

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

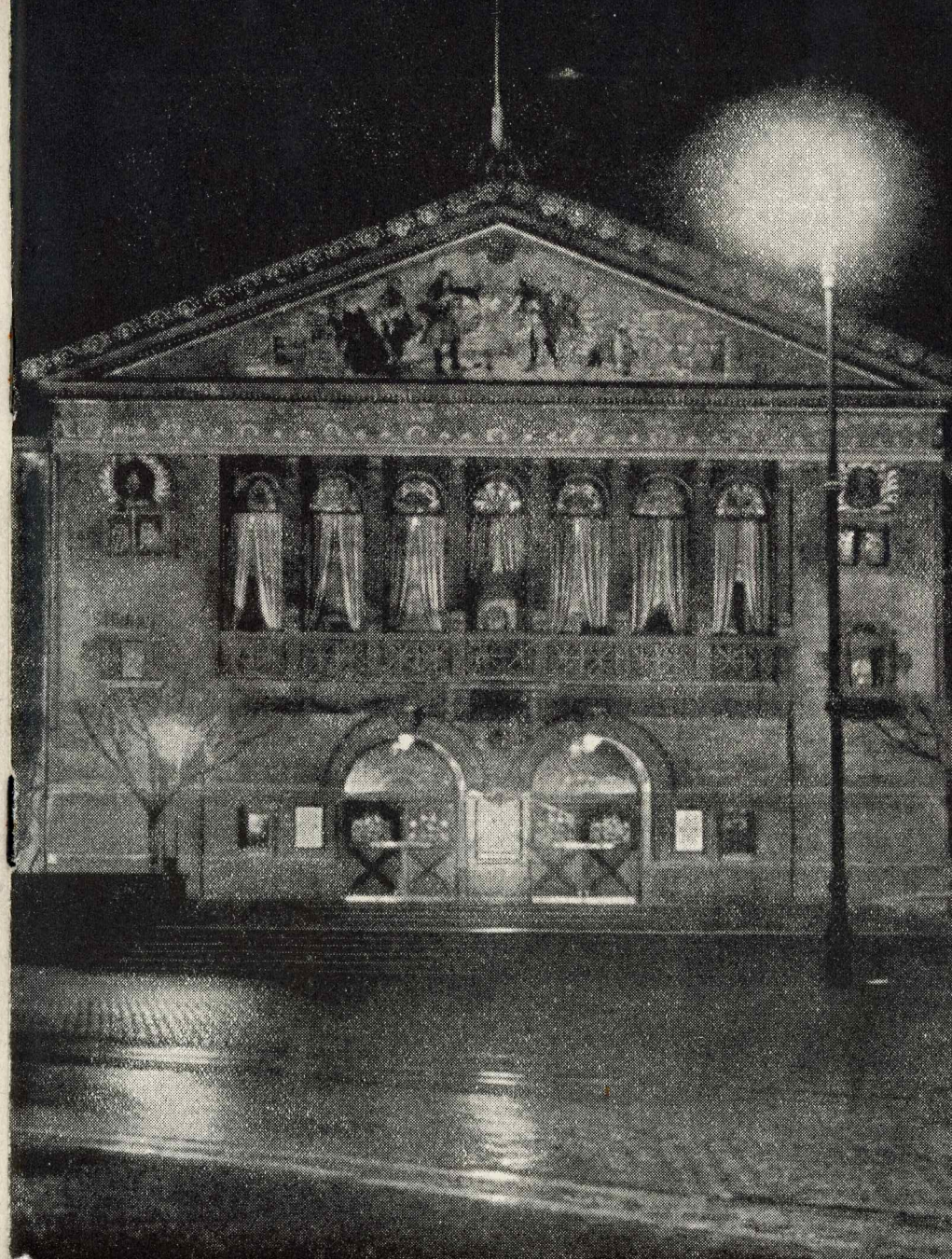
Vort elegante

Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protease være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protease, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spænstig.

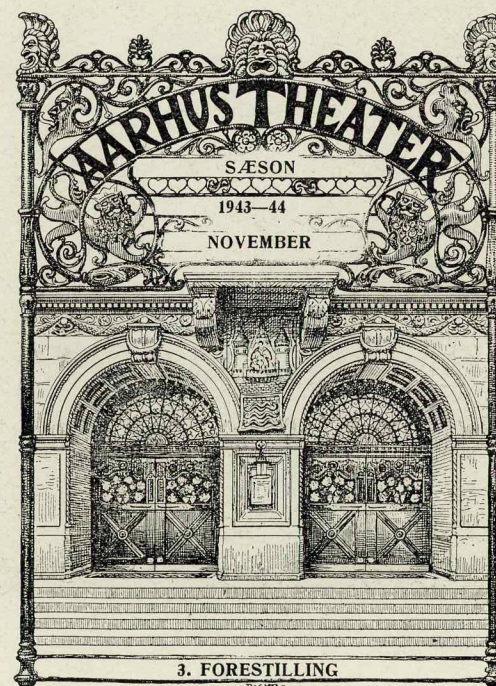
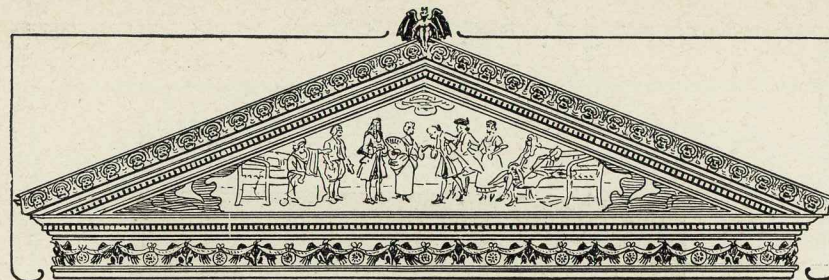
Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

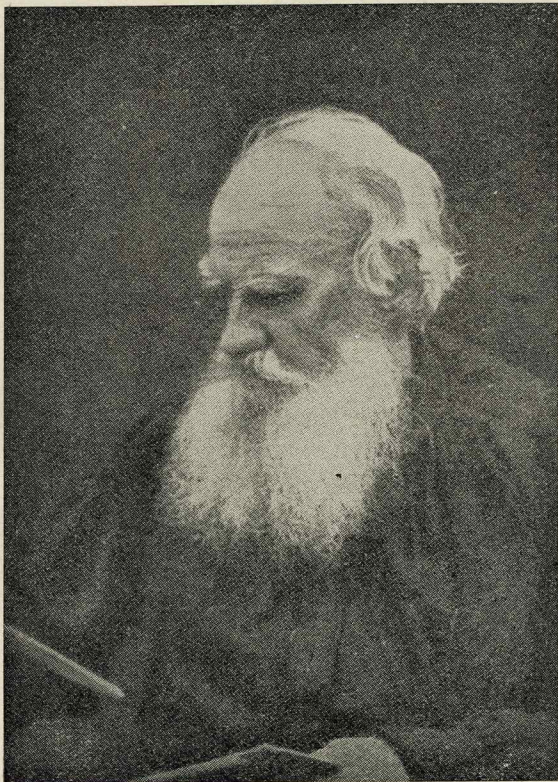
Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

AALBORG: Vesterbro 89, Tlf. 402.





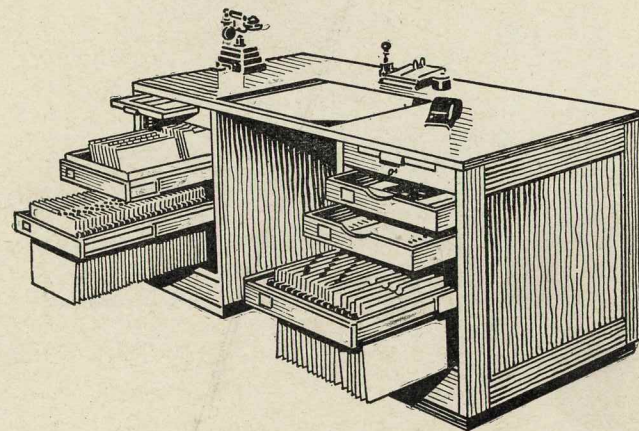
LEO TOLSTØY



Ug i Orden

paa de Kontorer, som er møbleret med

Kontormøbler fra *Purup*



Der er f. Eks. det her afbildede **Nipu-Skrivebord** Nr. 160 med Hængeordner. Det er konstrueret saaledes, at det efterkommer alle Krav til potenseret Orden.

Kræver De Orden og Oversigt paa Deres Kontor, bør De møblere med **Nipu Møbler**.

Purup

Kontor - Organisation - Østergade 4¹ - Telefon 7010

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEF. 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det vigtige Sted
for Tryksager!*

Tragedien paa Jasnaja Poljana

Jasnaja Poljana
er Navnet paa
Leo Tolstøys
Grevskab og
Slot.

Bygningen
paa hosstaaende
Billede, hvor
man ser en
gammel Kvinde
staa og kigge
ind ad et Vin-
due, er Stations-
forstanderens
Hus paa en lille
russisk Landsta-
tion, Astapowo.

Kvinden er
Tolstøys Hustru,
Grevinden Sofia
Andrejevna.

Indenfor ligger den 82-aarige Digterfyrste paa sit Dødsleje. Adgan-
gen er spærret for hende. Det var i 1910.

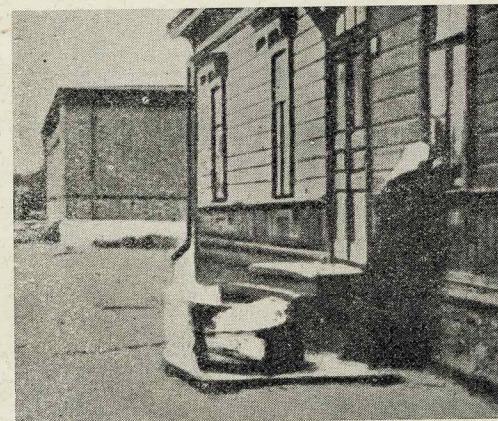
Verdenspressen var til Stede. En Pressefotograf har snubbet Billedet
og dermed overleveret Eftertiden et gribende Vidnesbyrd om den
ægteskabelige Tragedie, som fandt sin Afslutning her med den fra
Hus og Hjem flygtede Digter liggende i Kamp med Døden, og som
holdt en Verden i aandeløs Spænding i de Dage.

Hvordan var det kommet dertil? Hvordan kunde et næsten 50-aarigt
Ægteskab tilspidse sig i en Situation af saa smertelig Tragik?

Beretningerne derom er mange og indbyrdes forskellige. Men Ho-
vedtrækkene er følgende:

* * *

Efter et bevæget, letsindigt Ungdomsliv som Officer i Krimkrigen,
fejret Forfatter i Leningrads litterære Hofkredse og paa store Rejser
— havde Tolstøyl endelig slaaet sig ned paa sit Gods omkring 1860
og havde giftet sig med den purunge Lægedatter Sofia. Gennem 20





MÆLK
og
SMØR
fra

MEJERIET
Vesterbro

Aar levede de et lykkeligt Familieliv i Nydelsen af alle Rigdommens Goder, indtil Samvittigheden begyndte at nage ham over den sociale Uretfærdighed i den riges og den fattiges Lod.

Grublerierne førte ham ind i en religiøs Krise, gennem hvilken han naaede til den Overbevisning, at den værste af alle sociale Løgne var Læren om Ejendom og Ejendomsret. Kristendom var ikke at tro paa Kristus, men at leve, realisere Kristendommen efter Budet om Næstekærligheden, der gjorde et Liv i Rigdom og Overflod til Synd.

At følge Guds Bud, er at give alt til de fattige, forsage alle Kulturlivets Goder og vende tilbage til Naturen for at leve den fattige Bondes Liv og dyrke Jorden i sit Ansigts Sved.

Litterært havde disse Tanker allerede sat deres Spor i hans Digtning. Nu kom Kravet til ham om at realisere dem i sit eget personlige Liv. Og han besluttede at uddele hele sin Formue til de fattige.

I dette kunde og vilde Hustruen ikke følge ham. Og en 30-aarig opslidende Tragedie tog sin Begyndelse med hendes Kamp for at bevare Hjem og Formue for sig og Børnene og hans Kamp med sig selv for af Kærlighed til hende ikke at gaa paa Akkord med sine Idéer. Et Kompromis forsøgt, hvor han levede som Gæst paa sit Gods. Han overdrog hende hele Ejendommen, medens han selv tog Ploven og arbejdede som Daglejer paa sin egen Jord. Det var dog kun en Halvhed, som han led under, og Modsætningen mellem dem blev kun dybere og dybere for hver Dag.

Hun blev sygelig under de oprivende Kampe, fik vilde hysteriske Anfald og foretog sig undertiden rent sindssyge Handlinger. Livet paa Jasnaja Poljana blev efterhaanden til et Helved for ham. Og Tanken om Flugt opstod hos ham under svære sjælelige Kampe.

Hans Venner, ivrige Tolstøyanere, tilskyndede ham dertil for at faa ham under deres Magt, saa at Retten til hans Ejendomme og Forlagsretten til hans Værker testamentarisk kunde komme Bevægelsen til Gode. Herom kom Kampen til at staa mellem Hustruen og dem, ofte ført med mere end tvivlsomme Vaaben.

* * *

Efter flere forskellige Flugtforsøg, som Tolstøys dog stadig fortrød, naaede Krisen sit Højdepunkt i Efteraaret 1910. Da tog han sin afgørende Beslutning om Flugt, dels for at befri sig for et Tyranni, som var blevet ham uudholdeligt, dels for at bringe sit Liv i endelig Overensstemmelse med sin Tro og Forkyndelse. Det skete Natten til den 28. Oktober under dramatiske Omstændigheder.

Han fortæller i en Dagbogsoptegnelse, at han var gaaet i Seng om Aftenen Kl. 12. Men Kl. 3 vaagnede han ved, at nogen puslede i hans Kammer; og han saa da Hustruen staa nervøst og rode i hans Papirer paa Skrivebordet. Da hun forstod, at hun var opdaget, sagde hun, at

Sine Forsikringer tegner man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

Bøger Noder Fyldepenne

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE-DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstrukt. v. Aarh. Teater

hun kun havde villet spørge til hans Befindende. »Væmmelse og Forbitrelse« greb ham, saa han næsten ikke kunde trække Vejret. Da hun var gaaet, fatter han sin Beslutning. Han staar op, vækker sin Datter og sin Læge og giver et Tyende Ordre til at pakke hans Kuffert. Selv iler han ned til Stalden, faar en Vogn spændt for, og han og Lægen kører til den nærmeste Station. Flugten er begyndt, den han ikke skulde vende tilbage fra. Op ad Formiddagen faar Grevinden det hele at vide og modtager hans Afskedsbrev til hende, hvorefter hun i vild Sorg raaber, at hun vil drukne sig og løber ud af Huset ned til en Dam. Da man naaede hende, var hun allerede ved at synke, men blev reddet i sidste Øjeblik.

Men da var Tolstøi allerede langt borte paa sin illsomme Flugt et eller andet Sted hen, snart med Banen, snart paa aaben Vogn paa de oktoberkolde Landeveje. Det staar hans Helbred ikke til, og han paadrog sig en heftig Lungebetændelse. De maa stige af ved Astapowo, og Stationsforstanderen overlader ham et af sine Værelser, hvor han lægges til Sengs med høj Feber.

En Uge kæmper han med Døden. Næsten straks var det blevet opdaget, hvor han laa, og Journalisterne og Pressefotograferne strømmede til. En af dem telegraferede Stedet til Hustruen. I Ekstratog skyndte hun sig til Astapowo. Men en af hendes Døtre, som var blevet tilbage, nægtede hende brutalt Adgang til Dødsværelset og satte Vagt ved Indgangen. Dag og Nat vandrer hun uden for Tolstøi Vindeue, men lukkes ikke ind, trods hendes Mand Gang paa Gang havde spurgt efter hende. Først i sidste Øjeblik aabnes Døren for hende. Men da havde han mistet Bevidstheden efter at have sagt sine sidste Ord: »Jeg elsker Sandheden«.

Tragedien paa Jasnaja Poljana var sluttet. Den var en Idéernes Kamp, høje ideale Formaals Sammenstød med Livets Realiteter og Livets Hensyn, hvorved to Mennesker, der elskede hinanden og gjorde det til det sidste, blev til Lidelse for hinanden.

* * *

Skuespillet, som opføres i Aften, hører til Digterens Alderdomsarbejder. Det er fyldt med hans mange ekstatiske Idéer. Alligevel er det mindre et Tendensdrama end en psykologisk Skildring af den aandeligt og legemligt nedbrudte adelige Fedja, som dog — trods sin Karaktersvagthed — bevarer sine Omgivelser — og Tilskuernes Sympati ved den Sjælens Renhed, der er over ham.

Stykket opførtes første Gang paa Det kgl. Teater i 1916 med Johs. Poulsen i Hovedrollen. Samme Aar spilledes det her i Aarhus af Otto Jacobsen paa en af hans Tourneer. Af Tolstøi har Aarhus Theater selv spillet »Opstandelse« i Sæsonen 1912—13 med Christel Holck og Gunnar Sommerfeldt i de to Hovedroller. I Sæsonen 1926—27 genoptoges Stykket med Bodil Ipsen og Sophus Bernhard i Rollerne.

Red.

Det er paa 1ste Sal
— derfor billigere —



Den fikse Teaterkjole
finder De i Kjole Lageret
Specialitet: Mellemkjoler

Kjole Lageret

Telf. 2834

St. Torv 15¹

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning

Vestergade 6

[Telefon 1304



EDOUARD MIELCHE



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



BESSE GIERSSING

Et Smil fra Smilets By...



**Kunstige
Tænder**
- der ser ud
som naturlige

Leo Kærø

AARHUS KØBENHAVN
BANEGAARDSPLEDS 8 NØRREVOLDGADE 9
TELEF. 2385 PAL/E 6750

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade

Aaben til Kl. 24.



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802

November

PROGRAM

1943 - 44

**LEO TOLSTOY:
DET LEVENDE LIG**

Skuespil i 11 Afdelinger

Oversættelse: Helene Crone

Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen

Dekorationerne: Emil Poulsen

3. Serie - 3

(Fortsættes næste Side)

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 - AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Fjodor Vasiljevitsch Protasof (Fedja)	Edouard Mielche
Jelisaveta Aleksandrovna Protasof (Liza)	Besse Giersing
Sascha, Lizas Søster	Toni Biering
Anna Pavlovna, Lizas og Saschas Moder	Betty Helsengreen
Viktor Michailovitsch Karenin, Kammerherre	Christian Balslev
Anna Dmitrijevna Karenin, hans Moder	Agnete Arne-Jensen
Fyrst Sergei Dmitrijevitsch Obrezkof	Wm. Knoblauch
Barnepigen	Guri Richter
Lægen	Sigvald Larsen

Efter Teatertid ... **Royal-Scala**
HOTEL ROYAL

— der er altid fremragende Solister og Artister
og 1. Kl.s Orkester- og Dansemusik.

Mascha, en ung Zigeunerske	Elsa Kourani
Ivan Makarovitsch } hendes {	Gunnar Stryhn
Natasja Ivanovna } Forældre {	Ebba Amfeldt
Forsangersken	Ragnhild Bro Kjærholm
Afremof	Poul Müller
Stachof	Kjeld Petersen
Ivan Petrovitch Aleksandrof	Preben Mahrt
Undersøgelsesdommeren	Erik Henning-Jensen
Vosnesenskij	Chr. Jensen
Pjetuschkof	Sigvald Larsen

Fortsættes Side 21.



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.



D. A. PALUDAN

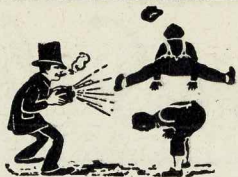
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302



Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester - 25 Musici

Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. TSCHAIKOWSKY: Fragment af Andante af Femte Symfoni.
2. — Andante cantabile.

Flygel: Hornung & Møller.

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole - Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpæda-
goger. - Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæs-
ningerne og Kammermusikøvelserne. - Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen



*Kgl. Hof
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“



Stedet,
hvor man
morer sig!

**Musik - Solistoptræden
og Dans**

(2 Min. Gang fra Teatret)

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



JOHS. LOFT

Blikkenslager

Aut. Gas- og Vandmester

Centralvarme

de Mezasvej 18

Telefon 2723

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Brunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Artemjef Kjeld Petersen
Petruschin, Defensor Ad. Wantzin
En ung Advokat Miskow Makwarth
Dørvogteren Henning Ziebrandtse
En Pige hos Karenins Grethe Thordahl

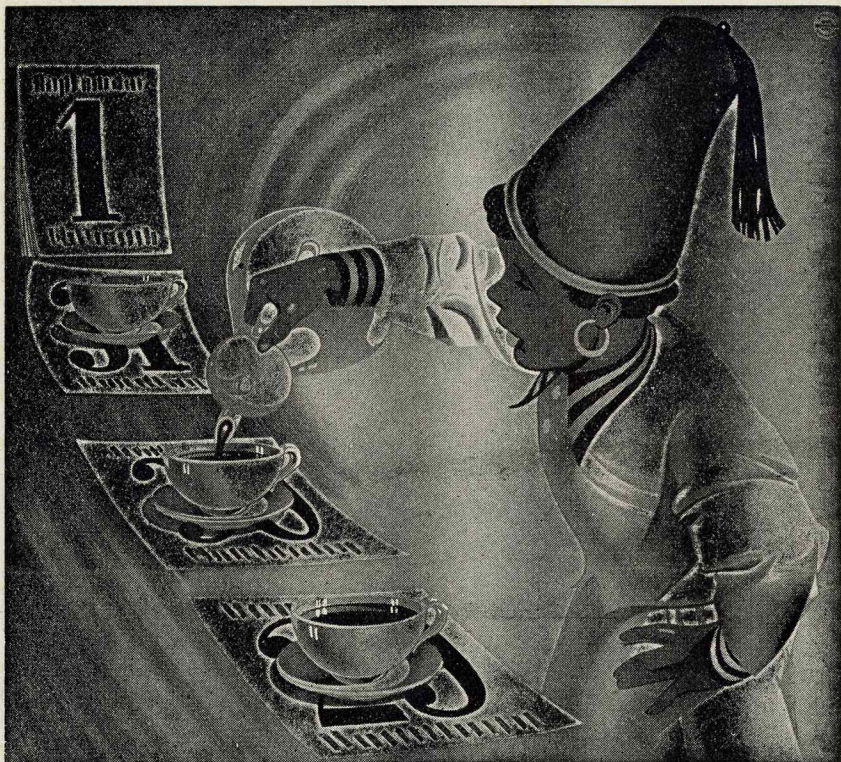
Handlingen foregaar i Moskva ved Aarhundredets Begyndelse

1. Afdeling: Hos Protasof
2. — Hos Zigeunerne
3. — Hos Protasof
4. — Hos Afremof
5. — Anna Dmitrijevnas Kabinet
6. — Fedjas Værelse
7. — Separatværelse paa en Restaurant
8. — Hos Protasof
9. — Et Natherberge
10. — Undersøgelsesdommerens Kontor
11. — I Retsbygningen

Langt Ophold efter 6. Afdeling.

Forbi omtr. Kl. 21,50

Teaterforlag: Gyldendalske Forlag.

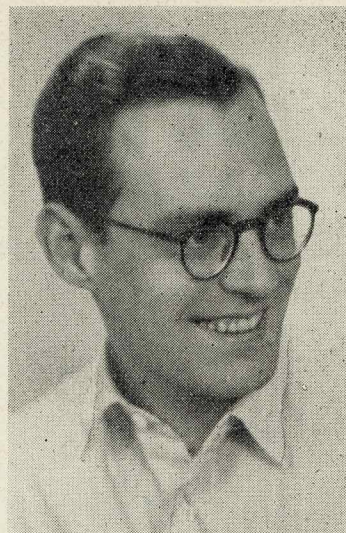


Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Telefon 310 - Lille Torv 4



Christian Balslev

Et nyt Ansigt paa
Aarhus Theater i
denne Sæson.

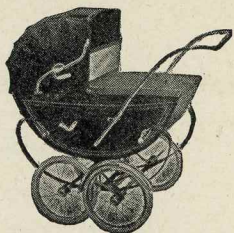
**Aarhus Theaters
næste Premiere
bliver**

JOHN DRINKWATER:

Tre finder en Kro

Lystspil i 3 Akter

Sæsonens 2. Rundskueforestilling



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48

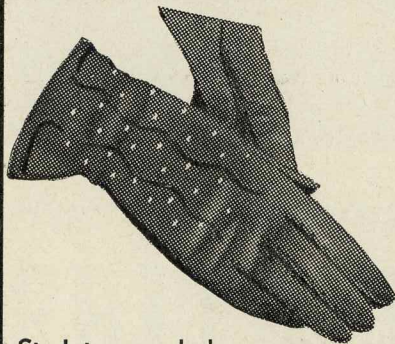
Volga

Lad os permanentbølge
Deres Haar —

Telf. **4410**

St. Torv 15

over Abel



Stedet, man køber

Handsker

er Kannikegade 12

J. Henriksen Telf. 4040

Handsker af eget Fabrikat

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N E R
1570, 7015, 7030

Bodil Ipsens Førsteoptræden paa Aarhus Theater

Den fandt Sted for 34 Aar siden. Sikkert husker ingen den, og ingen lagde Mærke til den. Den, der skriver dette, og som i sin Tid anmeldte Forestillingen, maa til sin Beskæmmelse tilstaa, at han i hvert Fald ikke gjorde det. For det gør man jo i Almindelighed ikke, naar Rollen kun er en ubetydelig Staffagefigur som en Pige, der kommer ind med en Bakke eller et Brev.

Det var i Juni 1909 under den store Landsudstilling. Aarhus Theater var lukket. En Teaterforestilling med Det kgl. Teaters Personale maatte derfor have Udsigt til at lykkes.

I Tillid hertil slog 5 Damer og Herrer fra Det kgl. Teater sig sammen om at arrangere et 8 Dages Gæstespil i Byen. Det var Jonna og Nicolai Neiiendam, Emma Thomsen, Holger Hofman og nuværende Overregissør Kaare Borchsenius. Sammen bar de den økonomiske Risiko.

De engagerede et stort Personale. Blandt dem var de tre dengang ganske unge Skuespillere, Carlo Wieth, Valdemar Møller og Texiere og — den 19-aarige Elev, Bodil Ipsen, Pigen med Bakken.

Repertoiret bestod af Nyhederne Otto Benzons højaktuelle Lystspil »Frie Hænder« og Henri Nathansens »Daniel Hertz«. Dertil kom et Par Balletdivertissementer, hvortil var engageret Den kgl. Ballets to Spidser, Hans Bech og Valborg Guldbrandsen.

Saa fornem en Kunst, der ydedes, saa fattigt blev dog Udbyttet for Selskabet.

Herom og om Bodil Ipsens Medvirken i Forestillingen samt om en Episode ved Kronprins Christians Besøg i Teatret har Hr. Kaare Borchsenius engang fortalt i en lille Opsats i Det kgl. Program. Et Parti af den aftrykkes her med Forfatterens Tilladelse tilligemed en Facsimile af Bodil Ipsens første Kontrakt, skrevet af Overregissøren og undertegnet af hende selv.

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A
S
AARHUS



BOGTRYK
STENTRYK

TELF: 69

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

Vi har endnu originale
Spirituosa

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

Moderne Møbler
Stil-Møbler

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



»Det var straalende Sommervejr, og der kom ingen i Teatret. Da vi sluttede i Midten af Juni, blev vor beskedne Gevinst nøjagtig 1 Krone til hver. Og dette Resultat blev kun naaet ved et Mirakel:

En dejlig Sommerdag henvendte Regissøren sig til den elskelige Hofchef, Kammerherre Willy Rothe, og bad ham spørge Kronprins Christian og Kronprinsesse Alexandrine, der boede paa Marselisborg, om de kongelige Højheder vilde overvære Forestillingen. Svaret blev et kongeligt Ja, og det høje Par forlod det skønne Slot for at tilbringe Sommeraftenen i det lumre Teater. Huset blev straks udsolgt, og Balancen var reddet. Taknemlig ledsagede Regissøren Kronprinsen og Kronprinsessen op i Kongesalonen og bad dem træde ind i Logen. Ak — da kom Skandalen. Logedøren var forsvarlig laaset, og ingen vidste, hvor Nøglen var. En Regissør bør have betænkt alt; men dette havde han ikke forudset. Da det omsider lykkedes at faa Døren lukket op, trak Regissøren sig beskæmmet tilbage. Men denne Aften var der en ganske ung, henrivende Pige, der spillede en lille Pigerolle i »Frie Hænder«. Hun hed Bodil Ipsen og havde netop gennemgaaet sit første Eleveaar paa Det kgl. Teaters Skole. De vil her i Programmet se hendes første Kontrakt. Holger Hofman havde engageret hende til tre Smaaroller, Sufflering samt Folkelarm bag Scenen for otte Dage paa egen Kost, eget Logis og egne Kostymer formedelst 50 Kr. og en Billet frem og tilbage. Det gør ingen Teaterchef ham efter nu.«

I Oktober Maaned samme Aar fik den unge Frøken Ipsen sin egentlige Debut som Helene i Bjørnstjerne Bjørnsons »Naar den ny Vin blomstrer« og tog med det samme den Trone sejrrigt i Besiddelse, hvis allernederste Trin hun med den lille Rolle havde betraadt — først i København og saa i Aarhus hin varme Sommeraften i 1909 uden andet Udbytte end de sølle 50 Kr.

Red.

*- de daglige
Smaating*

LINGERI
SY-ARTIKLER
TOILETARTIKLER
KOSMETIK
RENGØRINGSARTIKLER
BØRSTEVARER
etc.

*Carsted
har det!*

SØNDERGADE 26-28
TELEFON 528

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

*Smeltim Elv ved det Kgl. Theater
Fra Bodil Ipsen som Selsøger i det Kgl.
Theaters Gæstespil i Aarhus Juni 1909 og Holger
Hofman som Leder af dette Gæstespil, er truffet
følgende Affale:*

§ 1.

*Jeg Bodil Ipsen indgaar paa ved Gæstespillet
at udføre følgende Roller.*

*Pigen i "Frie Hænder"; Pigen i "Daniel Hechts"
Kirkens Sognefoged i "I Blende"; Tuffering til 2. Act af "Frie Hænder"
samt Seltapen i Kompos-Senen (1. og 2. Act) i "Daniel Hechts"
Desuden forpligter jeg mig uden Godtgørelse til Medtagelse
af egne Klæder til mine Roller samt alt til min
Maskering henhørende Materiale.*

§ 2

Som Vederlag for min Medvirken erholder jeg

*50 Kr. samt til Rejse Tur- Refus Kbhvn-
Aarhus 17 Kr. 60 øre = i alt 67 Kr. 60 øre*

§ 3

*Jeg Bodil Ipsen forpligter mig til at være i Aarhus
fra Sønd. d. 13 Juni 1909 Kl. 11 Fm. til Sønd. d.*

*20. Juni 1909 begge Dage incl. Desuden forpligter
jeg mig til at lade mit Engagement prolongere, dog ikke
for et længere Tidrum end 2 Dage.*

København d. 18 Maj 1909.

Bodil Ipsen

Ernst Hessellund

Bog- og Papirhandel

Søndergade 5

Telf. 3637 og 4480



Vi mødes hos

KALLE

Kafferestaurant *Tempo*

Nr. Allé 51

Hyggemusik hele Dagen

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmeder

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678



Søndergade 15 — Telefon 3672

Plissé - Hulsøm

Stofknapper - Knaphuller

Applikation og Kjolebroderi

Aktieselskabet

Vesterbro

Trælasthandel

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus

Aarhus Theater og Luftalarmerne

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnstjeneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afblæsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen normalt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afblæsningen.

Foerhold at iagttage for Publikum under Flyvervarsel

(Stigende og faldende Tone)

- Der vil fra Teatrets Side overfor Publikum blive gjort opmærksom paa, naar der er Flyvervarsel.
- Der vil blive henstillet til Publikum at søge Tilflugtsrum.
Hvis der fra Teatrets Side gives Publikum P a a b u d om at søge Tilflugtsrum, skal dette straks efterkommes.
- Kontrollørerne viser Publikum Vej til Tilflugtsrummene.

**Publikum paa Gulvet gaar til
Parkettets Garderober**

**Publikum paa 1. Balkon gaar gennem
Foyeren til Kældrene**

**Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret
gaar ned i Forhallen**

- De af Publikum, som har Hverv indenfor Civilbeskyttelsestjenesten, den off. Hjælpetjeneste, samt alle, som kan fremvise Hjemmel for at kunne færdes ude under Flyvervarsel, skal, hvis de har Mødepligt, forlade Teatret umiddelbart efter Flyvervarslets Indtræden.
- Efter 5 Minutters Ophold fortsættes Forestillingen.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).
Redaktion: Svend Gundel.

PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau