

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

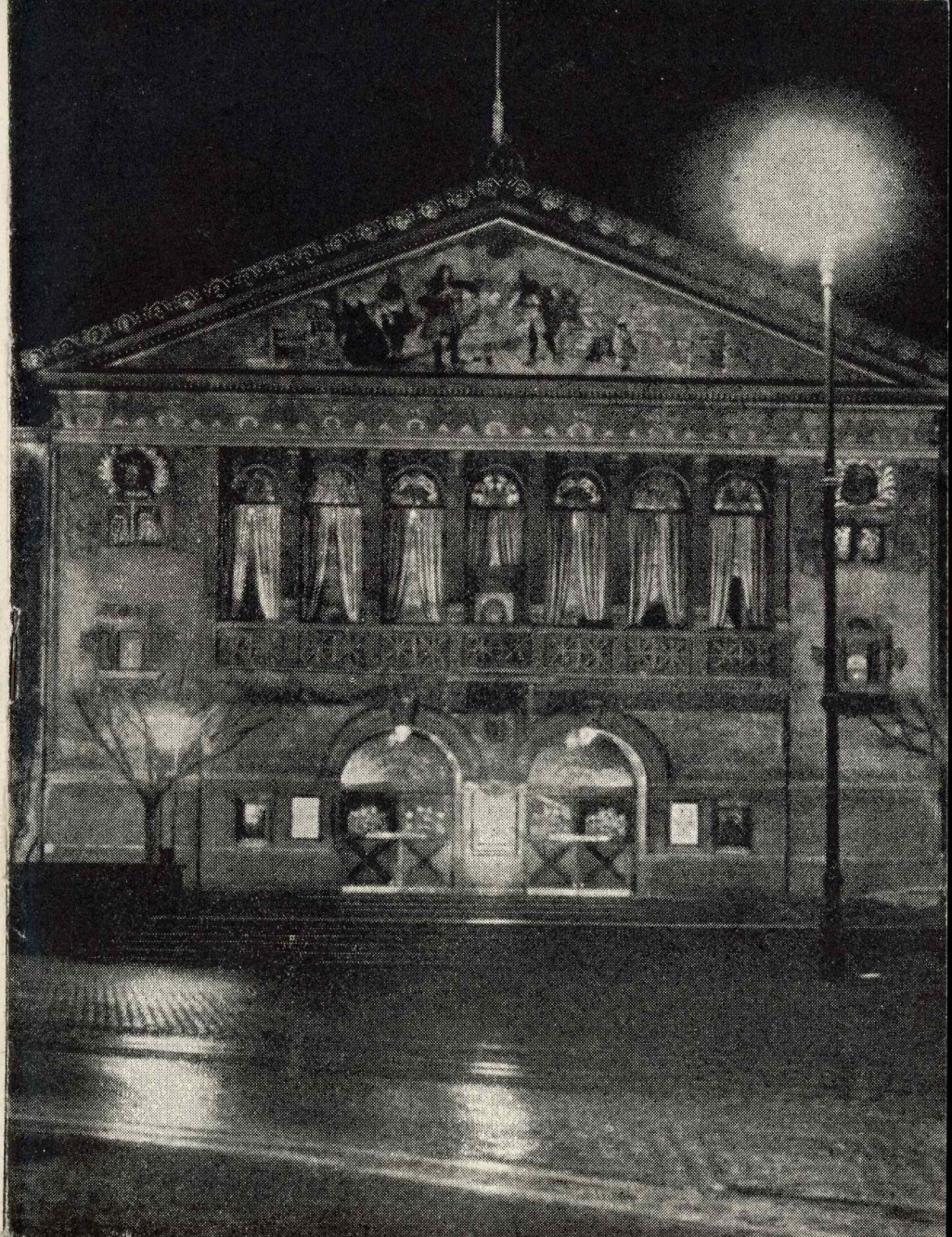
Vort elegante

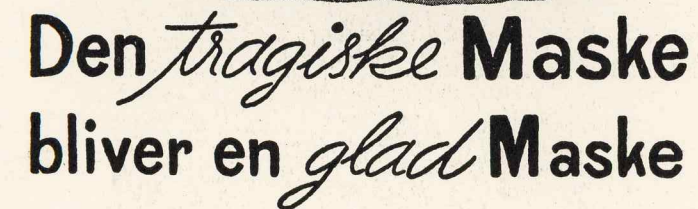
Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protese være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protese, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spændig.

Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

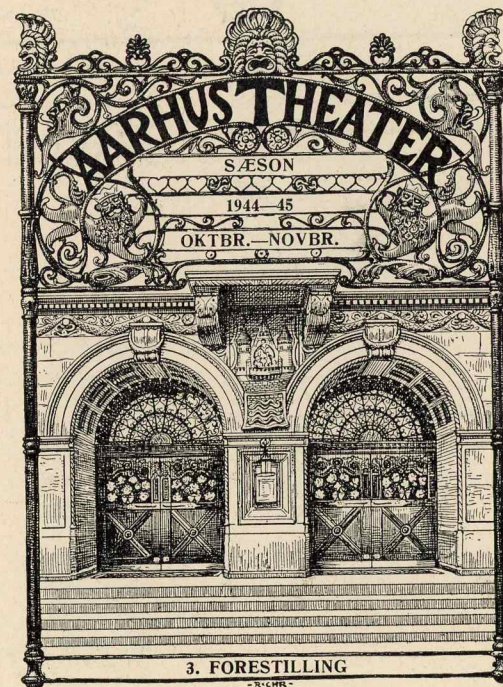
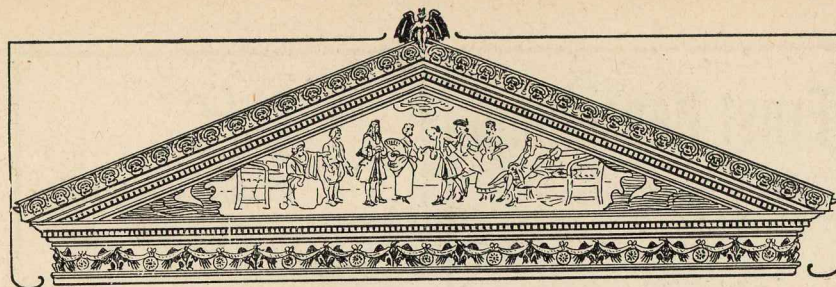
Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

AALBORG: Vesterbro 89, Tlf. 402.

KOLDING: Rendebanen 6, Tlf. 465.





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protese være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protese, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spændstig.

Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

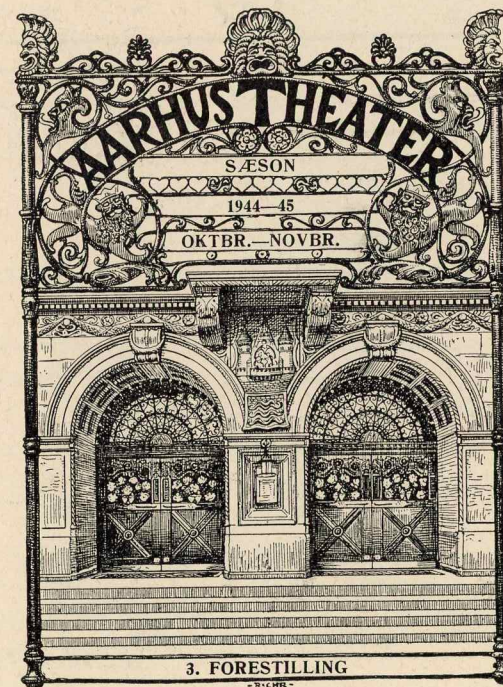
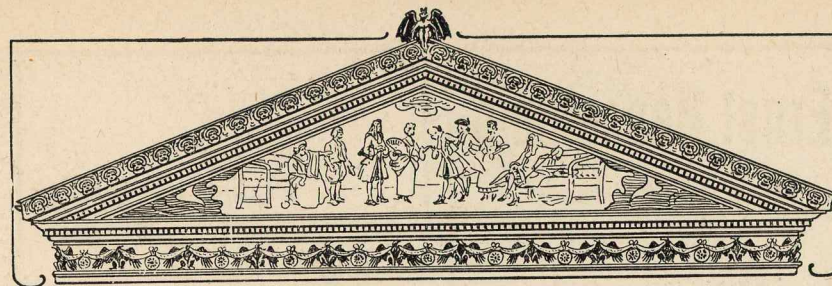
Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

AALBORG: Vesterbro 89, Tlf. 402.

KOLDING: Rendebanen 6, Tlf. 465.



Ernst Hesselund

Bog- og Papirhandel

Søndergade 5

Telf. 3637 og 4480

GULD
SØLV
PLETVARER



GULDSMED

Macht Nikkelsen



VESTERGADE 3 · TELF. 5233

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det vigtige Sted
for Tryksager!*

Digteren

og hans

Skuespil



Maxwell Anderson, et af de størst amerikanske Navne inden for det moderne Verdensteater, vil allerede være det aarhusianske Publikum kendt fra to af hans Skuespil, opført paa Aarhus Theater. Det første var et af hans Begynderarbejder, Krigsskuespillet »Fra Vestfronten« (1923), opført her af en Tourné i Sæsonen 1929—30, et stærkt, realistisk Skuespil.

Det næste var »High Tor« (1937), som Aarhus Theater spillede to Aar efter dets Fremkost — og fik en stor Succes paa.

Man mødte her en poetisk, romantisk Amerikanisme, som med eet vendte op og ned paa alle tilvante Forestillinger om Amerika som den brutale Materialismes, Penge- og Maskinkulturens »haardkogte« Land.

Vel foregik det mellem vor Tids Mennesker, og Emnet var hypermoderne. Men det var sat ind i en Ramme af Romantik, hvor Fortid og Nutid paa eventyrlig Maade greb ind i hinanden, Lyrik fulgte paa Komik og Drama, Genfærd og Gangstere konfronteredes med hinanden, og man talte paa Vers.



Stykket var tillige et straalende Eksempel paa det ny, moderne Teater, hvor Maalet ikke sættes i at vække Illusion, men i at gøre Teatret til en Skueplads for en Uvirkelighedens Verden, hvor Fantasi og Aand og Symbol træder i Stedet for den blotte Demonstration af Virkeligheden som i det naturalistiske Skuespil.

* *

*

Hvem er denne mærkelige Mand?

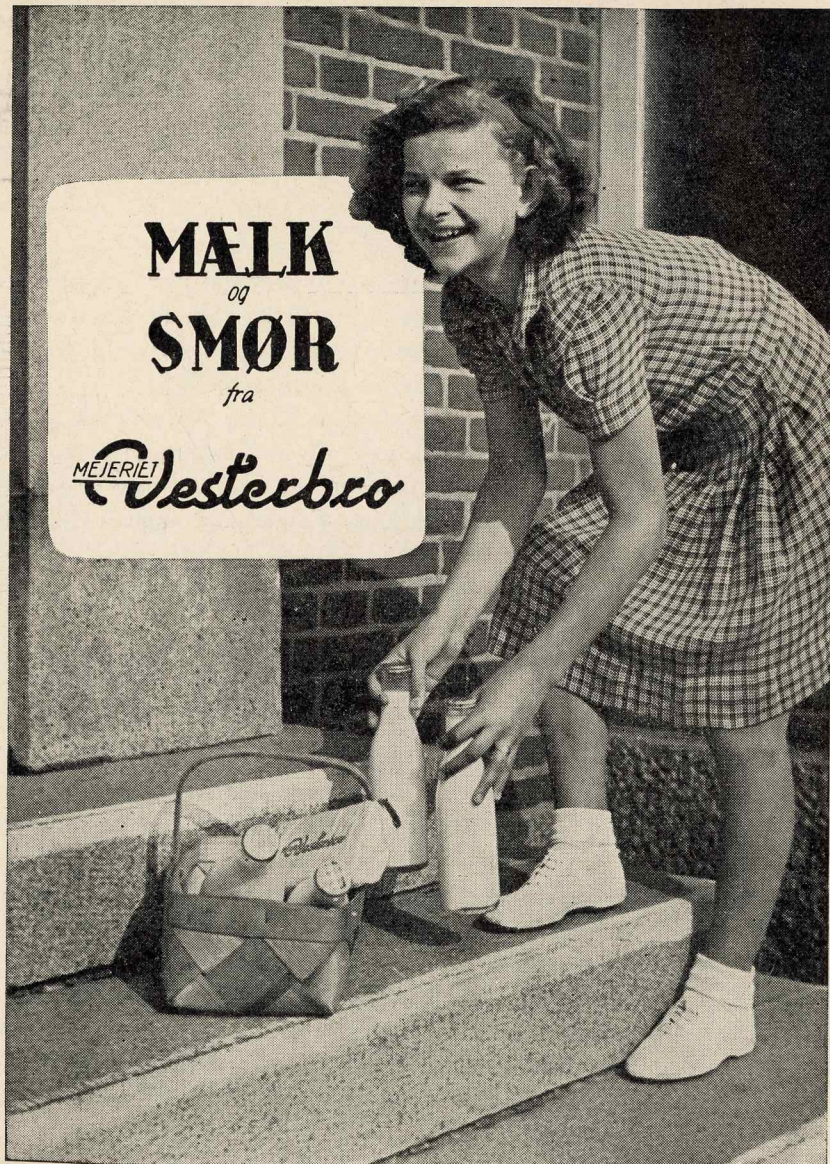
Han er født i Atlantic i 1888, altsaa nu en Mand nær Treserne. Er Søn af en Baptistpræst. Studerede og tjente til sit Ophold som Landarbejder, Lærer og Journalist. I 20'erne begyndte han at skrive for Teatret og debuterede paa Broadwayscenerne uden synderligt Held.

Men i 30'erne slaar han igennem med en Række Skuespil, der placerede ham i den Forfattergeneration, som afløste Efterkrigsgenerationens Pessimisme og Nihilisme i 20'erne. De satte ind ikke blot med en positiv Samfundskritik mod de allerede af deres Forgængere angrebne sociale Fordomme og det puritanske Bigotteri; men de hyldede ogsaa et Livssyn, præget af Følelse, Hengivelse til Livet og en ny Tro paa Idealer og paa Nyttens af at kæmpe for dem og ofre sig for dem. Det er alt dette, som kommer til Orde og faar Liv i Maxwell Andersons senere Skuespil.

Sine første store Sejre paa hjemlig Jord vandt han ved nogle historiske Skuespil. De første i Rækken var »Dronning Elisabeth« og »Marie Stuart«, begge klassisk traditionelle som Emne, men nye i Behandlingsmaade som erotiske Tragedier paa politisk Baggrund og paa Vers. Senere fulgte et Skuespil om George Washington, skildret som Frihedshelten, der raser mod Storkapitalismen. Et andet handler om Mayerling-Dramaet, hvor den erotiske Konflikt snarere danner Baggrund for det politiske Drama, der udspilles mellem Kejseren og hans Søn.

Ogsaa i aktuelle Lystspil har han behandlet moderne sociale og politiske Spørgsmaal med en ofte blodig Satire over amerikansk Mentalitet.

Det er dog først hans senere Skuespil, som ved deres ny poetiske Form, deres romantiske Stof og deres høje, idealistiske Tendens baner ham Vej ind i Verdenslitteraturen.



Her er Hovedværkerne det skønne, dybt gribende »*Vintersolhverv*«, som Det kgl. Teater har opført, et Gangsterdrama, men hævet op i Poesiens og Idealismens Verden ved den Kamp for Sandhed og Ret, Stykket drejer sig om. Dernæst »*High Tor*«, hvor det mystiske Element som nævnt griber ind i Virkelighedsskildringen, og »*Key Largo*«, der med Emne fra den spanske Borgerkrig forherliger den Idealisme og Heroisme, der forbliver sig selv og sine Idealer tro til det sidste.

Ind i denne Række træder endelig »*Stjernevognen*«, som vi skal se her i Aften.

I Sujet og Udformning vil man nærmest kalde det en bredt anlagt Folkekomedie, formet som et fantastisk Eventyrspil, som baade voksne og Børn kan more sig over. Men det er tillige noget mere, fordi det er inspireret og beaandet af en stor Digter og Dramatiker.

Det handler om en gammel genial, men upraktisk, idealistisk Opfinder, som gennem et langt Liv ikke er naaet videre end til en underordnet Stilling i den Fabrik, han har viet sit Arbejde.

Efter et 35-aarigt Ægteskab gør hans nu udslidte Hustru Oprør og lader ham høre ilde for, at de ikke er naaet videre. Havde han giftet sig med den rige Fabrikantdatter, og hun havde faaet en anden, var alt blevet anderledes og bedre for dem begge.

Ekspperimentet gøres. Det sker ved Hjælp af et Apparat, han har opfundet, og som han kalder »*Stjernevognen*«. Men hvordan dette gøres, og hvad Resultatet bliver, skal naturligvis ikke røbes her.

Kun saa meget tør siges, at der venter Publikum store Overraskelser. Og man vil atter erfare, at der er et poetisk Amerika ved Siden af det »haardkogte«, som vi hidtil har svælget lidt vel rigeligt i.

I København gik Stykket i forrige Sæson paa Frederiksberg Teater, hvor det opførtes over 100 Gange.

Red.

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Svend A. Larsen

Raadhush-Bogladen

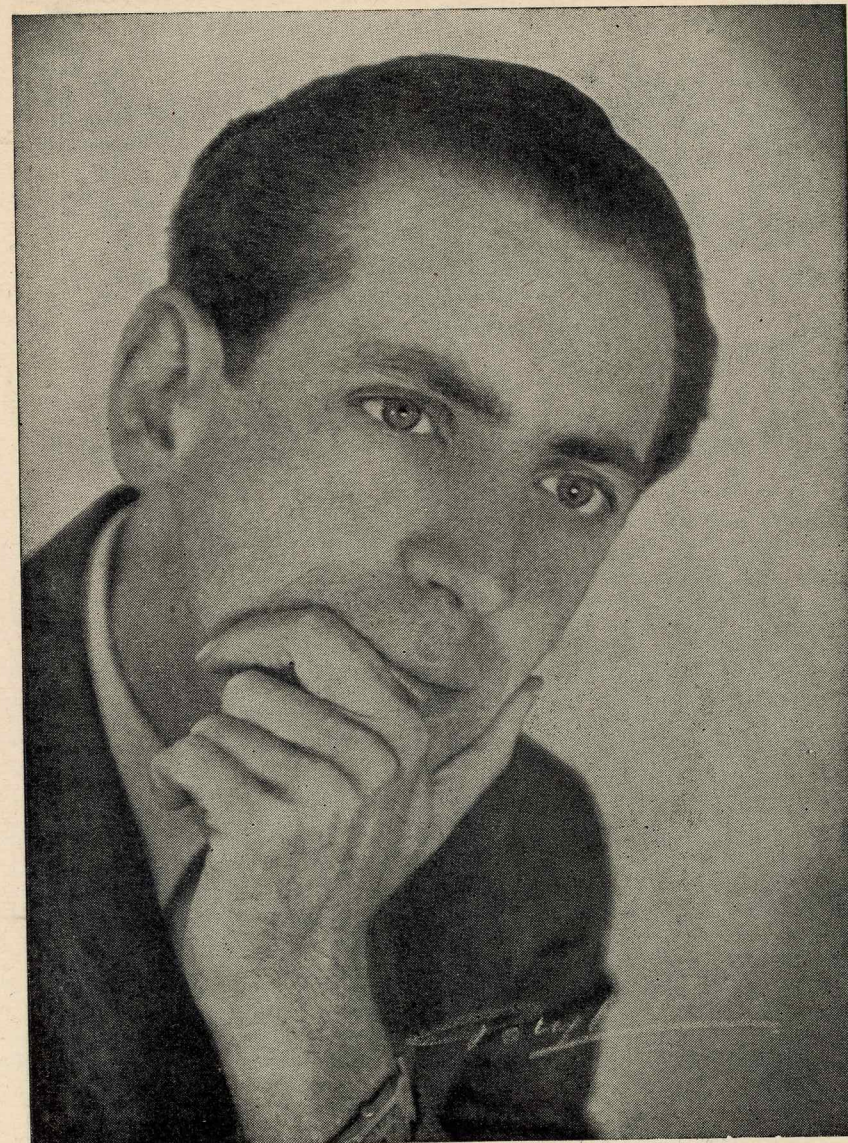
Sdr. Allé 6

Telefon 5029

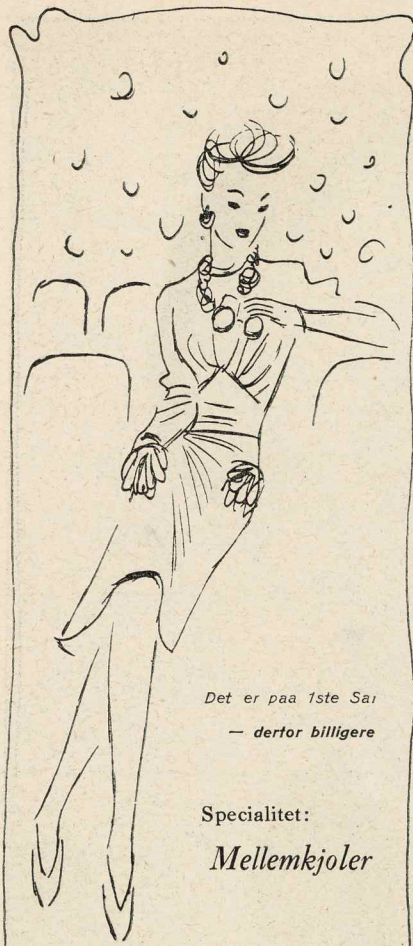
EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstruktr. v. Aarh. Teater



POUL MÜLLER

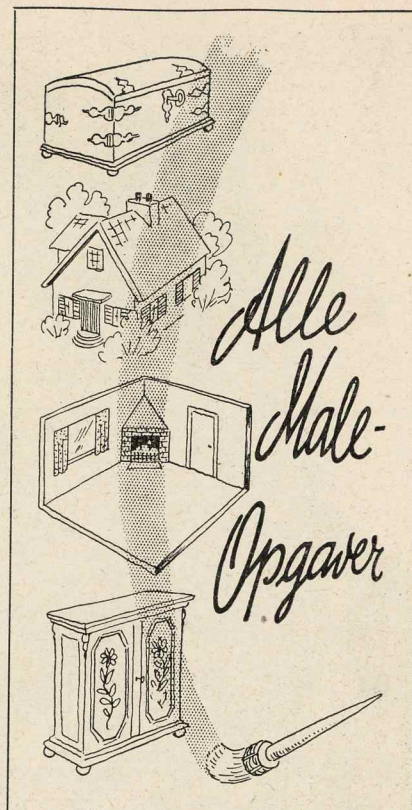


Det er paa 1ste Sal
— derfor billigere

Specialitet:
Mellemkjoler

Kjøle Lageret

TELF. 2834. ★ ST. TORV 15'



*Alle Male-
Opgaver*

løser vi — og vi for-
skønner, beskytter og
bevarer med vore gode
Materialer og vore dyg-
tige Malere — alle ud-
søgte Folk

Malerfirma
P. A. Madsen & Søn

Graven 3 - Telf. 9535



EBBA AMFELDT



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

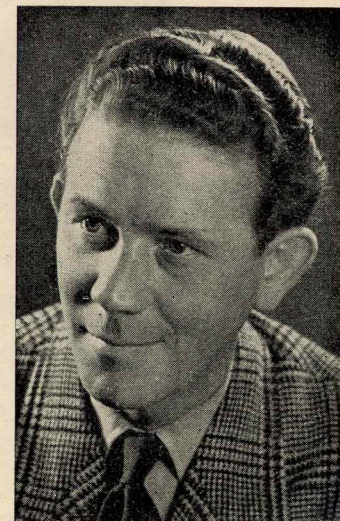
CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



GURI RICHTER

BØRGE ANDERSEN



*Den smukkeste Tand
sætter Preetsmann*
Mathiasen



Preetsmann
MATHIASSEN
EXAM. TANDTEKNIKER
RYESGADE 28, TELF. 6735
AARHUS - MEDL. AF LANDSF.

Frena
BLØMSTER
AARHUS

»CENTRUM«
AABOULEVARDEN 39



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

Oktober – November

PROGRAM

1944 – 45

STJERNEVOGNEN

Skuespil i 9 Billeder
af

MAXWELL ANDERSON

Oversættelse: EDWIN MARTIN

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

2. Serie — 3

(Fortsættes næste Side)

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Stephen Minch	Poul Müller
Martha Minch	Ebba Amfeldt
Hanus Wicks	Børge Andersen
Park	Sigvald Larsen
Ripple	Christian Balslev
Angela	Agnete Arne-Jensen
Apfel	Gunnar Stryhn
Charles Duffy	Herman Palludan
Første Bandit	Karl Stegger
Anden Bandit	Henning Ziebrandtsen
Misty	Ad. Wantzin
Hallie Arlington	Astrid Villaume
Hr. Arlington	Ejnar Jensen
Fru Rutledge	Guri Richter



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!

Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale . . .**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ **Elegant Artist- og Solistprogram**
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Poul Reiger	Ove Steen-Müller
Christabel	Grethe Thordahl
Della	Turi Veierskov

1. Billede: Spisestuen hos Stephen Minch et eller andet Sted i Forstaden til en Industriby i Ohio
2. — Et Værelse i Laboratorieføljen af Arlington—Duffy Fabrikkerne
3. — Samme Sted
4. — Et Cycleværksted i Ohio
5. — Pulpituret i en Kirke
6. — Et Udflygtssted
7. — Samme Sted
8. — Dagligstue hos Stephen Minch
9. — Spisestuen hos Stephen Minch

Længste Ophold mellem 5. og 6. Billede Spilletid ca. 2¾ Time

Teaterforlag: Folmer Hansen

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes



D. A. PALUDAN

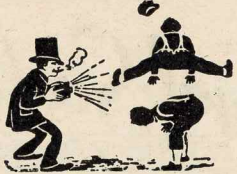
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENS BRO - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



hurtigste og fineste Amatorarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302



**LYSTRYK
ZINKTRYK**
FOTOKOPIER OG DOKUMENTFOTO
Hammerschmidt's 833
Kliche Fabrikker
TELF. 833
FL LIN

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: THOMAS JENSEN

1. TSCHAIKOWSKY: Vals af Ball. »Tørnerose«
2. HOLGER PREHN: Et Forspil
- 3 a. E. FISCHER: Tarantel
- b. ELGAR: Salut d'amour
4. E. FISCHER: Paa Terrassen. Intermezzo
5. GERMANN: Torch Dance og Shepherd Dance.

Flygel: Hornung og Møller

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole — Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.

A. Muchitsch

Vestergade 7

Sølvkræve

Pelskaaber

Al Musik

i

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A - Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen



Kgl. Hof
Blomster-
handler

„sig det med Blomster“



Der er altid
hyggeligt og
fornøjeligt i

„CENTRUM“

TELF. 3515 (5 Min. Gang fra Teatret)



Hver Aften:

Sv. Aa. Jørgensens
populære Danseorkester

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Reserveret



ASTRID VILLAUME

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

EJNAR JENSEN

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade

Clemensbro 15

Aage Hass Eftf.

Boghandel

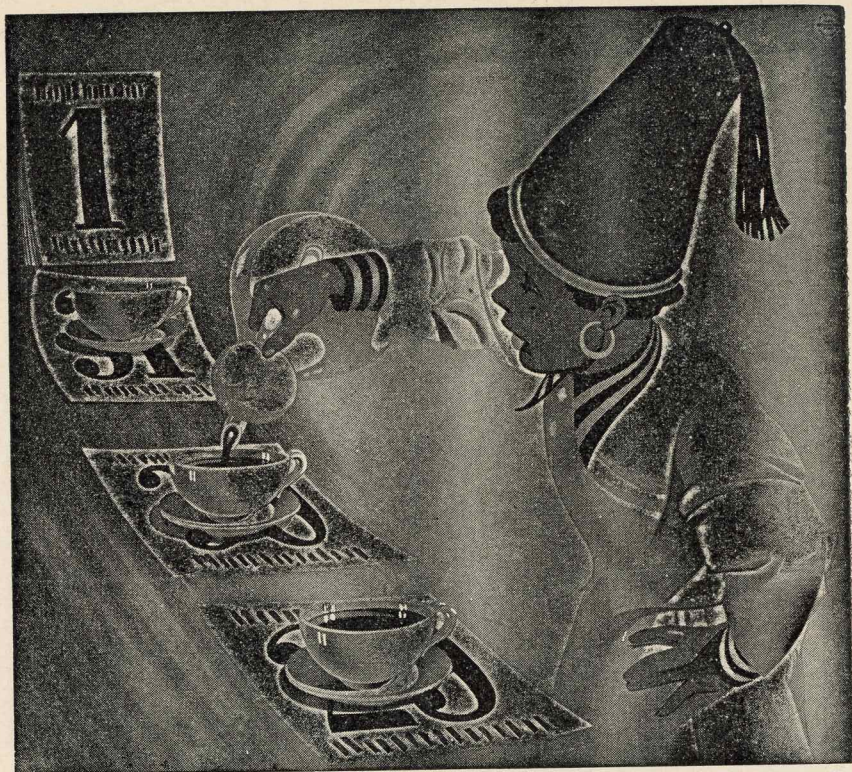
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg





Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Telefon 310 - Lille Torv 4

AARHUS THEATERS

næste Premiere

BLIVER

NOEL COWARD:

HØFEER

Lystspil i 3 Akter

Iscenesættelse: POUL MÜLLER

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040



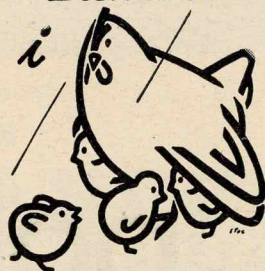
den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15¹
TELEFON 4410

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Herman

Palludan

er et af Aarhus Theaters nye Ansigter i denne Sæson og medvirker første Gang i Aftenens Forestilling.



Herman Palludan har debuteret paa »Det kgl. Teater« i »Cant« af Kaj Munk. Han har været paa »Det ny Teater« og paa »Odense Teater«, hvor han bl. a. har spillet Ejnar i »Brand«, Don Carlos i »Don Carlos«, Junker Claus i »Ambrosius«, Marquis Farrar i »Ninon« af Hertz. Endvidere adskillige Roller paa Tourné saasom Flemming i »Elverhøj«, Mogens i »Elverhøj«, Ambrosius, Herredsfogeden i »Præsten fra Vejlbj«, Herløv i »Eventyr paa Fodrejsen«.

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A
S AARHUS



BOGTRYK
STENTRYK

Telf. **69**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

Moderne Møbler
Stil-Møbler

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



Astrid Jonassen

in memoriam

Fru Wantzin, Overregissør Ad. Wantzins Hustru, der døde for nylig efter et kortere Sygeleje, vil være det aarhusianske Publikum bedst kendt som Frøken Astrid Jonassen fra de ca. 15 Aar, hun var Skuespillerinde ved Aarhus Theater.

Hun kom hertil efter at have spillet rundt om i Provinsen i Aage Gardes første Sæson 1913—14 og forlod Teatret igen i 1928 og tilhørte saaledes væsentlig Aage Gardes Periode.

Hun var en overmaade sympatisk Skuespillerinde og vandt sig tidligt et stort Publikum.

Straks med sin første Rolle her paa Teatret slog hun afgørende igennem. Det var i Julius Magnussens Skuespil »Skyldig eller uskyldig«, hvor man endnu vil huske hendes helt ud gribende Fremstilling af den lille forhutlede og forskræmte Skoledreng, i hvis Skikkelse hun helt havde omskabt sig og helt illuderede og fyldte Rollen med en saa rørende og barnlig Uskyld, at hun greb alle Hjerter og fik Medlidenhedens Taarer til at strømme paa Tilskuerpladsen.

Ellers var hendes Felt navnlig Ungpigerrollerne, som hun med sin

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Duplikering

af enhver Art.

Meddelelser — Reklamebreve
Anbefalinger — Skoleblade
m. m. m.

Første Klasses Udførelse
Forslag og Tilbud uforbindende

Specialitet:

Festsange

30 Eksemplarer Kr. 4.75
Ekstra Eksp. 3 Øre pr. Stk.

KARHUS **WDE** **ANTIKVARIAT**
v/ J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

lille nydelige Person, sit vindende, blide Smil og sin klare Talestemme gav et Liv og en Naturlighed, der kunde virke ganske bedaarende, saavel i de muntre som de mere alvorlige inden for Arten.

Højst naaede hun i disse Roller som Helga i Selma Lagerlöfs »Husmandstøsen« og samme Forfatterindes »Dunungen«. Man maatte tro paa disse Idealskikkelser af kvindelig Kyskhed og Renhed, fordi hun spillede dem saa naturligt og ligetil uden al falsk Sentimentalitet, at de følte sig ægte som skabte ud af hendes eget ukunstlede Sind.

Ogsaa som Gurli i Stykket af samme Navn og som den unge Pige i Svend Rindoms »Fred paa Jorden« udfoldede hun de samme Egen-skaber af fin, stilfærdig Kvindelighed og blid Ynde.

Selvskreven var hun til Vaudevillernes og det moderne Lystspils skælmske Ingenuer som i Ejnar Christiansens »Manden paa Højriis«. Men at hun ogsaa kunde spille paa stærkere Streng, viste hun blandt andet som Forbrydertøsen i den amerikanske Kriminalkomedie »Lovens Arm«, en Rolle hun udførte med et saa straalende Humør, at det, som jeg endnu husker det, lagde Tilgivelsens Kaabe over det forfløjne Pigebarn.

Ung endnu opgav hun Scenen for at hellige sig Ægteskab og Hjem og naaede saaledes ikke de »store« Roller, som hendes Higen sikkert heller ikke stod til. Til Gengæld gjorde hun udmærket Fyldest paa den Plads, hvor hun var stillet, og hvor hun ydede en Kunst, der altid var beaandet af den fine, kvindelige Menne-skelighed og Ægthed, som ogsaa i Livet var hendes Væsens Særkende.

Red.



Som »Husmandstøsen«.



Permanentbølging — Skønhedspleje
med Femina — Gratis Teint-Analyse
Diathermi



FRU *Quade*
NIELSEN
ST. TORV 18 - Borgporten
TELEF. 4990



Søndergade 15 — Telefon 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjolebroderi

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

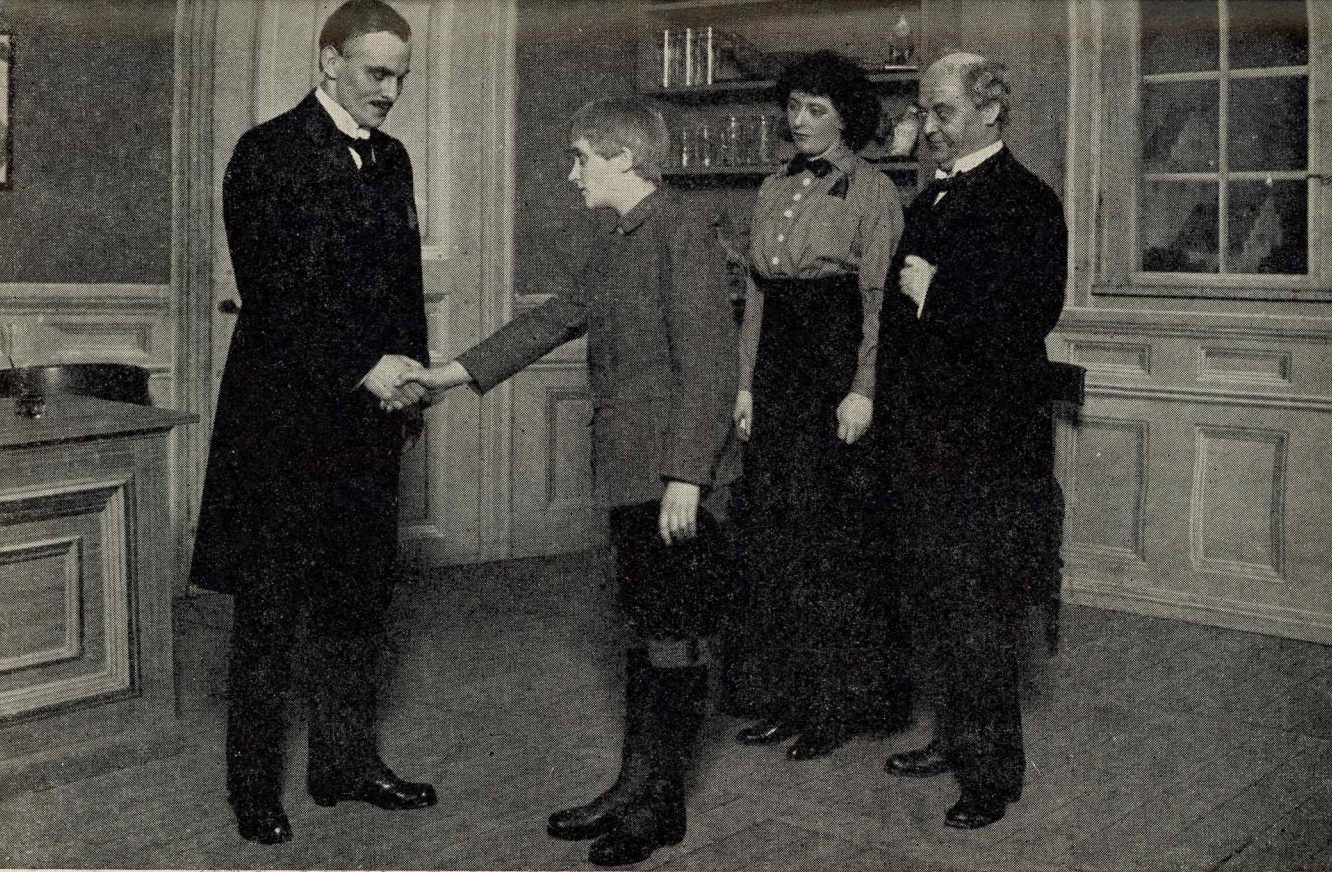
H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678



Scenebillede fra Julius Magnussen's »Skyldig eller uskyldig«.

Undervisningsministeren
(Carl Hillebrandt)

Johannes Bent
(Astrid Jonassen)

Margrethe
(Doris Johannesen)

Magister Stein
(Johannes Guldbrandsen)

Forhold at iagttage for Publikum under Flyvervarsel

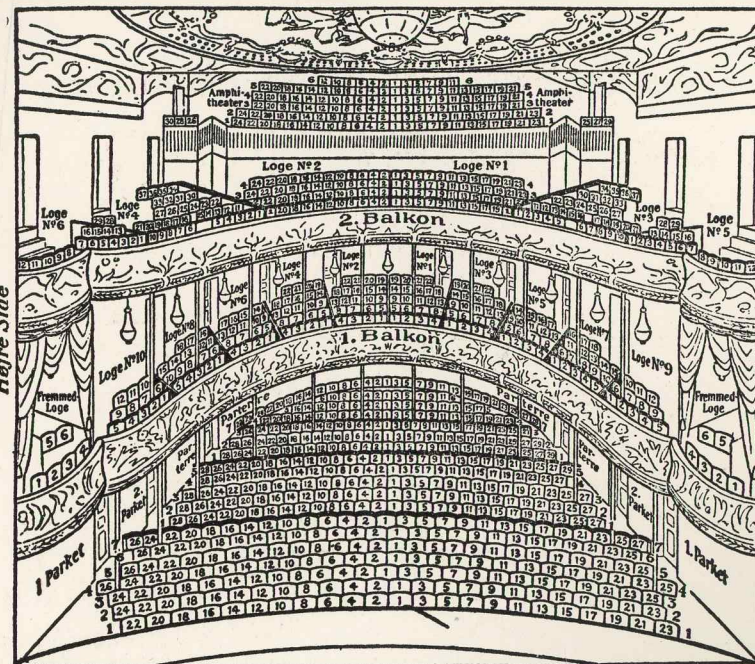
(Stigende og faldende Tone)

1. Der vil fra Teatrets Side overfor Publikum blive gjort opmærksom paa, naar der er Flyvervarsel.
2. Der vil blive henstillet til Publikum at søge Tilflugtsrum. Hvis der fra Teatrets Side gives Publikum P a a b u d om at søge Tilflugtsrum, skal dette s t r a k s efterkommes.
3. Kontrollørerne viser Publikum Vej til Tilflugtsrummene.
4. De af Publikum, som har Hverv indenfor Civilbestyttelsestjenesten, den off. Hjælpetjeneste, samt alle, som kan fremvise Hjemmel for at kunne færdes ude under Flyvervarsel, skal, hvis de har Mødepligt, forlade Teatret u m i d d e l b a r t efter Flyvervarslets Indtræden.
5. Efter 5 Minutters Ophold fortsættes Forestillingen.

I Tilfælde, hvor det lykkes at gennemføre Forestillingen indenfor den tilladte Spilletid, vil der ikke blive givet nogen Godtgørelse, hvis Tilskuerne enten lader være at give Møde eller forlader Teatret, før Forestillingen er forbi. Herfra undtages dog de, der paa Grund af Luftværnstjeneste skal forlade Teatret. Det maa huskes, at Forestillingen i Tilfælde af Luftalarm kan udstrækkes til Kl. 23.

Hvis det ikke lykkes at spille Forestillingen færdig, kan Publikum bytte de købte Billetter næste Dag eller til en anden af Direktionen fastsat Dag. Herom gives Meddelelse til Publikum ved Luftalarmens Afbæsning. Billetterne maa derfor opbevares.

Hvis Luftalarmen indtræder paa et Tidspunkt, forinden Forestillingen normalt skulde være paabegyndt, vil Tæppets Opgang — dog under Hensyn til, at Forestillingen skal være forbi Kl. 23 — blive udskudt med indtil 1/2 Time efter Afbæsningen.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.