

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

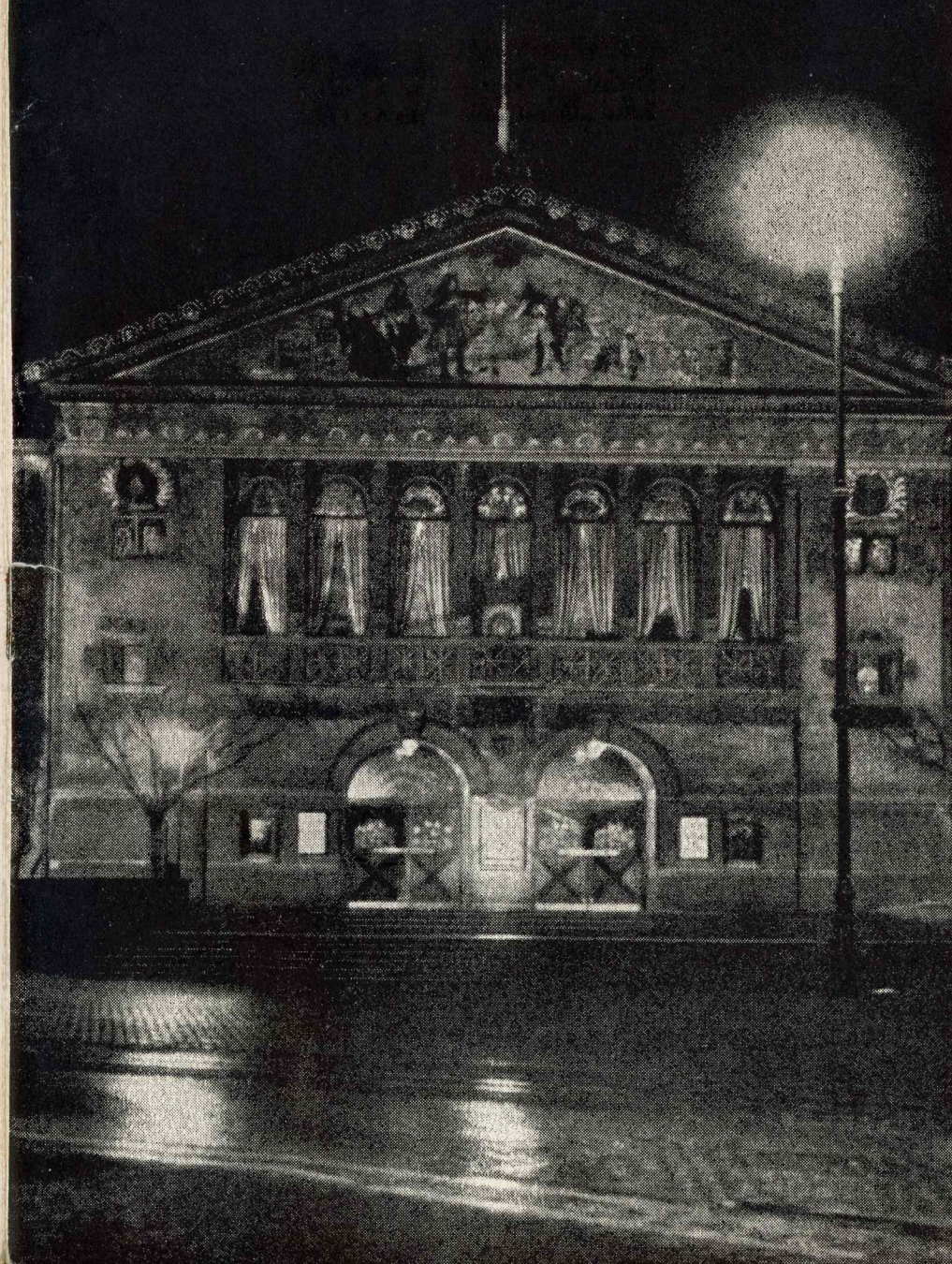
Vort elegante

Vima og Danacella

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protese være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protese, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spændstig.

Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

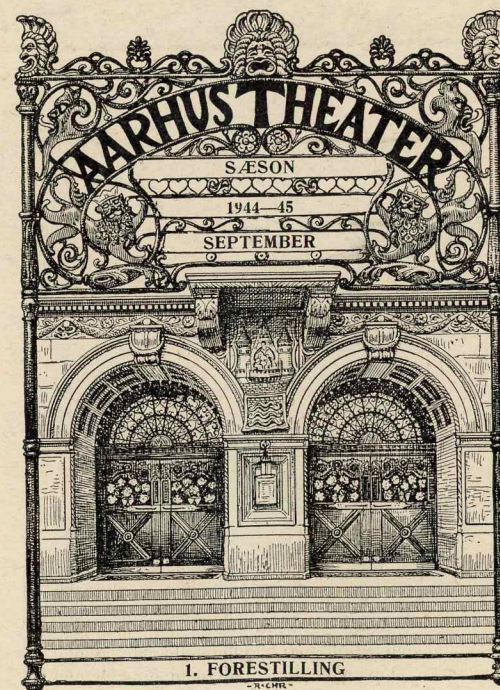
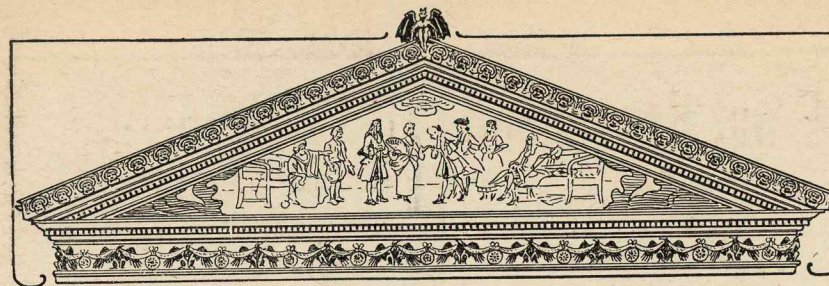
Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

AALBORG: Vesterbro 89, Tlf. 402.

KOLDING: Rendebanen 6, Tlf. 465.



Ernst Hesselund

Bog- og Papirhandel

Søndergade 5

Telf. 3637 og 4480



KONFIRMATIONS- GAVER



GULDSMED

Molt Nikkelsen



VESTERGADE 3 - TELF. 5233

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

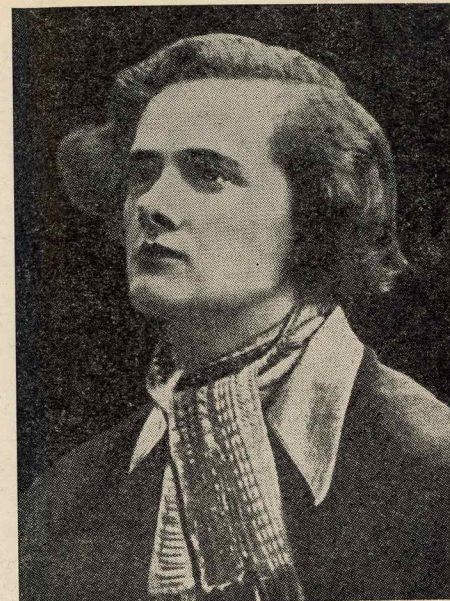
*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



Direktør ERIK HENNING-JENSEN



DAPHNE du MAURIER



Stykket

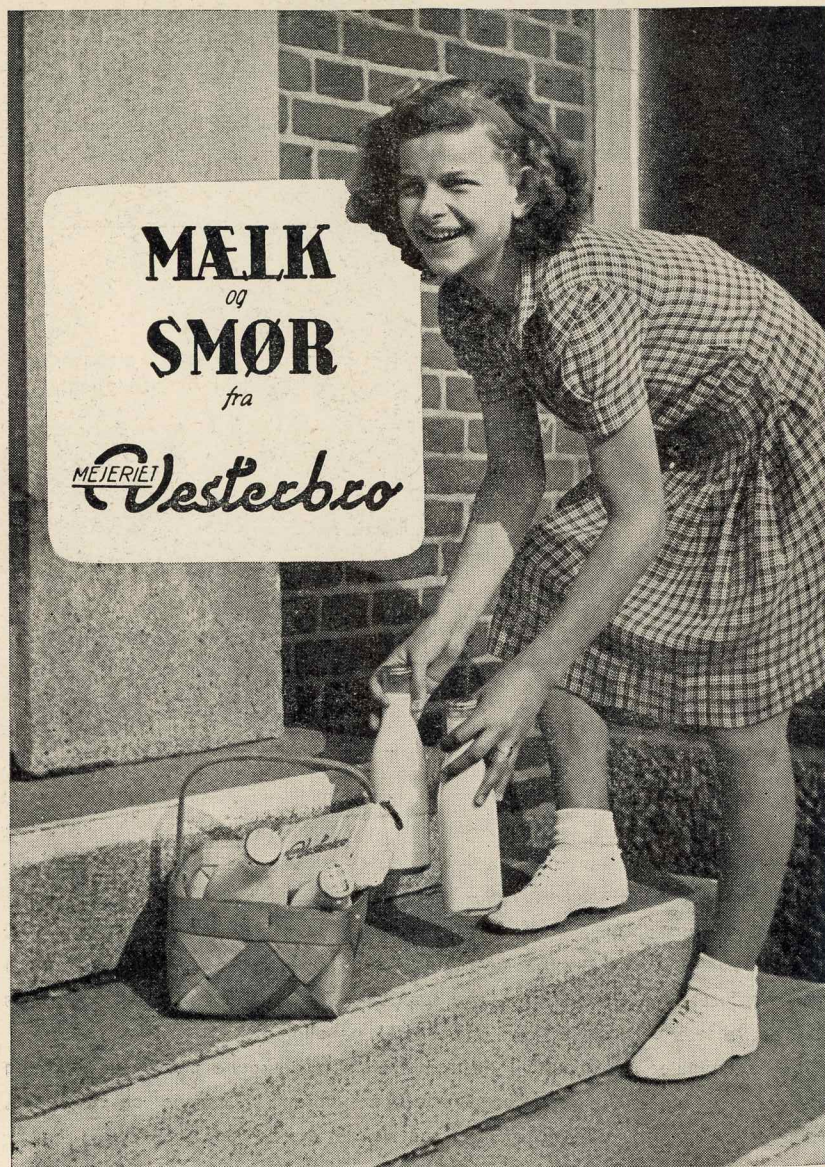
og dets

Forfatterinde

»Rebecca«, som Publikum præsenteres for i Aften, naar Tæppet gaar op for den nye Sæson, er en Dramatisering af en Roman af samme Navn, skrevet af den engelske Forfatterinde Daphne du Mourier. Den udkom i 1939 og blev straks en Verdenssucces. Ogsaa her hjemme blev den i Oversættelse i samme Aar en »best seller«.

Nu kan en Dramatisering være en ret betænkelig Ting. Den bliver ofte kun et Udpluk af Romanen og savner gerne dennes logiske og psykologiske Enhed og Sammenhæng. Men i dette Tilfælde har Forfatterinden selv foretaget den. Og at den er lykkedes for hende, derom vidner den Succes, Stykket har haft overalt, hvor det er opført, og som maaler sig med den, der fulgte Romanen. Ja, dens Stof har endog vundet i Intensitet og Kraft ved Overførelsen til Scenen. Som i Romanen føres Tilskuerne fra det ene spændende Optrin til det andet og holdes i Aande fra først til sidst ved den interessante Handling.

Stykket handler om en ung Pige, som fra smaa, beskedne Livsvilkkaar pludselig hæves op i et rigt Milieu ved Ægteskab med en yngre, rig Godsejer og Enkemand, der fører hende som Herskerinde ind paa sit Herresæde »Manderley«.



Medens et saadant Ægteskab gerne er den lykkelige Slutning paa saa mangen en Roman og Film til Glæde for smaa skælvende Pigejerters Ønskedrømme, er Heltindens Giftermaal her i Romanen og Skuespillet ikke Slutningen, men tværtimod Begyndelsen til Handlingen.

Denne viser den sjælelige Udvikling, som den unge, uerfarne Kvinde gennemløber under de oprivende Kampe, hun maa udkæmpe mod Mindet om Husets forrige Herskerinde, Rebecca, hvis Skygge stadig hviler over Slottet. Ikke mindst Slotspersonalets blinde Beundring for den afdøde gør Livet uudholdeligt for den ny. Navnlig forfølger Herresædets gamle Faktotum, Mrs. Danvers, hende med sit Had. Under denne Kamp er hun ved at segne, indtil Sandheden om Rebecca og hendes Død afsløres, og alt kan ende godt.

Denne Handling udfolder sig i en Række Situationer af stor dramatisk Spænding som i de bedste Folkeskuespil; men Stykket hæver sig over disse ved en Menneskeskildring, der giver det Værdier ud over det rent dramatiske.

Forfatterindep er født i London 1907, Datter af en meget kendt Londonskuespiller, Gerald du Mourier, og Datterdatter af »Trilby«s berømte Forfatter. Der er saaledes baade Teater- og Digterblod i hende. Allerede som 19-aarig skrev hun Digte og Noveller og slog i 22 Aars Alderen igennem med sin første Roman, »Jamaica Kro«. Med Romanen om »Rebecca« gik hendes Navn over Jorden. Den skal alene i Amerika være solgt i 300,000 Eksemplarer.

Som Stykket i forrige Sæson blev en stor Succes for Det ny Teater i København med Inger Lassen og Gunnar Lauring i de to Hovedroller, vil det samme sikkert blive Tilfældet paa Aarhus Theater med Ebba Amfeldt og Edouard Mielche som Ægteparret. Hr. Mielche forlod vel Teatret med sidste Sæsons Udløb, men optræder her igen som Gæst for sit gamle Publikum, inden han tiltræder sit Engagement i Hovedstaden.

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlby-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Svend A. Larsen

Raadhus-Bogladen

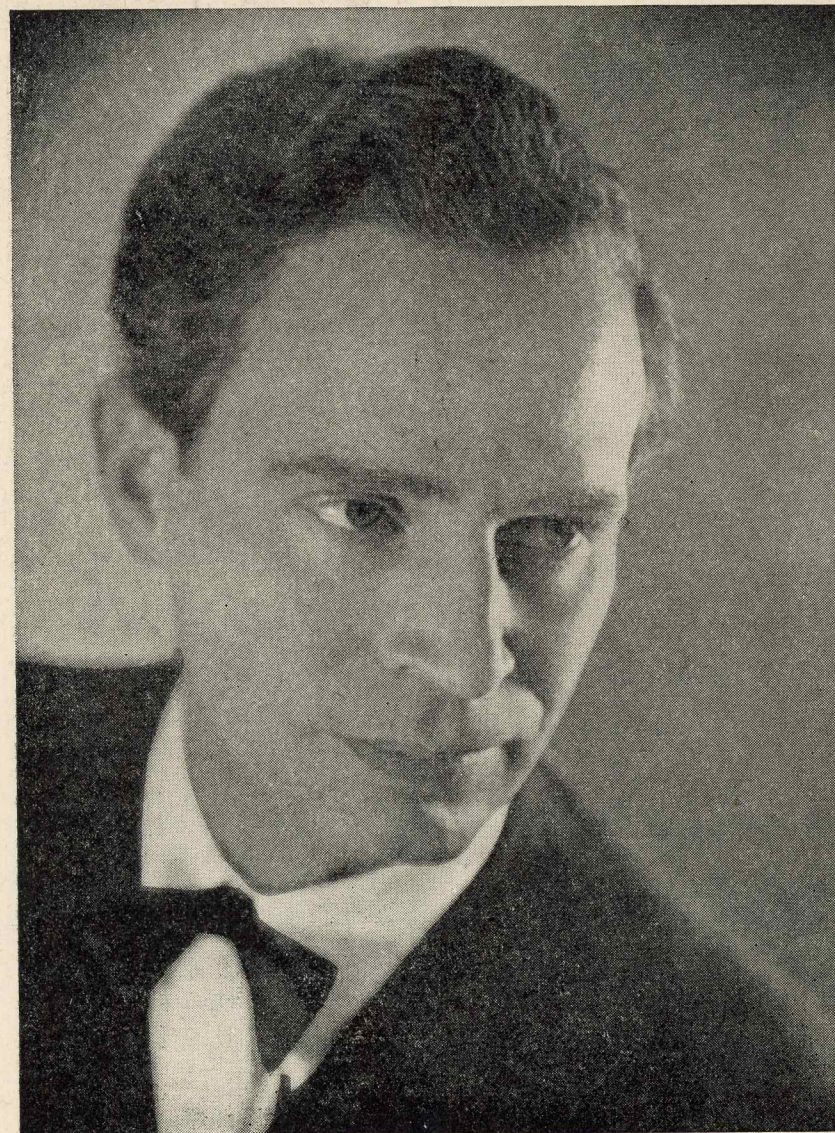
Sdr. Allé 6

Telefon 5029

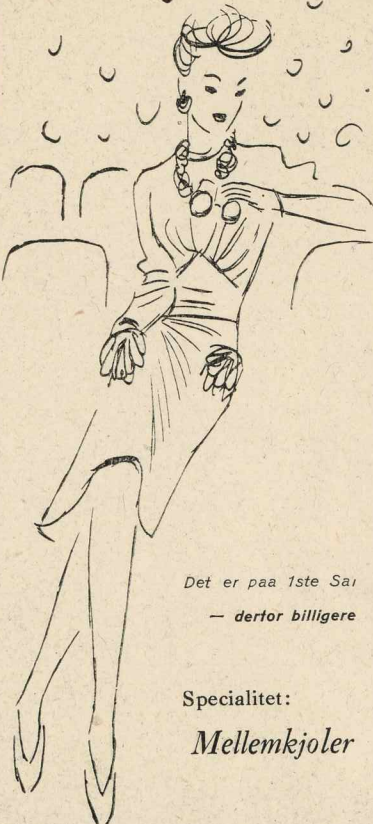
EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstruktr. v. Aarh. Teater

The advertisement for Egdø-Skolen features several small black-and-white illustrations of people in various dance and gymnastic poses. These include a couple in a ballroom dance, a ballerina in a tutu, a person in a gymnastic leap, and others in dynamic poses. The text is arranged around these illustrations, with the school's name and contact information at the top, and the instructor's name and affiliations at the bottom.

EDOUARD MIELCHE

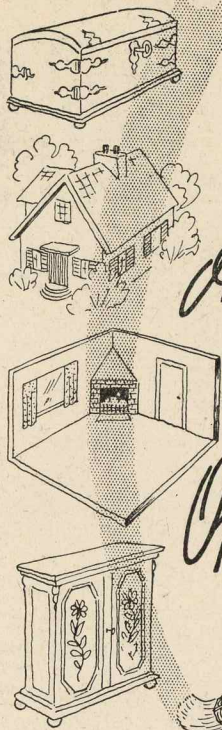


Det er paa 1ste Sal
— dertil billigere

Specialitet:
Mellemkjoler

Kjole Lageret

TELF. 2834. ★ ST. TORV 15'



*Alle Male-
Opgaver*

løser vi — og vi for-
skønner, beskytter og
bevarer med vore gode
Materialer og vore dyg-
tige Malere — alle ud-
søgte Folk

Malerfirma
P. A. Madsen & Søn

Graven 3 - Telf. 9535



EBBA AMFELDT



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



AGNETE ARNE-JENSEN

*Den smukkeste Tand
sætter Preetsmann*
Mathiasen



Preetsmann
MATHIASSEN
EXAM. TANDTEKNIKER
RYESGADE 28. TELF. 6735
AARHUS · MEDL. AF LANDSF.

Frena
BLOMSTER
AARHUS

»CENTRUM«
AABOULEVARDEN 39



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

September

PROGRAM

1944 — 45

REBECCA

Skuespil i 6 Afdelinger
af

DAPHNE du MAURIER

Oversættelse: POUL M. JØRGENSEN

Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Dekoration: EMIL POULSEN

1. Serie — 1

(Fortsættes næste Side)

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protæktor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Talmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

(i den Rækkefølge, hvori de forekommer):

Frith	Karl Stegger
Beatrice Lacy	Turi Veierskov
Giles Lacy	Gunnar Stryhn
Frank Crawley	Sigvald Larsen
Fru Danvers	Agnete Arne-Jensen
Maxim de Winter	Edouard Mielche
Fru de Winter	Ebba Amfeldt
Jack Favell	Christian Balslev
Politichefen, Oberst Julian	Wm. Knoblach
William Tabb	Ejnar Jensen
Robert	Henning Ziebrandtsen



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale . . .**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

- ★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Handlingen foregaar i Hallen paa »Manderley«, Maxim de Winters Gods
ved Kysten.

1. Afd.: Om Eftermiddagen den 7. Maj
2. — Om Morgen den 23. Juni
3. — Samme Aften
4. — Tidligt næste Morgen
5. — Samme Dags Eftermiddag
6. — To Dage senere — den 26. Juni

Længste Ophold mellem 4. og 5. Afd. Forbi omtr. Kl. 21,45

Hallen er monteret af Lems Bolighus

Teaterforlag: Folmer Hansen

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes



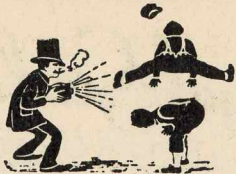
D. A. PALUDAN
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. W. V. WALLACE: Maritana. Ouverture.
2. RUDOLF FRIMMEL: Potp. af Oprt. »Rose Marie«.
3. L. ARDITI: Il bacio.
4. E. COATES: »Dancing Nights«. Koncertvals.
- 5 a. BODEWALT LAMPE: Songs of Scotland. Potpourri.
- 5 b. GERMAN: Thorch Dance.

Flygel: Hornung og Møller

A. Muchitsch

Vestergade 7

Sølvørve

Pelskaaber

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen



LYSTRYK
ZINKTRYK
FOTOKOPIER OG DOKUMENTFOTO

Hammerschmidt's 833
Kliche Fabrikker

TELF. 833
FL LIN

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole — Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.



Kgl. Hof
Blomster-
handler

„sig det med Blomster“



Stedet,
hvor man
morer sig!

Musik - Solistoptræden og Dans

(2 Min. Gang fra Teatret)

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

Reserveret

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade

Clemensbro 15

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

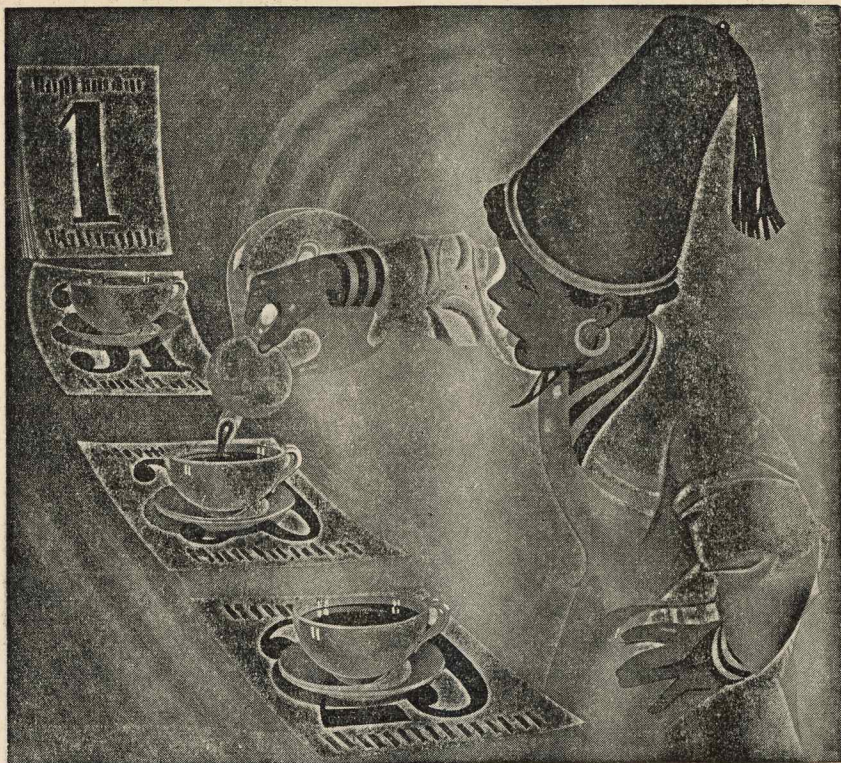
Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



WM. KNOBLAUCH



Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Telefon 310 - Lille Torv 4

AARHUS THEATERS

næste Premiere

BLIVER

EMLYN WILLIAMS:

Naar Mørket sænker sig

Skuespil i 3 Akter

iscenesat af Direktør ERIK HENNING-JENSEN

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



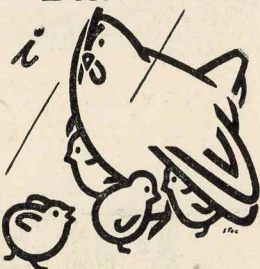
ST. TORV 15¹
TELEFON 4410



Handsker
J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12
TELF. 4040

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Møbelarkitektur fra Lem ...

De vil sikkert fryde Dem
over Resultatet af det intime
Samarbejde, der er mellem
Aarhus Theater og LEM's
Bolighus.

- enten De er Ynder af
den antike eller moderne
Boligmontering
- enten det drejer sig om
en Supplering eller omfat-
tende Ny-Montering.

De kan betro
os enhver Opgave



RYESGADE 9
TLF. 2905 - 2985



Ejnar Jensen

som er et af Aarhus Theaters nye Ansigter
i denne Sæson, har været ved køben-
havnske Teatre i en Række Sæsoner og
derefter særlig i Provinsen spillet et stort
Antal Karakterroller.

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
AARHUS



Telf: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN
Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)

*der har vi
forsikret*



Ågale Kuriosa fra Aarhus Theaters Arkiv

Mellem en større Samling bevarede Breve fra Teatrets første Aar findes adskillige, der i deres naive Ubehjælpsomhed vel røber aandelig Uformuenhed, men ogsaa viser en Teaterinteresse, der ikke er helt at foragte. Nedenstaaende Par Eksempler er valgt i Flæng. De optrykkes her ordret efter Originalerne.

Det første er et Brev fra en dramatisk Forfatter paa — 15 Aar. Det er stilistisk og ortografisk den begyndende H. C. Andersen værdigt. Desværre foreligger der intet om et senere erhvervet lignende Ry. Brevet lyder saadan:

Aarhus 7/6 1900.

Hr. Benjamin Pedersen.

Jeg sender Dem herved en Bog, som omhandler et Skuespil »Ljut Perlex« skrevet af mig Undertegnede. Maaske synes De at det er lidt Dristigt af mig, at skrive Dem til men jeg er blevet opforderet til det og haaber at (De) ikke vil tage det op i en ilde Tone. Maaske vil De falde Dem lidt svært, men naar De høre min Alder da maaske ikke; jeg er 15½ Aar, Har skrevet det om 5 Gange, Og haaber at De vil give mig Deres medning om det. Jeg er begyndt paa 2 til, Og haaber at De ikke vil Fortelle det til nogen. Mit ønske var engang at blive Skuespiller men mine Forældre vare imod; nu er (jeg) Isenkramlærling men det Ønske skal nok engang gaa i opfyldelse. Jeg har skrevet og haft Lyst til det i de sidste 2—3 Aar. Ønsker De at tale med mig eller skrive et Par Ord da Store Torv (her Nummeret) Butiken mellem 12—1 M. heldst. Der er en Del Fejl i Bogen men jeg har nu ikke lyst til at skrive dem om engang til

Og haabe paa Deres fortroelighed og Velvillie

Forbinde
(Navnet)

Jeg ønsker Bogen snarest tilsendt. Jeg skriver paa Grund af at jeg ikke kan komme før sendt paa Aftenen.

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Duplikering

af enhver Art.

Meddelelser — Reklamebreve

Anbefalinger — Skoleblade

m. m. m.

Første Klasses Udførelse

Forslag og Tilbud uforbindende

Specialitet:

Festsange

30 Eksemplarer Kr. 4.75

Ekstra Ekspl. 3 Øre pr. Stk.

AARHUS VDE ANTIKVARIAT
v/ J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg

Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle

Formaal

Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20

Tlf. 8080 (2 Linier)

I et andet Brev opfordrer en anonym Direktøren (det er atter Benjamin Peder-
sen) at ansætte en Dilettantskuespiller, som ved en Privatforestilling paa Regine-
høj(?) har begejstret ham, og af hvis Spil han giver følgende Karakteristik:

Hrr. Direktør!

Jeg tillader mig at meddele at der i disse Dage Spilles Komedie oppe paa
Reginehøj. Jeg var deroppe i Søndags og overværede der en af deres Fore-
stillinger og jeg fik da Lejlighed til at se et rent ud sagt Kunst. Der var
iblandt en af de Deltagne en ung Mand ved Navn (— —). Han spille den
Rolle som Dybbøl og jeg fandt at den var af den unge Mand virkelig en
Glands; der var over hele hans holdning og træk en vis Iver, og med
sandt at sige han spille efter midt Syn at Dømme bedre end manges Skue-
spiller kunne spille paa Teateret. Han viste noget som efter mig at Dømme
og efter fleres udtalelser. Rent ud sagt han er et lige fremt Opdaget Sjeni
for Scenen. Jeg hevender mig nu til dem for nøge at Undersøge Sagen da
han efter min Mening maa kunne gøres til et Glans Nummer for Scenen
og en Pryd for Aarhus. Jeg sneg mig ind paa ham i Søndags for Mugligt at
faa Oplysninger paa et eller andet men det Lykkedes mig ikke. Jeg beder
Dem endten at Meddele ham midt Brev eller ogsaa deres egen Personlighed
at overvære en Forestilling som vil blive Afholdt paa Søndag paa Reginehøj.

Med megen Agtelse

En Teater Ven

Jeg ved ikke bestemt hvor Manden bor men efter hvad flere siger er han
Handsketilsikære.

* *

Her er endvidere et Brev fra en ung Mand i Horsens, som gerne vil være Skue-
spiller og i den Anledning indsender følgende Ansøgning:

Herr Direktør.

Da jeg har stor Lyst, og Anlæg, for Skuespillerkunsten Vilde jeg gærne
spørge, om jeg ikke kunde komme til Dem til Efteraaret. Til at begynde med,
kunde jeg jo komme med til de mindre Roller. Jeg er 20 Aar lille af Alder,
hvis det gøres nødvendigt at lære at tale mere rendt og koregt, kunde jeg
vel gaa hen og lære det samtidig. Hvis det kan lade sig gøre vil De nok
skrive om Faarholdene.

(Navnet).

* *



Permanentbølgnng — Skønhedspleje
med Femina — Gratis Teint-Analyse
Diathermi

FRU *Quade*
NIELSEN
ST. TORV 18 - Borgporten
TELEF. 4990



Søndergade 15 — Telefon 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjølebroderi

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER
Special-Fabrik for rustfri Arbejder
autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmeder

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

Til Slut et lille Digt. Det stammer fra en Mand i Maribo. Han har skrevet et Skuespil, kaldet »Plejebarnet«, som han sender Teatret. Paa Bagsiden af det Brev, som har ledsaget Indsendelsen af Stykket, skriver han — for at det ikke skal være Løgn, at han er Digter —, følgende Hjertesuk paa Vers:

Hvad er vel Livets Ringe Træ,
naar ej det paaskøndt bliver
med hensyn til en smule læ
saa Vinden ej det river
bordt fra sin unge spæde rod
som inu ej har faaet den fod
der styrgke skal dets Liv og mod.

Mange Kunsner som dette Træ
paa Jorden her maa leve
upaaagtet som det kræ
som skjuldt og glemt maa Leve.
Men De vil for mig haabet smykke
ved at føre frem det Stykke,
som mig vil skængke fremtid Lykke.

Red.

Forhold at iagttage for Publikum under Flyvervarsel

(Stigende og faldende Tone)

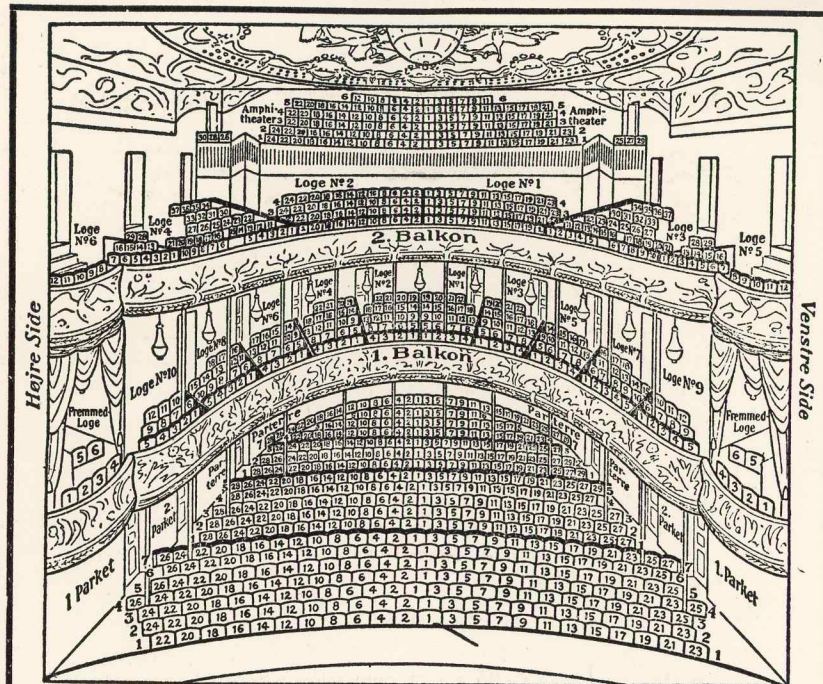
1. Der vil fra Teatrets Side overfor Publikum blive gjort opmærksom paa, naar der er Flyvervarsel.
2. Der vil blive henstillet til Publikum at søge Tilflugtsrum. Hvis der fra Teatrets Side gives Publikum P a a b u d om at søge Tilflugtsrum, skal dette straks efterkommes.
3. Kontrollørerne viser Publikum Vej til Tilflugtsrummene.
4. De af Publikum, som har Hverv indenfor Civilbestyttelsestjenesten, den off. Hjælpetjeneste, samt alle, som kan fremvise Hjemmel for at kunne færdes ude under Flyvervarsel, skal, hvis de har Mødepligt, forlade Teatret umiddelbart efter Flyvervarslets Indtræden.
5. Efter 5 Minutters Ophold fortsættes Forestillingen.

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnsteneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afbæsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftalarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen normalt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afbæsningen.

Redaktion: Svend Gundel



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau