

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

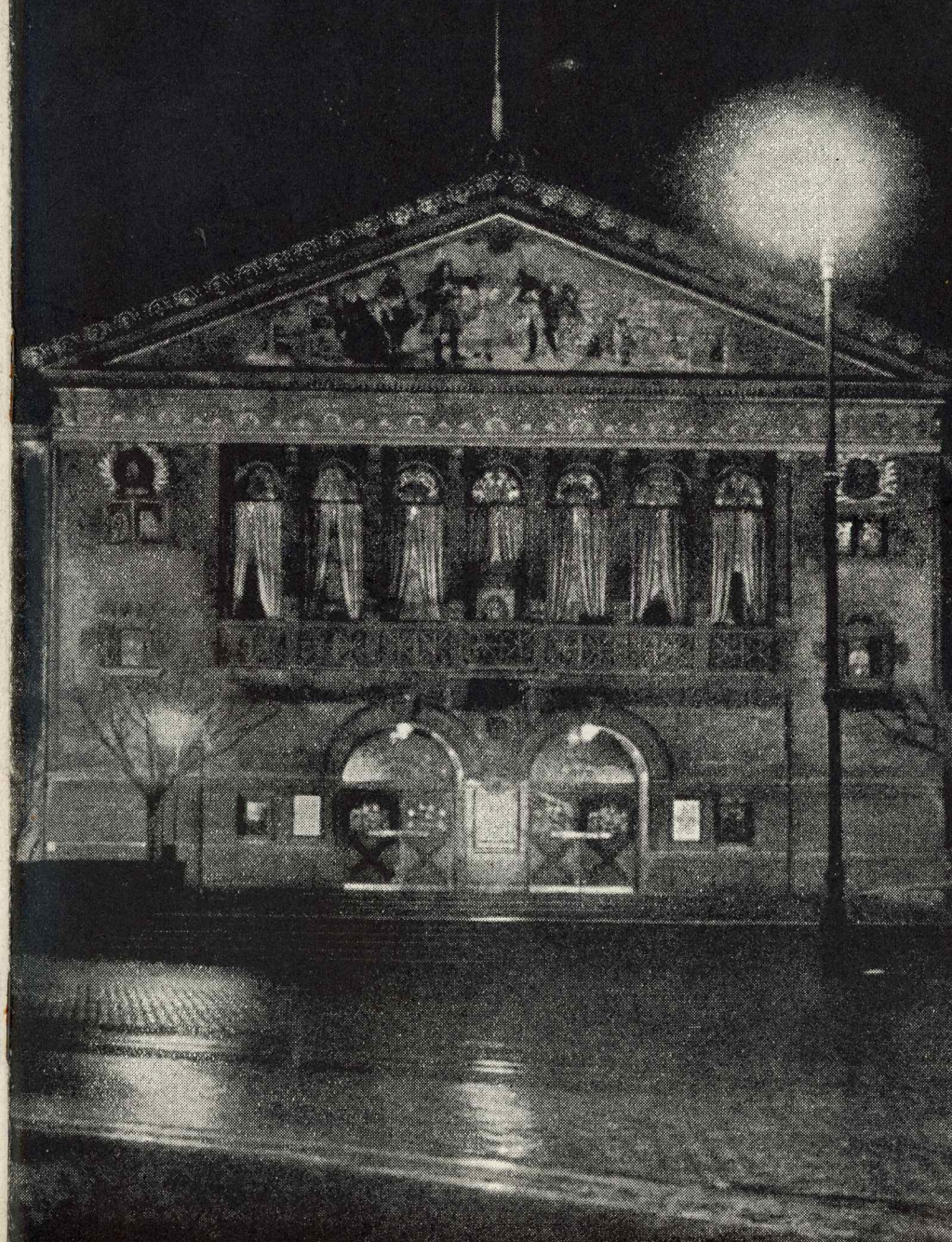
Vort elegante

Vina og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





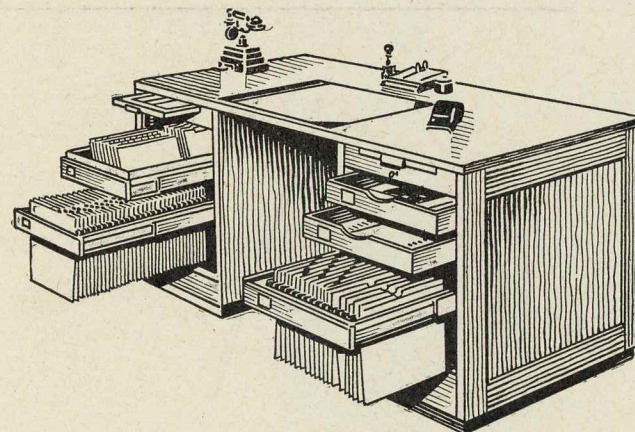
DIREKTØR ERIK HENNING-JENSEN



Ug i Orden

paa de Kontorer, som er møbleret med

Kontormøbler fra *Purup*



Der er f. Eks. det her afbildede **Nipu-Skrivebord** Nr. 160 med Hængeordner. Det er konstrueret saaledes, at det efterkommer alle Krav til potenseret Orden.

Kræver De Orden og Oversigt paa Deres Kontor, bør De møblere med **Nipu Møbler**.

Purup

Kontor - Organisation - Østergade 4¹ - Telefon 7010

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEF. 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det vigtige Sted
for Tryksager!*

*Aftenens
Forfatter*

WILLIAM SAROYAN





MÆLK
og
SMØR
fra

MEJERIET
Vesterbro

William Saroyan

Forfatteren af det Stykke, som Teatret opfører i Aften, hører til det yngste Kuld af moderne amerikanske Digtere, som synes at være i Færd med at afløse 20'ernes og 30'ernes »haardkogte« Litteratur, hvad man saa mener med denne Betegnelse.

Det var brutalt realistiske Noveller og Romaner, der gerne svælgede i Skildringer af det animalsk-primitive hos Menneskene, fortrinsvis tog deres Emner fra Forbryderverdenen, fra Menneskehedens Bundfald, og talte ligeud og direkte om Tingene. Intet, som kunde siges, kunde ikke ogsaa skrives. Og det Livssyn, der bar disse Skildringer, var som oftest dybt pessimistisk, med Fornægtelse af alle Værdier i Tilværelsen og blottet for Tro paa Menneskeslægten og dens Redning. En haard og haabløs Digtning om end som oftest af høj kunstnerisk Kvalitet.

Hos Saroyan hører Milieu og Stil vel endnu til det »haardkogtes« Kategori; men Livsfølelsen er en anden. Han tror paa Mennesket, selv i dets dybeste Fornedrelse. Det gælder blot om at trænge ind til det gode, som er i dem, og skaffe det frem, hvor fortrængt det end kan være af Nød og Usselhed, af Fattigdom og Magtesløshed.

For »Livet er jo dejligt« trods alt, hævder han, naar man blot tager imod det paa den rigtige Maade. Lyt til Politibetjentens Ord her i Stykket. Det er Goethes »Graa, kære Ven, er alskens Teori, men grønt er Livets gyldne Træ«, sat ud paa ny Melodi.

Det var netop ny Toner, der brød frem med Saroyan, og man lyttede med Begærlighed til dem blandt hans Landsmænd. Hertil bidrog ganske vist ogsaa, at han — ifølge de Oplysninger, der foreligger om ham — med amerikansk Smartness forstod at gøre Reklame for sig selv.

Han, der er født i St. Francisco, slog igennem i 1934, 25 Aar gammel, da han udgav et Udvalg af de mangfoldige Noveller, han det foregaaende Aar havde faaet offentliggjort i et amerikansk Magasin, hvor han skal have forpligtet sig til at skrive een om Dagen i Løbet af en Maaned. Da Bogen var udkommet, fortælles det, gik han med sine Frieksemplarer om Bord paa Færgen til Oakland og raabte til Passagererne: »I am Saroyan. This is my book«.

Ogsaa af hans ekscentriske Pralerier gaar der Ry, som naar han for at vække Opsigt naivt udkaarer sig selv til »Verdens største Forfattere«.

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815

Bøger
Noder
Fyldepenne

Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835



EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
ringen og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE DANS
JAK BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
ringen og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstruktør v. Aarh. Teater

Berømt blev han imidlertid, hurtigt og let. Men inden han naaede saa vidt, havde han forsøgt sig i alt, som Avisdreng, Telegrafbud, Indpakker i et Stormmagasin, Boghandlermedhjælper, Drejebogsforfatter i Hollywood m. m. og havde derunder faaet Tid til allerede fra 17 Aars Alderen at skrive Noveller, som dog ingen vilde trykke, før han fik sit store Job ved det omtalte Magasin.

Til Danmark naaede hans Ry i Fjor med Novellesamlingen »Mit Navn er Aram«. Men mest bekendt blev han her ved den rygende Succes, som »Livet er jo dejligt« fik paa Riddersalens Scene i København, iscenesat af Per Knutzon.

Som Skuespilleforfatter er han en Nyskaber. Han bryder med alt traditionelt Teatervæsen. Handling med Spænding og Udløsning, Karakterudvikling, Konflikter, Problemer og andet, man ellers er vant til, forsager han ganske og aldeles. Kun Ideen træder klart frem.

I en Række løsrevne Sketchs opsamlar han i Skuespillet her en tilfældig Flok af Gadens Mennesker fra Folkedybets Bund og sætter dem op paa Scenen i en Havnebeværtning i St. Francisco, saadan som de nu er med alt det, de kommer fra i Kampen for deres Eksistens, naive, fordærvede, ulykkelige, godtroende, brudte Mennesker, hvem Livet har taget haardt paa.

I denne Beværtning hviler de ud og søger Glemsel. »Det er et Sted,« siger den godhjertede Barvært, »hvor Folk kommer og gaar. De kommer med det, de har i sig, og siger det, de maa sige.« Her udfolder de sig frit efter deres Evner og naturlige Væsen.

Men iblandt dem sidder til Stadighed en mærkelig ung, rig Mand, der — led ved sin Rigdom — øser sine Penge ud paa dem. Han faar dem til at aabne deres Hjerter for sig. Og han forgylder Tilværelsen for dem ved at hjælpe dem til Opfyldelse af deres smaa Ønsker og navnlig ved at faa dem til at tro paa sig selv, som han tror paa dem.

Hans egne Ord bør citeres:

»Jeg er en Forsker,« siger han. »Jeg studerer alle Ting — alt — alle. Og naar mine Studier viser mig noget smukt paa et Sted eller hos et Menneske, hvor der efter al Beregning kun skulde findes Hæslighed eller Død, saa véd jeg, hvor fuld af Godhed Livet er. Og det er en god Ting at vide. Det er en Sandhed, jeg altid vil søge at bekræfte.«

Det er Stykkets afgørende Replik; og i den er dets Idé udtrykt. Ved den Forening af realistisk Træfsikkerhed og Kærlighed indtil Ømhed, hvormed Stykkets Forfaldstyper er skildret, sker der det forunderlige, at de ikke blot bliver levende for os, men tillige dybt sympatiske.

Det i sig selv saa tragisk-komiske Milieu hæver Kunsten op i Poesiens og Stemningens Verden. Og ved den Godhedens Skønhed, der kastes over alt og alle, fornemmer vi noget af den Livets Dejlighed, som er den unge Digtars livsbekræftende Forkyndelse.

Red.

Det er paa 1ste Sal
— derfor billigere —



Den fikse Teaterkjole
finder De i Kjole Lageret

Specialitet: Mellemkjoler

Kjole Lageret

Telf. 2834

St. Torv 15

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning

Vestergade 6

Telefon 1304



Kjeld Petersen

der udfører Aftenens Hovedrolle
»Joe« — som han har spillet ved
Opførelser i Riddersalen i Køben-
havn og som bliver hans første
Rolle paa Aarhus Theater.

Spilleautomater

af enhver Art sælges og udlejes.

Fabrikation, Omforandring, Reparation

Magnus Jørgensen A/s

Telefon Central 10.476

Danas Plads 24 . København

Aarhus Afdeling ved Georg Carlsen

Barthsgade 8

Telf. 4674



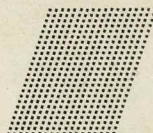
Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme – Ventilation – Elektricitet – Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS
TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



PREBEN MAHRT

Et Smil fra Smilets By...



**Kunstige
Tænder**
- der ser ud
som naturlige

Leo Kærø

AARHUS KØBENHAVN
BANEGAARDSPADS 8 NØRREVOLDGADE 9
TELEF. 2385 PALÆ 6750

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade

Aaben til Kl. 24.



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802

Oktober

PROGRAM

1943 — 44

LIVET ER JO DEJLIGT

(The time of your life)

Et Stykke i 5 Akter
af

William Saroyan.

2. Serie — 2

(Fortsættes næste Side)

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

Menneskene:

Joe Kjeld Petersen
En ung Dagdriver med Penge og et godt Hjerte.
Tom Preben Mahrt
Hans Beundrer, Elev, Stik-i-Renddreng, Syndebuk og Ven.
Kitty Duval Ebba Amfeldt
En ung Kvinde med Minder.
Nick Sigvald Larsen
Ejer af Havnebeværtningen »Hos Nick«
(Bar, Restaurant og Forlystelsesetablissement)
Araberen Gunnar Stryhn
En østerlandsk Filosof

Efter Teatertid ... **Royal-Scala**
HOTEL ROYAL

— der er altid fremragende Solister og Artister
og 1. Kl.s Orkester- og Dansemusik.

Kit Carson Erik Henning-Jensen
En gammel Indianer-Dræber.
Mc Carthy Wm. Knoblauch
En begavet og belæst Havnearbejder.
Kripp Ad. Wantzin
Hans Barndomsven, en Politibetjent, som hader sit Job, men ikke ved,
hvad han skal tage sig til i Stedet.
Harry Poul Müller
Den fødte Danser, der gerne vil faa Folk til at le, men som ikke kan.
Wesley Knud Rasmussen
En Neger, der er Troldmand ved et Klaver.

(Fortsættes Side 21)



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.



D. A. PALUDAN

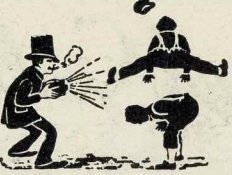
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Tlf. 1302

**LYSTRYK
ZINKTRYK**

FOTOKOPIER OG DOKUMENTFOTO

Hammerschmidt TELF. 833
Kliche Fabriker FL LIN

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

LIVET ER JO DEJLIGT

Oversættelse: EDWIN MARTIN

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

efter Per Knutzons mise en scene

Dekoration: EMIL POULSEN

Teaterforlag: FOLMER HANSEN

Jydsk Musik-Akademi

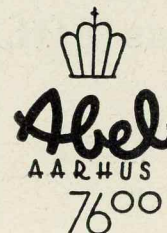
(Musikpædagogisk Fagskole - Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. - Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. - Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.



*Hol-Hof
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen



Stedet,
hvor man
morer sig!

**Musik - Solistoptræden
og Dans**

(2 Min. Gang fra Teatret)

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

JOHS. LOFT

Blikkenslager

Aut. Gas- og Vandmester

Centralvarme

de Mezasvej 18

Telefon 2723

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

(Fortsat fra Side 17)

- Dudley** Christian Balslev
En forelsket ung Mand, der er en Personlighed, fordi han søger Kvinden.
- Elsie** Elsa Kourani
En Sygeplejerske, den Pige han elsker.
- Lorene** Betty Helsengreen
En kedelig Pige.
- Mary L.** Guri Richter
En ulykkelig Kvinde med gode Egenskaber og megen Skønhed.
- Willie** Henning Ziebrandtsen
der har Spilleautomat paa Hjernen.
- Blick** Edouard Mielche
En usympatisk Mand med visse Myndigheder bag sig.
- En Pige** Toni Biering
- Avisdrengen** Chr. Jensen
- En fin Herre** Christian Balslev
- En fin Dame** Astrid Villaume
- Den fulde** A. Schakow
- En Sømand** Henning Ziebrandtsen

Stedet:

Havnebeværtningen »Hos Nick«
(Bar, Restaurant og Forlystelsesetablissement) i San Francisco's
Havnekvarter.

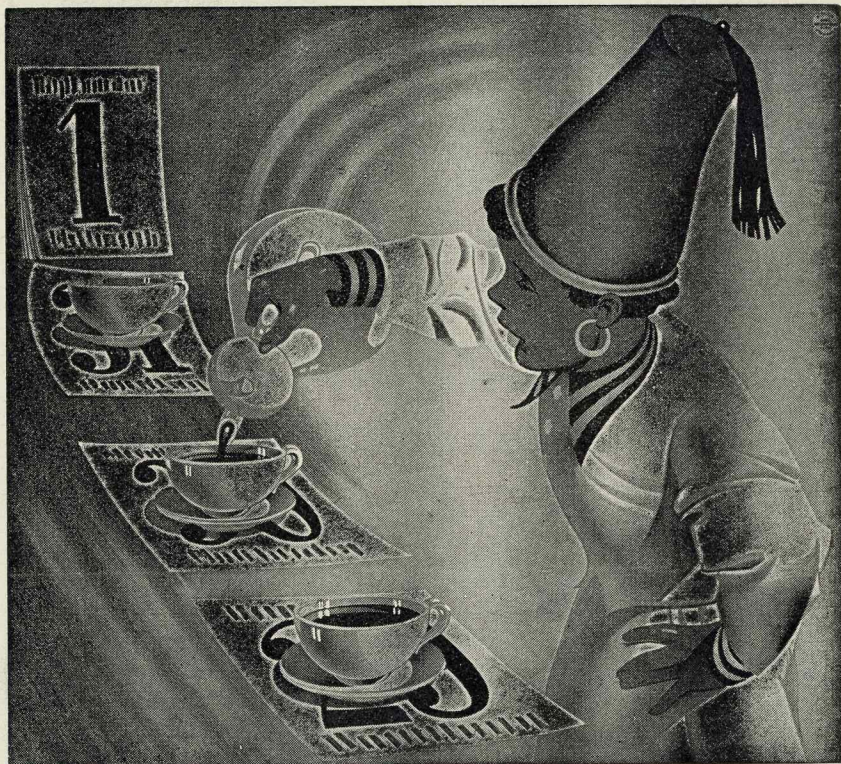
En Antydning af Værelse 21 paa første Sal i Hotel New York
henne om Hjørnet.

Tiden:

En Oktoberdag 1939

Lang Mellemakt mellem 3. og 4. Akt

Spilletid ca. 2½ Time



Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Telefon 310 - Lille Torv 4

**Aarhus Theaters
næste Premiere
bliver**

Leo Tolstoj:

Det levende Lig

Et af den store Romanforfatters sidste, dramatiske Værker. En gribende Menneskeskildring.

Efteraarsaftenerne er kølige,

og Vinteren nærmer sig

derfor bør De se Udstillingen af de smukke Pelse i Søndergade 14.

Alfr. Sørensen

SØNDERGADE 14
TELF. 5802





Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allè 48

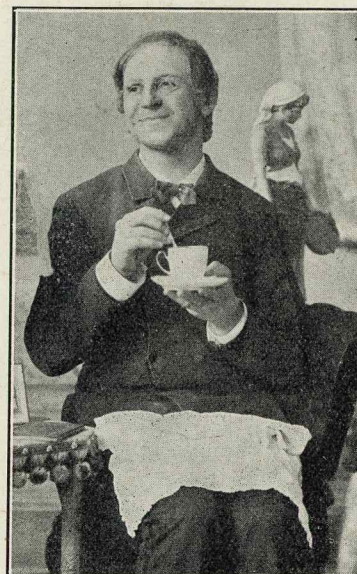
Volga

Lad os permanentbølge
Deres Haar —

Telf. **4410**

St. Torv 15

over Abel



Engelsøe i „Et Sølvbryllup“.

En gammel Aarhus- Skuespiller

Bladene meddelte for nogen Tid siden, at Charles Schwanenflügel var død i København i sit 85. Aar.

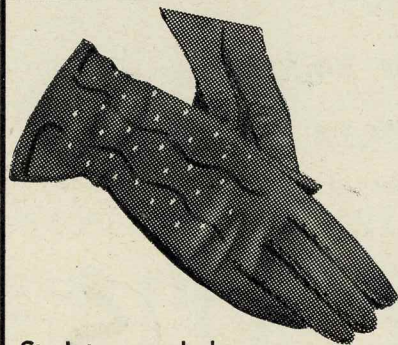
Kun faa her i Aarhus vil vist nu huske hans Navn. Han hørte til Aarhus Teaters ældste Stab, idet han virkede her fra 1900 til 1906 under Benjamin Pedersens Ledelse og blev i den Periode en af Teatrets bedste Støtter.

Ved Indvielsesforestillingen d. 15. September 1900 stod han paa Scenen som Jeronimus i »Erasmus Montanus«.

Han havde da en næsten 25-aarig Skuespillervirksomhed bag sig. Sine første Sporer tjente han i Tyskland, og i en Aarrække var han tysk Skuespiller. I Kraft af Studier, megen Læsning og talrige Udenlandsrejser havde han udvidet sin aandelige Horizont mer, end det falder i de fleste Skuespilleres Lod at gøre. Det kom hans Kunst til Gode paa mange Maader.

Hans Roller spændte over saa vidt et Spillerum som fra Franz Moor i Schillers »Røverne« til Styx i »Orfeus i Underverdenen«.

Men sin egentlige Skuespillerkunst ydede han i det ældre, let komiske



Stedet, man køber

Handsker

er Kannikegade 12

J. Henriksen Telf. 4040

Handsker af eget Fabrikat

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**

A
S

AARHUS



TELF:
69

**BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

Vi har endnu originale
Spirituosa

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

Moderne Møbler
Stil-Møbler

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

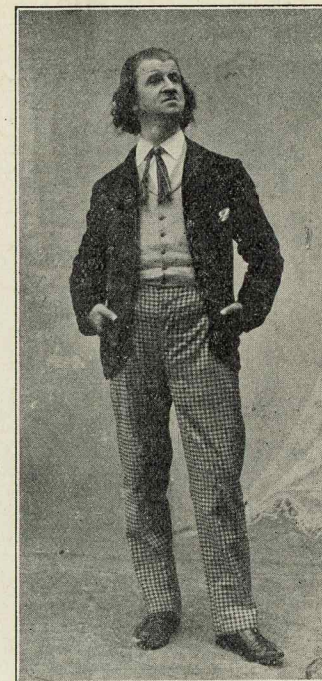
ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



- *der har vi
forsikret*



Argan i „Den indbildt Syge“



Teaterdirektøren i „Frk. Nitouche“.

Rollefag i det moderne Lystspil. Disse Roller faldt helt sammen med hans eget bramfri Naturel, hans godmodige satiriske Lune og blide Sarkasme.

Hans ydre Midler var faa og yderst diskrete. Han førte den tydeligste, skarpest opfattede og intelligentest pointerede Replik. Hans Fantasi var ikke stor; men han var en skarp Virkelighedsagttagger; og med et godmodigt Smil udleverede han sine Medborgeres smaa Latterligheder og Svagheder.

*- de daglige
Smaating*

LINGERI
SY-ARTIKLER
TOILETARTIKLER
KOSMETIK
RENGØRINGSARTIKLER
BØRSTEVARER
etc.

*Carsted
har det!*

SØNDERGADE 26-28
TELEFON 528

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

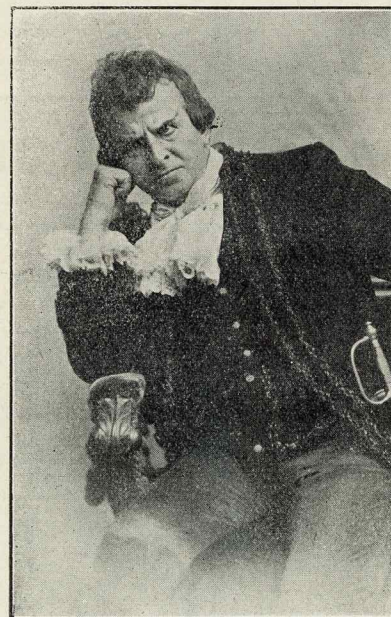
1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

Til hans bedste Roller hørte den blege, sippede Teolog Engelsø i Emma Gads »Et Sølvbryllup«. En stor Sejr vandt han som Argan i Molières »Den indbildt Syge«, og i den lille kun udfyldende Rolle som Teaterdirektøren i »Nitouche« udfoldede han det herligste Lune.

De vedføjede Scenebilleder vil give et Indtryk af hans Kunst. Han er nok værd at mindes blandt Teatrets kunstneriske Pionerer.



Frantz Moor i »Røverne«.

Ernst Hessellund

Bog- og Papirhandel

Søndergade 5

Telf. 3637 og 4480



Vi mødes hos

KALLE

Kafferestaurant *Tempo*

Nr. Allé 51

Hyggemusik hele Dagen

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmeder

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678



Søndergade 15 — Telefon 3672

Plissé - Hulsøm

Stofknapper - Knaphuller

Applikation og Kjølebroderi

Aktieselskabet

Vesterbro

Trælsthandel

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus

Aarhus Theater og Luftalarmerne

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnstjeneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afbløsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftalarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen normalt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afbløsningen.

Førhøld at iagttage for Publikum under Flyvervarsel

(Stigende og faldende Tone)

1. Der vil fra Teatrets Side overfor Publikum blive gjort opmærksom paa, naar der er Flyvervarsel.
2. Der vil blive henstillet til Publikum at søge Tilflugtsrum.
Hvis der fra Teatrets Side gives Publikum P a a b u d om at søge Tilflugtsrum, skal dette s t r a k s efterkommes.
3. Kontrollørerne viser Publikum Vej til Tilflugtsrummene.

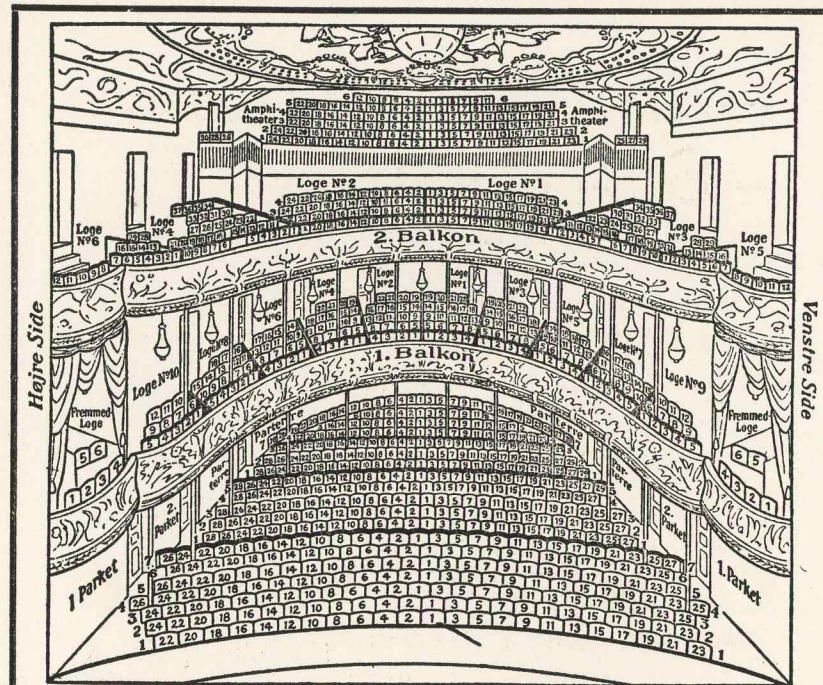
**Publikum paa Gulvet gaar til
Parkettets Garderober**

**Publikum paa 1. Balkon gaar gennem
Foyeren til Kældrene**

**Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret
gaar ned i Forhallen**

4. De af Publikum, som har Hverv indenfor Civilbeskyttelsestjenesten, den off. Hjælpetjeneste, samt alle, som kan fremvise Hjemmel for at kunne færdes ude under Flyvervarsel, skal, hvis de har Mødepligt, forlade Teatret u m i d d e l b a r t efter Flyvervarslets Indtræden.
5. Efter 5 Minutters Ophold fortsættes Forestillingen.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).
Redaktion: Svend Gundel.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau