnu usammenspillede Personale, gav de allerbedste Løfter for Fremtiden.

— Med dette Citat fra Albert Bayers Værk: »Aarhus Theater« afsluttes hermed Serien om Teatrets Tilblivelse.

RED.

**DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJHED KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

Viderekomne Violinspillere kan faa Ene-
timer hos Violinvirtuosen
EMIL TELMANYI

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958 - 947

Største Lager af
Møbler, passende
for ethvert Hjem

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Reserveret
V. T.



Arbejderne, der rejste Teatret.

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEF. 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det vigtige Sted
for Tryksager!*

Hvis der bliver

LUFTALARM

vil det blive meddelt gennem Højtaler. Lyset bliver tændt overalt og Publikum begiver sig i Ro til Udgangene; hvor de anerkendte Tilflugtsrum findes:

**Publikum paa Gulvet gaar til
Parkettets Garderober**

**Publikum paa 1. Balkon gaar gennem
Foyeren til Kældrene**

**Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret
gaar ned i Forhallen**

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Århus

Oplever Billetten!

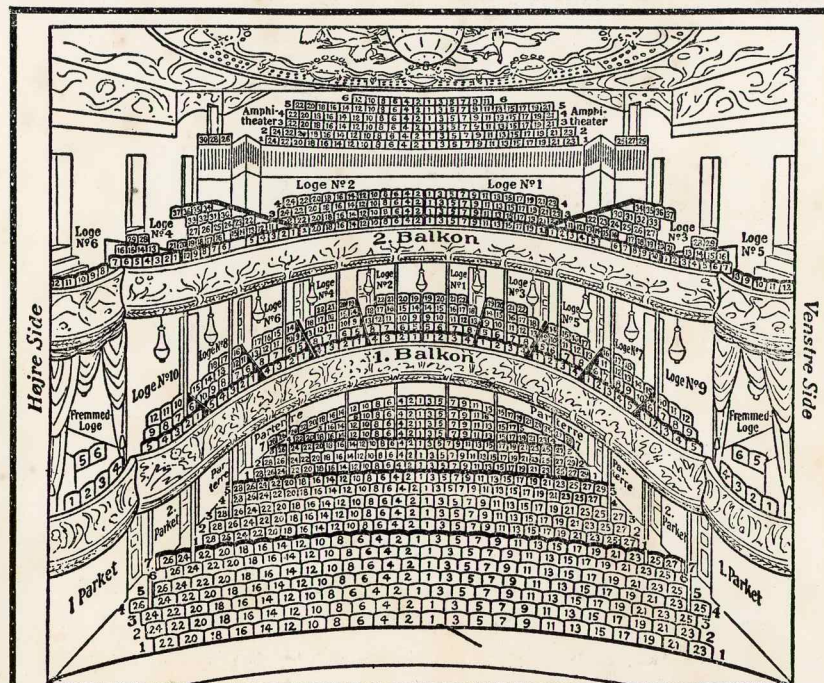
Aarhus Theater og Luftalarmerne

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnstjeneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afbløsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftalarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen planmæssigt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afbløsningen.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau