

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

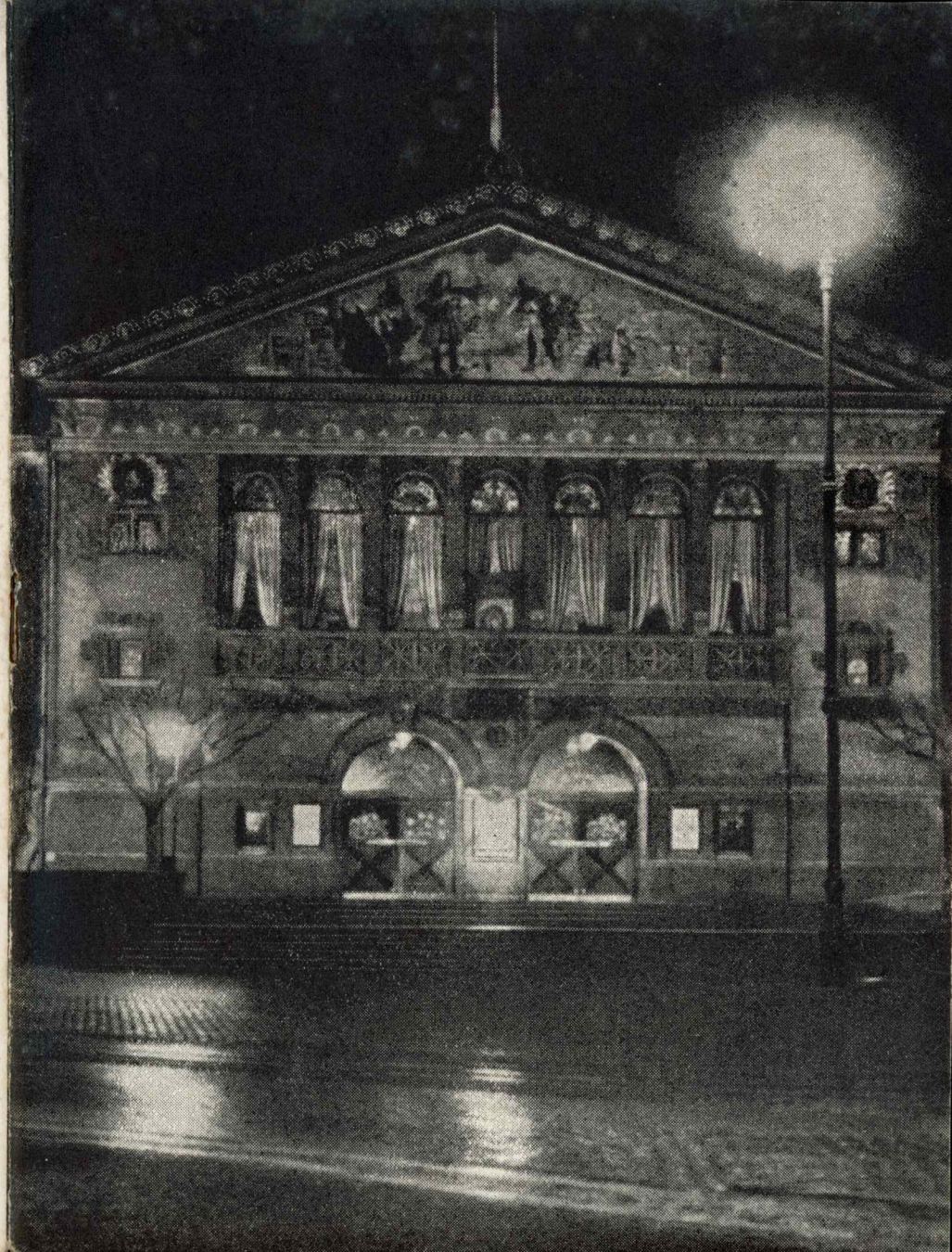
Vort elegante

Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protese være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protese, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spænstig.

Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

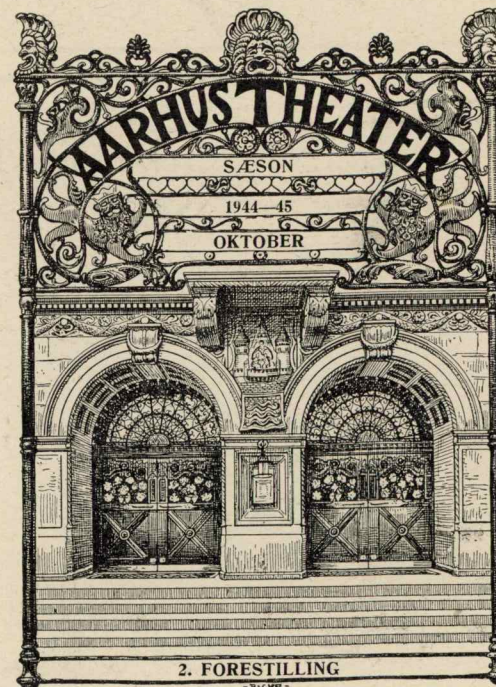
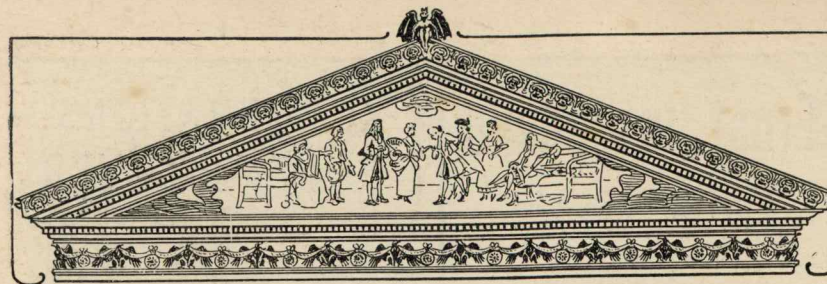
Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

AALBORG: Vesterbro 89, Tlf. 402.

KOLDING: Rendebanen 6, Tlf. 465.



Ernst Hessellund

Bog- og Papirhandel

Søndergade 5

Telf. 3637 og 4480



KONFIRMATIONS- GAYER



GULDSMED

Maht Nikkelsen



VESTERGADE 3 · TELF. 5233

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



Direktør ERIK HENNING-JENSEN — Aftenens Iscenesætter.



Til Teater- og Selskabsbrug

er der ikke noget saa chikt som en dejlig varm og raffineret Pels fra Lyhne.

Vi har det smukkeste Udvalg i skønne og ædle Skindsorter.



EMLYN WILLIAMS



Stykket

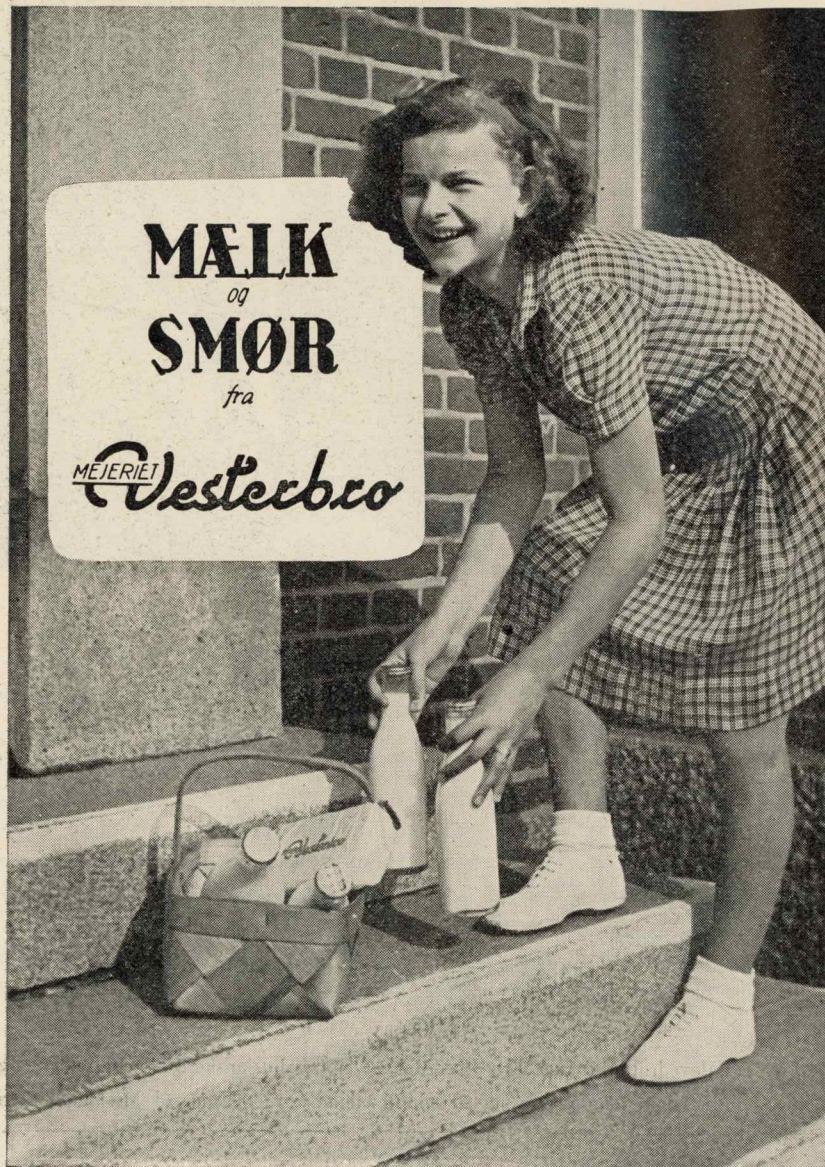
— »Der er forsvundet en Kvinde fra et Hotel, en Fru Chatford, der gik ind i Skoven og siden ikke er set.«

Saadan omtrent lyder en Replik i en af de første Scener i første Afdeling. Fra denne Replik tager Stykket sit Udgangspunkt.

Publikum indstilles saaledes straks paa et Kriminaldrama i den moderne Gysermanér, bygget over det spændende Motiv: Hvem er Morderen? med Søgelyset snart rettet mod En, snart mod en anden, indtil Opklaringen i Stykkets sidste Scener endelig udløser Spændingen.

Stykket har dog ogsaa Plads for muntre Scener og komiske Figurer, saaledes navnlig den gamle Enkefrue, i hvilken Rolle man vil se Fru Carla Peter Christiansen, der tidligere har været ved Teatret.

I en af Hovedrollerne faar Fru Ilse Mengel sin aarhusianske Førsteoptræden, og i den mandlige kan man glæde sig til endnu engang at se Edouard Mielche, inden han forlader Aarhus.



MÆLK
og
SMØR
fra

MEJERIET
Vesterbro

Til Opførelsen af Stykket knytter sig yderligere den Interesse, at det her har sin danske Urepræmiere. Men Forfatteren vil allerede være kendt fra Folketeatret, hvor der i forrige Sæson opførtes et Skuespil af ham af en hel anden Karakter, det følsomt smukke »Hjertets Renhed«, hvori Eyvind Johan-Svendsen og Inge Hvid-Møller havde store Sukces'er.

Han er Søn af en fattig Grubeejer fra Wales, men naaede tidligt sit Maal at blive Skuespiller og ser nu sine Stykker opført rundt om paa udenlandske Scener og paa Film.

Sine Forsikringer

tegner
man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Svend A. Larsen

Raadhush-Bogladen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstruktr. v. Aarh. Teater

The advertisement includes several small black-and-white illustrations of people in various dance and gymnastic poses. These are arranged around the text, with some labels like "BALLET", "GYMNASTIK", "STEP", and "AKROBATIK" placed near the corresponding figures.

EDOUARD MIELCHE, som i »Naar Mørket sænker sig« spiller sin sidste Rolle paa Aarhus Theater.

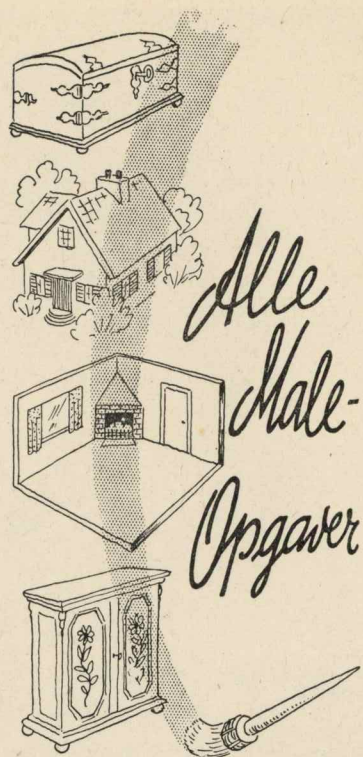


Det er paa 1ste Sal
— derfor billigere

Specialitet:
Mellemkjoler

Kjøle Lageret

TELF. 2834. ★ ST. TORV 15'



*Alle Male-
Opgaver*

løser vi — og vi for-
skønner, beskytter og
bevarer med vore gode
Materialer og vore dyg-
tige Malere — alle ud-
søgte Folk

Malerfirma
P. A. Madsen & Søn

Graven 3 - Telf. 9535



Ilse Mengel

— faar i Aftenens Forestilling sin første Optræden paa Aarhus Theater.

Ilse Mengel har spillet en lang Række Roller, baade moderne og klassiske, saa-
ledes Chaterine i »En dejlig Dag«, Heléne i »Eventyret«, Viola i »Helligtrekongers
Aften«, Beatrice i »Stor Staahej for ingenting«, Portia i »Købmanden i Venedig« og
Elmire i »Tartuffe«.



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



Carla Peter-Christiansen

— staar iaften — efter ca. 17 Aars Forløb — atter paa sin gamle Scene, hvor hun i Sæsonen 1912—13 debuterede under Direktør Jacob Jacobsen som Drengen i Julius Magnussens »Hvo som elsker sin Far«. Derefter spillede hun baade hos Direktør Garde og i Direktør Henning-Jensens første Sæsoner et stort og afvekslende Repertoire.

Sidst har Fru Carla Peter-Christiansen været ved Nørrebro Teater i København.

*Den smukkeste Tand
sætter Preetsmann*
Mathiasen



Preetsmann
MATHIASSEN
EXAM. TANDTEKNIKER
RYESGADE 28. TELF. 6735
AARHUS · MEDL. AF LANDSF.



»CENTRUM«
AABOULEVARDEN 39



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

Oktober

PROGRAM

1944 – 45

Naar Mørket sænker sig

Skuespil i 5 Afdelinger
af

EMLYN WILLIAMS

Oversættelse: PAUL SARAUV

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

2. Serie — 2

(Fortsættes næste Side)

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protector: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Talmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Fru Bramson	Carla Peter-Christiansen
Olivia Grayne, hendes Niece	Ilse Mengel
Dan	Edouard Mielche
Hubert Laurie	Børge Andersen
Fru Terence } I Tjeneste hos {	Guri Richter
Dora Parkoe } Fru Bramson {	Turi Veierskov
Kriminalassistent Belsize	Poul Müller
Libby, Sygeplejerske	Astrid Villaume



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!

Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale . . .**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ **Elegant Artist- og Solistprogram**
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Handlingen foregaar i Fru Bramsons Bungalow i Essex.

1. Afd.: En Morgen i Oktober
2. — En Eftermiddag 12 Dage senere
3. — En Eftermiddag 2 Dage senere
4. — En halv Time senere
5. — En halv Time senere

Længste Ophold mellem 3. og 4. Afd.

Spilletid ca. 2¾ Time

Teaterforlag: Folmer Hansen

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes



D. A. PALUDAN

GRUNDLAGT 1899

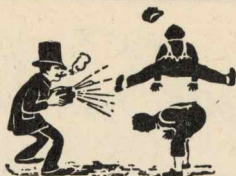
Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:

BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: THOMAS JENSEN

A. BOITO: Fragment af Op. »Mefistofeles«

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Andante

— — : Intermezzo

A. BOITO: Fragment af Op. »Mefistofeles«

Flygel: Hornung og Møller

A. Muchitsch

Vestergade 7

Sølvkræve

Pelskaaber

Al Musik

i

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen



Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole — Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.



*Kgl. Hof
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“



Der er altid
hyggeligt og
fornøjeligt i

„CENTRUM“

(5 Min. Gang fra Teatret)



Hver Aften:

**Sv. Aa. Jørgensens
populære Danseorkester**

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

Reserveret

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade

Clemensbro 15

Aage Hass Eftf.

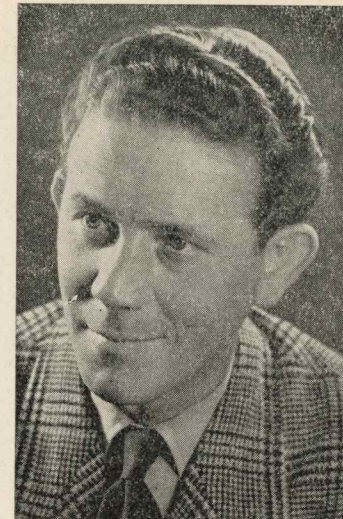
Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

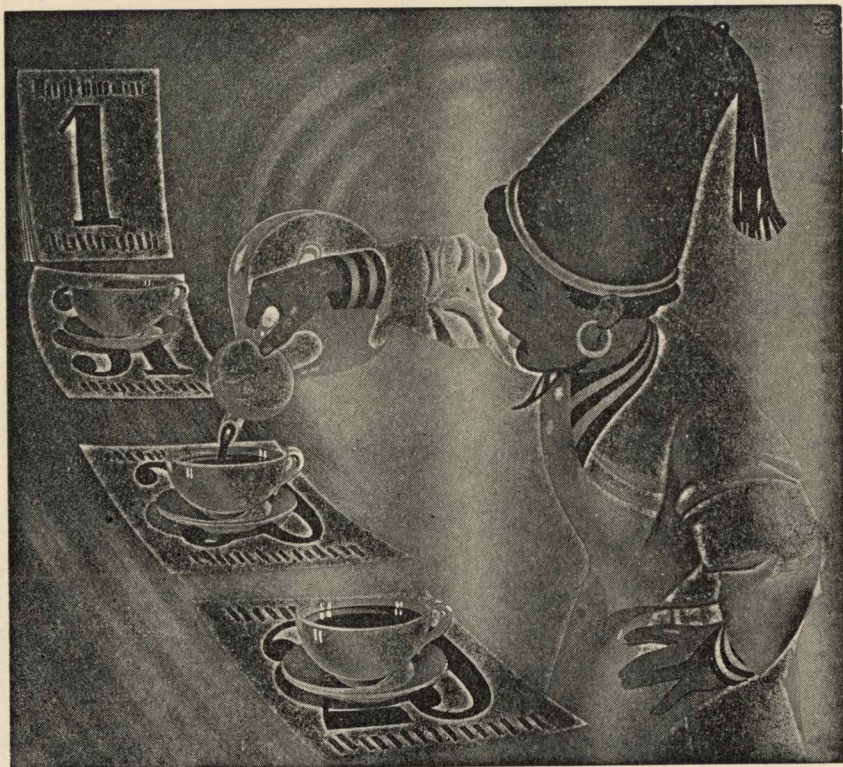
Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



Børge Andersen

som er et af Aarhus Theaters nye Ansigter i denne Sæson, behøver ingen yderligere Præsentation, idet han vil være det aarhusianske Publikum bekendt fra talrige Roller baade paa »Kasino« og i »Vennelyst Teatret«.

Børge Andersen har sin Førsteoptræden paa Aarhus Theater i Aftenens Forestilling.



Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Telefon 310 - Lille Torv 4

AARHUS THEATERS

næste Premiere

BLIVER

MAXWELL ANDERSON:

Stjernevognen

Skuespil i 9 Afdelinger

iscenesat af Direktør ERIK HENNING-JENSEN

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15¹
TELEFON 4410



Handsker
J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12
TELF. 4040



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Bournonville og hans Primadonnaer.

Efter et femaarigt Ophold i Paris (1824—29) som Solodanser ved den store Opera, var Bournonville vendt hjem og blev hurtigt engageret som Hofballetmester ved Det kgl. Teater. Fra da af var han Ballettens første Mand baade som Danser, Leder og Lærer i ca. 50 Aar, til to Aar før sin Død i 1879.

Han tog straks fat med stor Iver og bragte den da hensygnende Ballet hurtigt paa Fode igen. Og under hans Vejledning udklækkedes den ene store Danserinde efter den anden. Men der var den Ejendommelighed ved ham, at han besad en ulyksalig Evne til at komme paa Kant med dem, naar de som Primadonna'er naaede til kunstnerisk og personlig Selvstændighed.

* * *

Da han overtog Ledelsen i 1830, udpegede han straks, med sit skarpe Blik for Talenter, af det forhaandenværende Personale den ganske unge Madam Kretzschmer til Primadonna og satte hende op i Titelrollen i Balletten »Søvngængersken«, hvori hun under hans Instruktion fik sit store kunstneriske Gennembrud.

Men allerede et Aarstid efter var han i Konflikt med hende og deltog i de Intriger, der førte den beundrede Danserinde, en af Modellerne til Paludan-Müllers Dione i hans Digt »Danserinden«, i — »Blaataarnsfængslet«, — Navnet paa en Arrest beliggende ved Langebro. Her ansattes gerne opsætsige Skuespillere paa en Tid, hvor disse endnu betragtedes som en Slags lavere Hofpersonale. Og her sad da den skønne en Maanedstid og kukkelurede, blot fordi hun havde meldt sig syg paa en Maade, der ikke behagede hverken Bournonville eller Teaterchefen Holstein. Nogle faa Aar efter fik Balletmesteren hende intrigeret helt bort fra Teatret.

* * *

Som Lærer og Leder var han nemlig en ren Despot. Af sine Elever krævede

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
AARHUS



BOGTRYK
STENTRYK

TELF: 69

Moderne Møbler Stil-Møbler

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)

*-der har vi
forsikret*



han blind Lydighed og taalte ingen Selvtændighed hos dem. Navnlig følte han sig dybt krænkhet, naar de ikke vilde nøjes med hans Undervisning, men efter at have gjort Lykke følte Trang til videre Uddannelse og derfor søgte til Skolerne i Paris. Skete det, tabte han al Interesse for dem og forfulgte dem.

Et saadant Forhold førte til, at den senere verdensberømte 19-aarige *Lucile Grahn*, som var traadt i Kretschmers Sted, ogsaa mistedes for den danske Scene.

Det var ham, hun skyldte hele sin stormende Karriere. Allerede som femtenaarig havde hun debuteret i »Den stumme i Portici« og blev straks modtaget med Begejstring af Publikum. Bournonville skrev Astrid for hende i »Valdemar« og tilrettelagde Taglionis Ballet »Sylfiden« for hende; og i 1837 udnævntes hun til Solodanserinde. Hun var hans Lærerkunsts stolteste Triumf.

Men alt som hun var blevet sig sit Talent bevidst, voksede hendes Selvtændighedsfølelse, og hun protesterede mod hans Formynderskab og Indblanding i hendes private Forhold, omsværmet og ombejlet som hun var.

Da hun tilmed i Sommerferien i Paris modtog videre Uddannelse, blev Forholdet spændt. Det kom hvert Øjeblik til pinlige Scener imellem dem under Prøverne. Engang rakte hun endogsaa Næse ad ham bag hans Ryg, eller som det hedder i Bournonvilles Kancellistil i Indberetningen om Oprinet, at hun »satte Tommelfingeren paa Næsen, spillede Haanden ud og forenede den lille Finger med den anden Haands Tommelfinger«.

I 1839, midt i Sæsonen, brød hun ud. Hun søgte og fik Permission til et Gæstespil i Hamburg, men stak af derfra til Paris og vendte aldrig tilbage. Ved Operaen dér engageredes hun som »première danseuse« og tilhørte fra da Verdensscenerne med Optræden i alle Europas Storbyer. Hun endte sit Liv i München i 1907, 88 Aar gammel, tabt for Danmark.

* * *

Bournonville fik — ikke med Urette — Skylden for at have fordrevet hende. Sin argeste Modstander fandt han i hendes Tilbeder og »Protektor«, den for sine Udsvævelser kendte Ritmester, Greve v. d. Schulenburg. Fra ham kom Hævnen.

Kort efter hendes Bortrejse lavede han Skandale. Ved Forestillingen den 7. Marts 1839, hvor »Den sorte Domino« opførtes, og hvori Bournonville skulde optræde i et Dansedivertissement, traadte Greven sammen med nogle Gardeofficerer ind i Hoflogen, alle parate til at faa en Aften ud af det, i løftet Stemning efter en bedre Middag. Da Bournonville traadte ind under Publikums Bifald, hyssede d'Herr ham saa energisk ud, at han rasende forlod Scenen og ikke var til at bevæge til at betræde den igen, skønt Publikum indigneret demonstrerede med Klappen og Bravuraab og forfulgte Officererne med Hyssen, da de rejste sig for at gaa.

Men hermed var naturligvis Grevens Hævn ikke tilfredsstillt. To Aar efter greb han en ny og lignende Anledning til en fornyet Demonstration mod »Badutsprin-

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Duplikering

af enhver Art.

Meddelelser — Reklamebreve
Anbefalinger — Skoleblade
m. m. m.

Første Klasses Udførelse
Forslag og Tilbud uforbindende

Specialitet:

Festsange

30 Eksemplarer Kr. 4.75
Ekstra Eksp. 3 Øre pr. Stk.

ANTIKVARIAT
v/ J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

geren«, som han kaldte Bournonville, og afstedkom derved en af de største Skandaleaftener i Det kgl. Teaters Historie.

* * *

Bournonville havde straks efter Lucile Grahns Bortgang lanceret frem den maaske endnu yndigere 20-aarige *Augusta Nielsen*, som ifølge Overskou hurtigt under hans Vejledning havde bragt det »til udmærket Færdighed i seriøs Dans, megen Fasthed i Attitude og smuk Elegants i Tournure«.

Men Historien gentog sig. Efter hendes Debut i »Sylfiden«, hvor hun henrev Publikum, kom Bournonville ogsaa i Konflikt med denne sin tredje Primadonna; og der yntedes snart om, at nu vilde ogsaa hun forlade Teatret. Grev Schulenburg gjorde sig da atter parat til en Demonstration, men turde denne Gang, belært af Erfaringen, ikke stille sig selv i Brechen.

Til Forestillingen den 3. Marts 1841, hvor Bournonvilles nye Ballet »Toreadoren« opførtes med ham selv i Titelrollen, købte han to Loger og forærede Billetterne, 21 i alt, til sin Skomager, mod at denne delte dem med sine Venner og Bekendte og forpligtede dem til at modtage Bournonville ved hans Indtræden med Piben og Hysen. Og det var Skomageren svært med paa. Nogle Haandværkssvende, Lærlinge og Tjenestepiger, som næppe har anet, hvem Bournonville var, modtog Billetterne og fik den Besked af Skomageren, at naar de »saa Tyrefægteren komme ind paa et Bræt, skulde de pibe«.

* * *

Aftenen oprandt med fuldt Hus og den sidste Enevælde-Konge, Christian VIII, med Familie i Kongelogen. Lidet efter at Tæppet var gaaet, viste Bournonville sig baaret ind paa Scenen i Triumf, staaende paa et Skjold. I samme Øjeblik satte Piberne ind og søgte at overdøve det Bifald, som altid ledsagede denne Entré.

Og saa skete det uøhrte. Bournonville blev staaende lidt paa Skjoldet, steg saa langsomt ned, vekslede et Par Ord med de omkringstaaende og gik hen mod Kongelogen, tog Hatten af, bukkede dybt og spurgte op til Logen: »Hvad befaler Deres Majestæt?« »At blive ved«, var det korte og forbitrede Svar, hvorefter Forestillingen fortsattes.

Demonstrationen fik ret alvorlige Følger for de implicerede. Ved Politiforhøret kom det frem, at Greven havde underkøbt Urostifterne. De fik Bøder, og Greven idømtes 14 Dages Hovedvagsarrest. Det er dog tvivlsomt, om Sagen for hans Vedkommende blev forfulgt. Men nogle Maaneder efter søgte han sin Afsked og fik den omgaende. Samme Efteraar blev han gift med en Dame med 16 Aner. Han døde i 1847.

Hans Indskrænkethed skal have været ubegrænset. Herom vidner følgende Anek-



Permanentbølgnng — Skønhedspleje
med Femina — Gratis Teint-Analyse
Diathermi

FRU *Quade*
NIELSEN
ST. TORV 18 - Borgporten
TELEF. 4990



Søndergade 15 — Telefon 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjølebroderi

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER
Special-Fabrik for rustfri Arbejder
autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

dote: Som ung Husarløjtnant havde han været med ved Indvielsen af det første danske Dampskib »Caledonia«. Da man spurgte ham, hvad han syntes om Skibet, svarede han: Ja, det er jo et mærkeligt Skib. Men hvad med disse 28 Hestes Kraft? Jeg var nede i Rummet, men saa ikke en eneste Hest«.

For Bournonville, der ubetænksomt havde draget Kongens Person ind i Affæren, blev Sagen alvorligere. Han fik først 14 Dages Hjemmearrest og derefter ½ Aars Permission uden Gage med Forvisning til Udlandet. Rejsen gik til Italien. Men da han vendte tilbage, medbragte han sin Balletdigtningens udødeligste Værk: Napoli. Augusta Nielsen havde da forladt Teatret.

Som Aarene gik, blev hans lidenskabelige Sind mildere. For sine senere Prima-donnaer kom han til at staa som den »elskelige Sjæl« og blev tilsidst hyldet af alle baade inden- og udenfor Teatret.

Red.

Forhold at iagttage for Publikum under Flyvervarsel

(Stigende og faldende Tone)

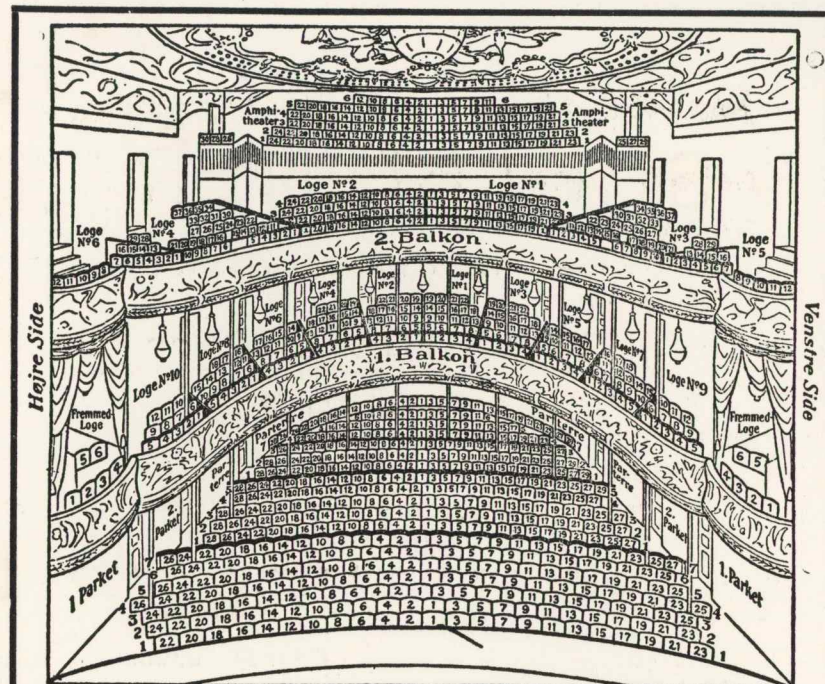
1. Der vil fra Teatrets Side overfor Publikum blive gjort opmærksom paa, naar der er Flyvervarsel.
2. Der vil blive henstillet til Publikum at søge Tilflugtsrum. Hvis der fra Teatrets Side gives Publikum Paabud om at søge Tilflugtsrum, skal dette straks efterkommes.
3. Kontrollørerne viser Publikum Vej til Tilflugtsrummene.
4. De af Publikum, som har Hver indenfor Civilbestyttelsestjenesten, den off. Hjælpetjeneste, samt alle, som kan fremvise Hjemmel for at kunne færdes ude under Flyvervarsel, skal, hvis de har Mødepligt, forlade Teatret umiddelbart efter Flyvervarslets Indtræden.
5. Efter 5 Minutters Ophold fortsættes Forestillingen.

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnstjeneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afblæsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftalarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen normalt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afblæsningen.

Redaktion: **Sven Gundel**



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau