

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

Vort elegante

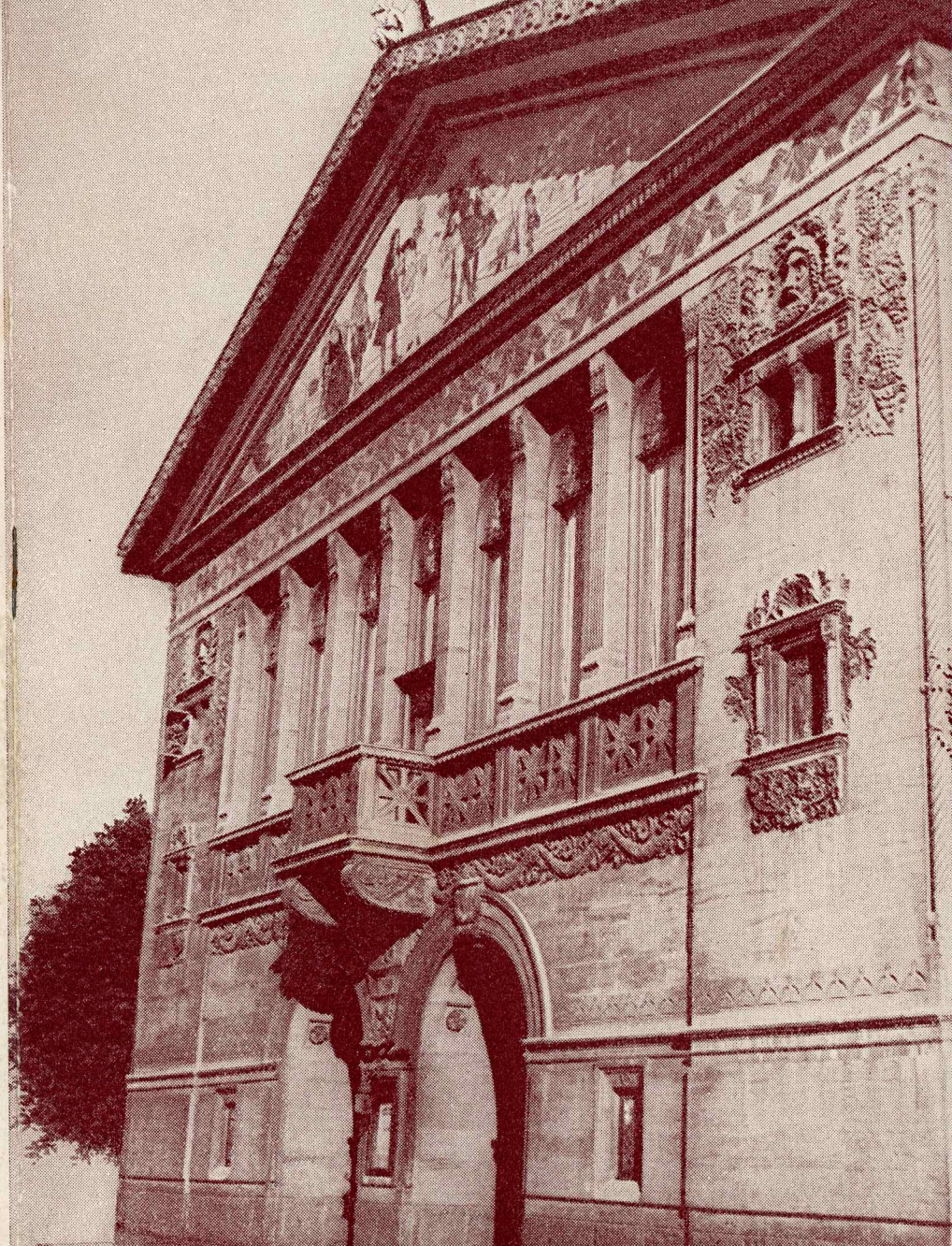
Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S





Den *tragiske* Maske bliver en *glad* Maske

I Dag er det unødvendigt at lade en Protease være Aarsag til Furer og Rynker. Moderne Tandteknik, saaledes som vi udøver den, kan skabe en Protease, der underbygger Ansigtsmuskulaturen og holder den glat og spændstig.

Men det kræver en Erfaring og en Viden, som kun den store Virksomhed med den aarelange Erfaring er i Stand til at give samtlige sine Teknikere.

Derfor vil De hos os overalt i København saavel som i Provinsen finde en kyndig Fagmand, der vil kunne tage sig af Deres Tandproblem og genskabe Deres naturlige glade Smil.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

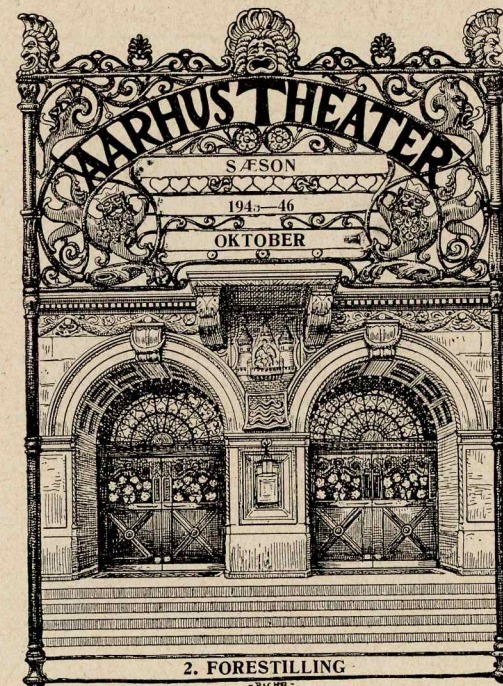
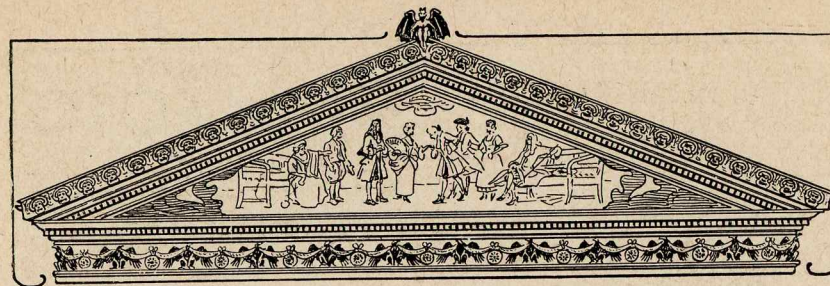
AARHUS A/S

Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412.

Daglig Kl. 8,30—17. — Lørdag Kl. 8,30—12. Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i

København, Aalborg, Kolding, Odense og Nykøbing F.



Redaktion: SVEND GUNDEL

KONFIRMAND-

Gaver



KRÜGER FOTO

SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192

privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

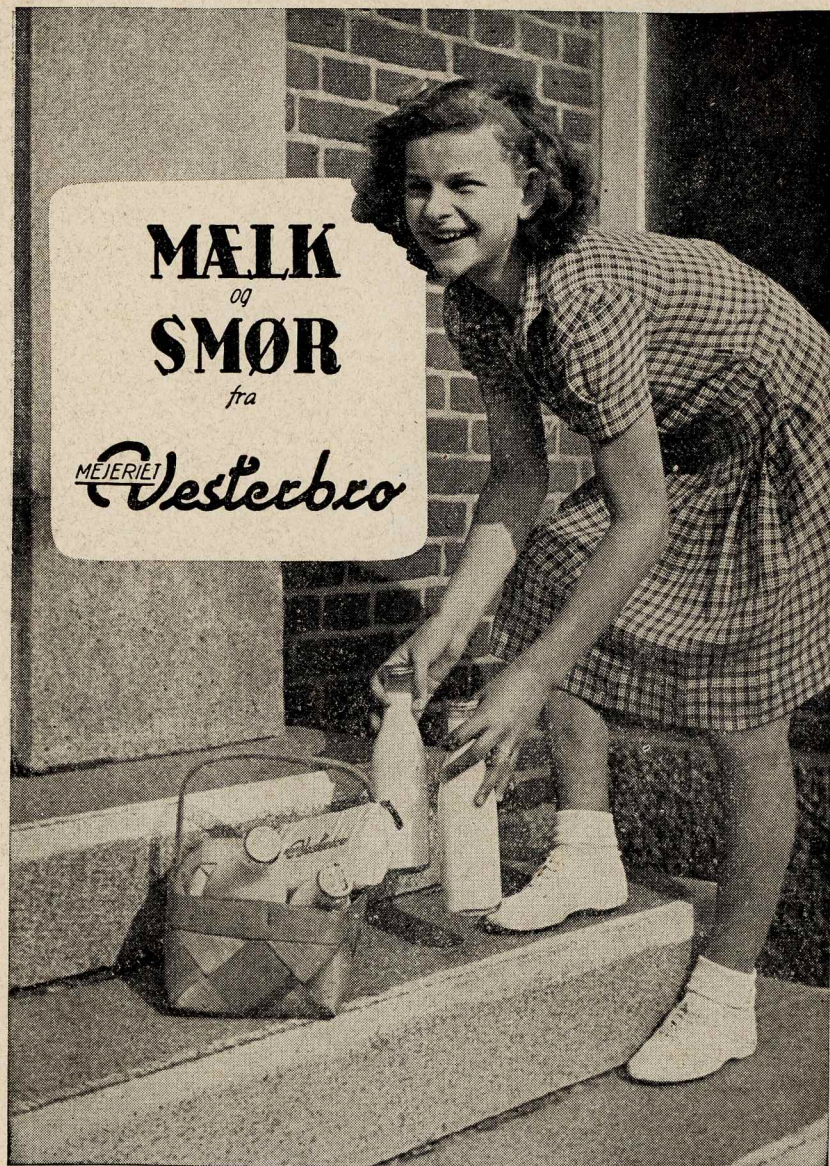
*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



Direktør ERIK HENNING-JENSEN



HOLGER BJERRE — Aftenens Iscenesætter



ASTA HANSEN — Aftenens Gæst

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Raadhush-Bogladen

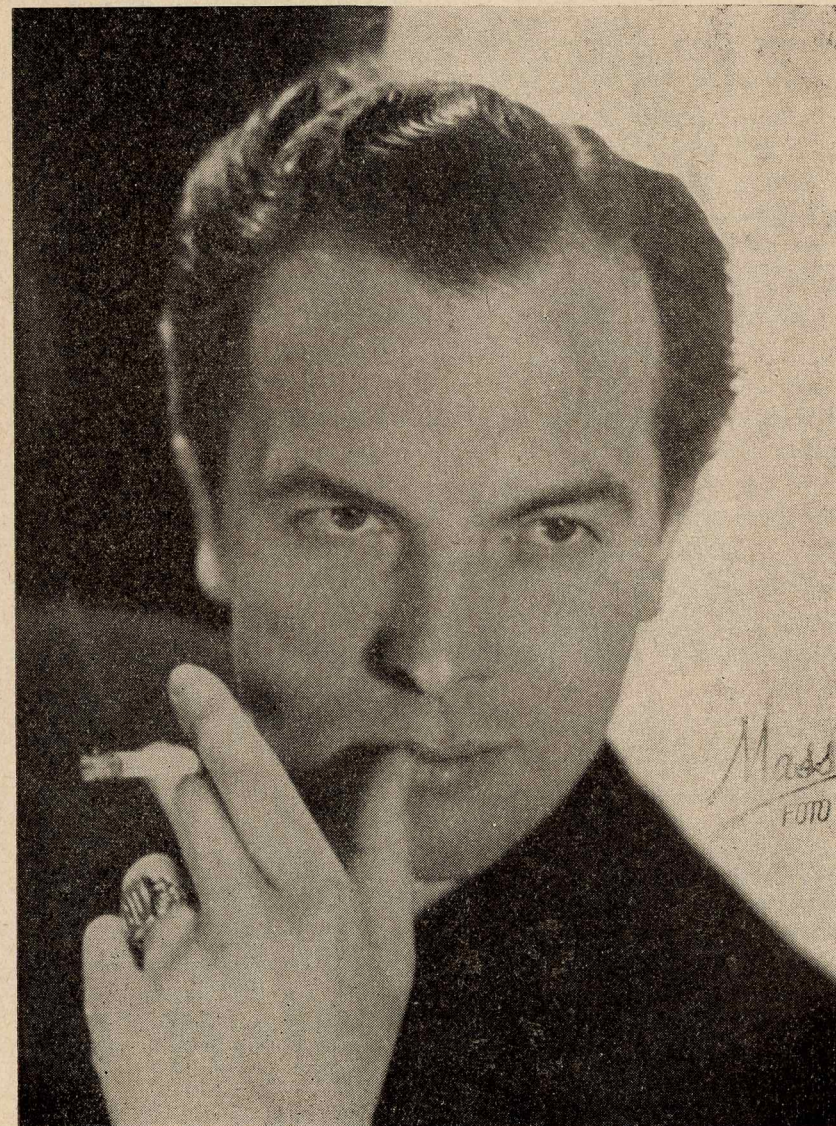
Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
4888 el. 7101
Jannick Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Medl. af Danse-
Ring og Dansk
Danse-Forbund
Danseinstruktr. v. Aarh. Teater



JENS KJELDBY — Aftenens Gæst



Den elegante og
likse Mellemkjole
er vor Specialitet

— vi bor paa 1.
Sal, Priserne er
derfor bemærkel-
sesværdigt smaa

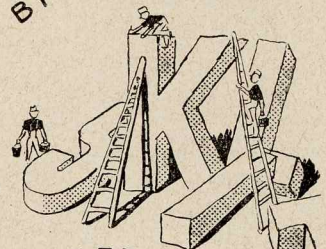
Kjole Lageret

TELF. 2834 ★ ST. TORV 15'

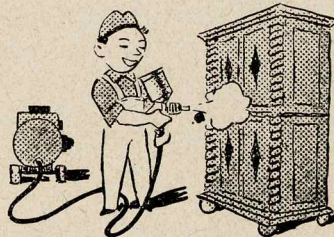
VI MALER ALT!



BYGNINGSARBEJDE



SKILTEARBEJDE



SPRØJTE- OG DEKORATIONSARBEJDE

Malersfirma
P.A. MADSEN & SØN

FREDENSGADE 25 - TELEFON 9535

Tre Strauss'er - »Tre Valse«.

Teatrets ny Operette har en tredobbelt »Strauss«-Oprindelse.

Der er jo 3 berømte Valsekomponister af dette Navn, og de er der alle tre i Operetten: Johann Strauss den Ældre, Johann Strauss den Yngre og Oscar Straus. Man vil bemærke, at den sidstes Navn kun har eet s i Slutningen. Det er ikke nogen Skrive- eller Trykfejl. Sagen er den, at han slægtligt intet har at gøre med de to andre, hvor meget han end musikalsk er deres Arvtager.

Den ældre Strauss er født i Wien 1804 og døde 1849. Han var det østrigske Kejsers hofs Baldirektør i en Række Aar og gjorde sig som Dansekomponist berømt for sine Valsekompositioner, med hvis bløde, indsmigrende Rytmer han fik en Verden til at danse efter sine Toner. Ca. 250 Valse har han komponeret, og længe efter hans Død dominerede de endnu Dansesalene, indtil hans Søn, der fødtes 1825, tog Têten.

Han gik i Faderens Fodspor og erhvervede sig snart et Ry, der endog overgik Faderens. Hertil bidrog ikke mindst hans Succes som Operettekomponist, bl. a. af »Flagermusen«; og blandt hans Valse har nok »An der schönen blauen Donau« Udødeligheden i sig

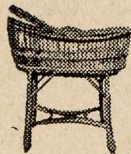
Han selv døde 1899; men endnu helt op mod den forrige Verdenskrigs Begyndelse var det overalt hans Valsemusik, man dansede efter. Men fra da af maatte Valsen vige for det, man dengang kaldte »moderne Dans«. Tango, Shimmy, One Step og Two Step tog Magten.

Valsen som Dans uddøde dog ikke, og dens Traditioner fortsattes musikalsk af den tredje Straus, ham med det ene s. Oscar Straus er som de to andre født i Wien, i 1870 — og lever vist endnu, bosat i New York. Han var Kapelmester ved Opera- og Operettescener rundt om og er altsaa tillige Operettekomponist. Til hans store Succes'er hører »Valsedrømme«, som vil være Aarhus bekendt fra Gerda Christophersens Opførelser af den i 1930'erne.

★

★

★



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET N. HANSEN

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

Naar Musikken til den Operette, vi i Aften skal høre, i Programmet angives at være af de tre Strauss'er, skal det naturligvis forstaas saaledes, at Oscar Straus har benyttet Melodier og Motiver fra de to ældre i de to første Dele, der foregaar paa disses Tid.

Der fortælles, at da han talte med sine Tekstforfattere om Ideen til en ny Operette, var der en af dem, der mente, at det kunde være morsomt at faa en Operette, som alle de tre berømte Strauss'er gav Musik til. Denne Idé blev grebet. Og nu fik saa at sige hver af Komponisterne sin Akt med en Handling, der strækker sig over de tre Generationer, de repræsenterer. Første Del, henlagt til Wien, foregaar i 1865, anden Del i Paris 1900 og tredje Del i London 1945.

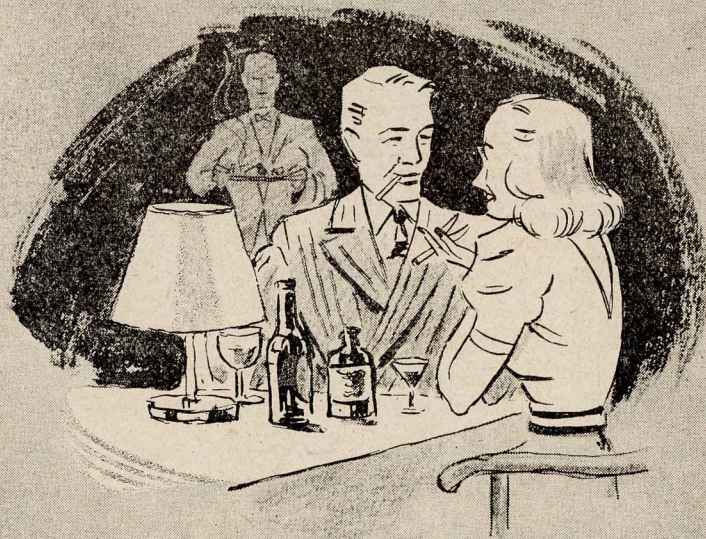
Paa en Maade bliver det saaledes egentlig tre Operetter. Men de forbindes ved, at det er den samme Kærlighedshistorie, som Elskerparret i hver af dem oplever i tre Varianter. Tillige er anvendt det pikante Trick, at det er de samme Skuespillere, som optræder i de 3 Udgaver saaledes, at de i 2. Omgang er henholdsvis Datter og Søn, i sidste Datterdatter og Sønnesøn af sig selv.

De tre store Valse er Kendingsmelodierne for de tre Generationer. Teksten til dem findes paa Side 29.

Isenesættelsen og Instruksen er betroet Landets Dansemester, Hr. *Holger Bjerre*. I Elskerparrets Roller optræder som Gæster *Asta Hansen*, der i to Sæsoner fra 1936 til 1938 var Skuespillerinde her ved Teatret og spillede en Række betydningsfulde Roller i et omfattende Repertoire, og den unge Operettesanger *Jens Kjeldby* fra Nørrebros Teater.

Red.

Mad uden Lige!



Restaurant
Nordlys

Drik Kaffen

og køb Kagerne

i

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telf. 2451 — 2452



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen

Søndergade 14

Telefon 5802

Oktober

PROGRAM

1945—46

TRE VALSE

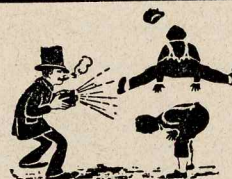
Operette i 3 Dele (12 Billeder)

af

PAUL KNEPLER og ARMIN ROBINSON

2. Serie — 2

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amøtorarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

Musiken af

JOHAN STRAUSS den ældre,
JOHAN STRAUSS den yngre
og OSCAR STRAUS

Den danske Bearbejdelse: AXEL KJERULF

Isenesættelse: HOLGER BJERRE

Teateraftenens
festlige Finale . . .

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Den musikalske Ledelse: THOMAS JENSEN

AARHUS BY-ORKESTER – 31 MUSICI

Dekorationerne: EMIL POULSEN
efter Skitser af ERIK AAES

Kostumerne: OLE TEGLERS

Teaterforlag: FOLMER HANSEN

(Fortsættes næste Side)



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!

Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekt.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.



D. A. PALUDAN

GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ – TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

Sceneteknik: CARLO OLSEN

Belysning: HOLGER NIELSEN

Personliste: Side 21

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

★

SØLVÆVE

SKINDKAABER

ILDER- og NERZCOLLIER

Tre Valse

Klaver 2.50

Grammofonplade 5.50

Kaabers Musikforlag

SØNDERGADE 1 B TELEFON 2702



Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole — Afdeling for Brugsmusik)

Direktion: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Forlang vor Brochure.



„sig det med Blomster“



Der er altid
hyggeligt og
fornøjeligt i

„CENTRUM“

(5 Min. Gang fra Teatret)

★

Hver Aften:

Sv. Aa. Jørgensens
populære Danseorkester

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

Reserveret

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Gammel KUNST...

Moderne KUNST...

af kendte og anerkendte
Kunstnere hos

Hassings KUNST
SØNDERGADE 49 · TLF. 4876

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

PERSONERNE

1. DEL

WIEN 1865

1. Billede: Balletprøve paa Kärntnertor-Teatret

Fanny Linder, Danserinde	Asta Hansen
Beltrami, Balletmester	Christian Balslev
Kaliwoda, Regissør	Paul Hagen
Josef Brunner, Teateragent	Sigvald Larsen
Johan Brunner, hans Søn	Børge Andersen
Annie }	Birgit Mahl
Liese }	Asta Hagen
Trude }	Pia Ahnfelt-Rønne

Balletdamer

2. Billede: Familieraad hos Grevinde von Bodeneegg

Grevinde Katharina Anastasia von Bodeneegg	Agnete Arne-Jensen
General Grev Franz von Bodeneegg	Wm. Knoblauch
Legationsraad Grev Egon Karl Maria von Bodeneegg	Gunnar Stryhn
Oberst Grev Felix von Bodeneegg	Karl Stegger
Godsejer Grev Leopold von Bodeneegg	Ad. Wantzin
Løjtnant Grev Rudolf von Bodeneegg	Jens Kjeldby
Sebastian, Tjener hos Grevinden	Henning Ziebrandtsen

3. Billede: Hos Fanny Linder

Fanny Linder, Danserinde	Asta Hansen
Løjtnant Grev Rudolf von Bodeneegg	Jens Kjeldby
Grevinde Katharina von Bodeneegg	Agnete Arne-Jensen
Johan Brunner, Teateragent	Børge Andersen
Fru Zörngruber, Fanny's Værtinde	Carla Peter-Christiansen
Difflinger, Kunstmaler	Jørgen Weel

(Fortsættes Side 23)



Har De prøvet

FRITZ HANSENS

Korn-Blandinger

Tlf. 310 - Lille Torv 4 - fra Oktbr. Guldsmædgade 14

2. DEL

PARIS 1900

4. Billede: Première paa Boulevardteatret

Charlotte Linder, Operettesangerinde	Asta Hansen
René Laroche, Skuespiller	Ove Steen-Müller
Adèle Castelli, Soubrette	Kate Hollesen
Johann Brunner, Impresario	Børge Andersen
Grev Otto von Bodenege, Attaché ved det østrig- ske Gesandtskab i Paris	Jens Kjeldby
Marquis d'Auville	Knud Hallest
Teaterdirektøren	Sigvald Larsen
Regissøren	Karl Stegger
En Solist	Nikander Frandsen
En Journalist	Paul Hagen
Skuespillere — Skuespillerinder — Danserinder — Scenepersonale	

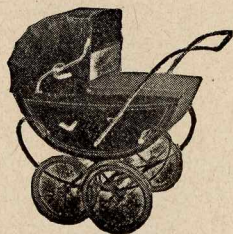
5. Billede: Skuespillerindgangen bag Boulevardteatret

Grev Otto von Bodenege	Jens Kjeldby
Henri Dubois, hans Ven	Jørgen Weel

6. Billede: Soire hos Marquis d'Auville.

Marquis d'Auville	Knud Hallest
Marquise Helene d'Auville	Ilse Mengel
Grev Otto von Bodenege	Jens Kjeldby
Charlotte Linder, Operettesangerinde	Asta Hansen
René Laroche, Skuespiller	Ove Steen-Müller
Adèle Castelli, Soubrette	Kate Hollesen
Johann Brunner, Impresario	Børge Andersen
Madame Navarre	Asta Hagen

(Fortsættes Side 25)



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15¹

TELEFON 4410

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20

Tlf. 8080 (2 Linier)

Mademoiselle Vidiane	Pia Ahnfelt-Rønne
Mademoiselle Rose	Birgit Mahl
Tjeneren	Paul Hagen

Gæster

7. Billede: I Chambre séparé i Café de Paris

Charlotte Linder	Asta Hansen
Grev Otto von Bodeneegg	Jens Kjeldbye
Francois, Overkelder	Gunnar Stryhn

8. Billede: Charlotte Linders Garderobe paa Teatret

Charlotte Linder	Asta Hansen
Marquise Helene d'Auville	Ilse Mengel
Grev Otto von Bodeneegg	Jens Kjeldbye
Johann Brunner	Børge Andersen
René Laroche	Ove Steen-Müller
Regissøren	Karl Stegger
Paaklædersken	Guri Richter

9. Billede: Operettefinale paa Boulevardteatrets Scene

Charlotte Linder	Asta Hansen
René Laroche	Ove Steen-Müller
En Solist	Nikander Frandsen
Regissøren	Karl Stegger

Skuespillere — Skuespillerinder — Danserinder

Lang Mellemakt

(Fortsættes Side 27)

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
AARHUS



TELF: **69** BOGTRYK
STENTRYK

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler.**

.. se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN
Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



3. DEL

LONDON 1945

10. Billede: Filmsoptagelse paa Filmselskabet »Union Film«. Optagelse af
Filmen »Fanny Linders første Kærlighed«

Louise Linder-Laroche, Filmsskuespillerinde	Asta Hansen
Grev Willy von Bodenege	Jens Kjeldby
Robert Baker, Direktør for »Union Film«	Poul Müller
Instruktøren	Christian Balslev
Hjælpe-Instruktøren	Henning Ziebrandtsen
Reklame-Chefen	Paul Hagen
Kapelmesteren	Arvid Andersen
Den kvindelige Sekretær	Grethe Thordal

Skuespillere — Girls — Operatører — Filmsfunktionærer

11. Billede: Marshalls Bar

Johan Brunner, Impresario	Børge Andersen
Louise Linder-Laroche	Asta Hansen
Grev Willy von Bodenege	Jens Kjeldby
Direktør Robert Baker	Poul Müller
Marshall	Sigvald Larsen
Bartenderen	Jørgen Weel

Gæster

12. Billede: Atelieret paa »Union Film«

Louise Linder-Laroche	Asta Hansen
Grev Willy von Bodenege	Jens Kjeldby
Johann Brunner	Børge Andersen
Direktør Robert Baker	Poul Müller
Instruktøren	Christian Balslev
Stevens, Skuespiller	Karl Stegger

Spilletid ca. 2¾ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes

KAFFE & THE

Erstatninger
i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen
Lille Torv 1, Telf. 21

Vor Fotoafdeling fremstiller

Forstørrelser

efter Deres egne Negativer
og klarer alt herunder

Kolorering i naturlige Farver
— ogsaa paa Billeder fra Fag-
fotograferne

Fotoarbejde af enhver Art i
allerfineste Udførelse

Tal med os om Kunstlysfotografering
og alt vedrørende Foto

ARSHUS KODE ANTIKVIARIAT
v/ J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Deres Fødder

har det godt i

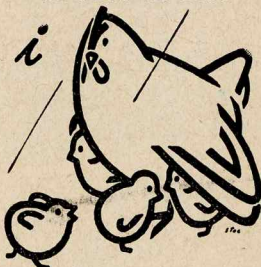
Fodtøj

fra



I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

De tre Valse.

Oversat af Axel Kjerulf.

FØRSTE VALS (Wien 1865).

Fannys Entré sang: »Naar der er Vaar i
Wien.«

1.

Blomsterpragt, hvor man saa ser,
hele Wien synger og ler.
I dit Blod bobler et Brus,
syder en Solskins-Rus,
og af Fryd Hjertet er fyldt.
Wien er som solforgylt.

Refrain: Naar der er Vaar i Wien,
er hele Verden din.
Og dit Sind fanges ind
i et Spind
af en Foraarsforelskelse.

Kor: Ja, det er Vaar i Wien,
sødt synger Violin-Melodien
i dit Hjerte.
Og *da* er det
Vaar i Wien.

2.

I Schönbrunn, paa Stefansplads,
ja, hvert Hus og hvert Palads
kan jeg se mig svimmel paa
og Donau himmedblaa.

Alt er skønt, nyder det, men
helst med min Hjerteven. —

Refrain og Kor.

ANDEN VALS (Paris 1900).

Refrain til Charlottes og Otto von Boden-
eggs Duet.

Otto:

Jeg elsker at leve, men leve og lide
jeg maa, hvis jeg ej ved din Side
maa gaa med dig.

Charlotte:

For mig er du Livet,
for mig er det givet.

Begge:

Jeg lever jo kun for at leve Livet med dig.

TREDJE VALS (London 1945).

Louises og Willys Valsduet.

Louise:

Man siger Farvel i en Vals,
man løser den gordiske Knude.
Man siger Farvel i en Vals,
og saa er det Eventyr ude.

Willy:

Vi mødes og mindes et elskende Par,
mens Tonerne taler om alt det, der var —

Louise:

en Skæbne iblandt Tusindtals,
hvor man siger Farvel i en Vals.

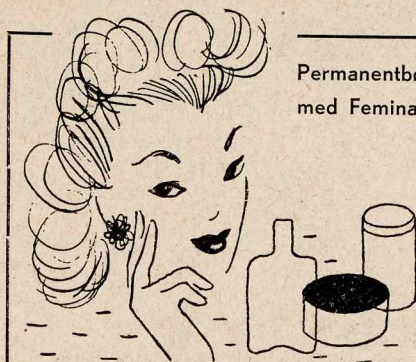
Willy:

Tænk, hvor er det længe siden,
Ak, vort første Rendez-vous,
ømt i Valsens bløde Gliden
lød det allerførste Du.

De svandt, de første skønne Dage,
kun et Minde blev tilbage;
men end klinger Valsens Toner,
som forsøder og forsoner.

Begge:

Man siger Farvel i en Vals — — o. s. v.



Permanentbølging — Skønhedspleje
med Femina — Gratis Teint-Analyse
Diathermi

FRU *Quades*
SALON

ST. TORV 18 - Borgporten
TELF. 4990



Søndergade 15 — Telefon 3672

fra først i Novbr. Skolebakken 7
Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knap huller
Applikation og Kjølebroderi

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

AARHUS THEATERS

næste Premiere

bliver

CHR. K. F. MOLBECH

AMBROSIOUS

Skuespil i 7 Afdelinger

Iscenesat af Direktør Erik Henning-Jensen

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Forhallen

er leveret af

K. Hærsteen

polyfoto
CENTRALEN

Volden 1 - Tlf. 2102

Aarhus

Charlotte Wiehe-Berény's Næse.

I et af Teatrets gamle Programmer (fra 1902) finder jeg tilfældigt nedenstaaende Interview med Charlotte Wiehe-Berény af en Journalist ved »Neue Freie Presse« i Wien:

Fruen fulgte mine Øjne, medens jeg betragtede hende. Saa sagde hun skælmsk:

»De synes nok ikke rigtig om min Næse? Ja, det behøver De ikke at genere Dem for. Den har forvoldt mig de største Fortrædeligheder paa min sceniske Løbebane. Lige fra Barnsben har den været mig i Vejen.

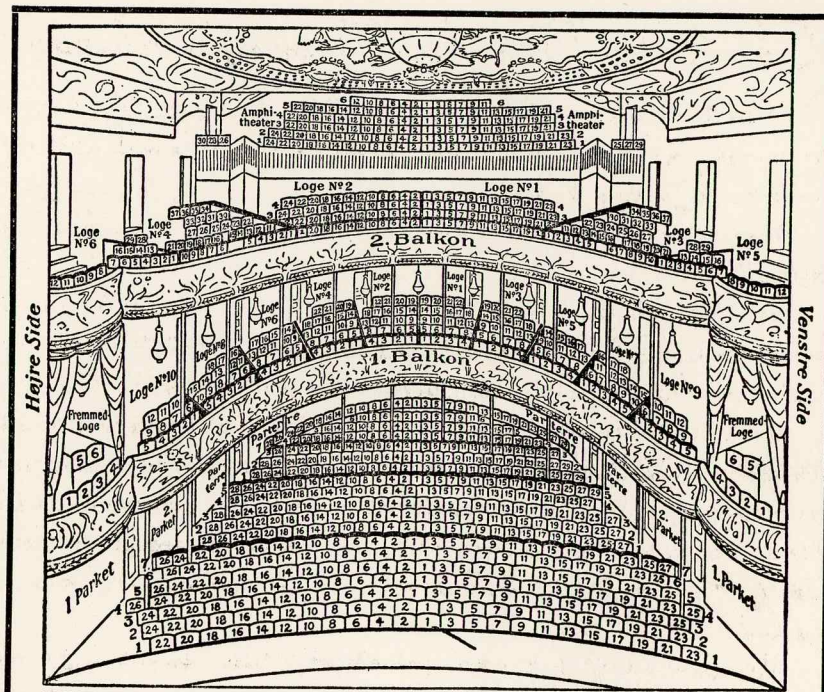
Da jeg var 6 Aar gammel, kom jeg til Balletten i København. I Anledning af en særlig Festlighed blev der givet en patriotisk Forestilling med en Slutningsapoteose, der skulde krones af en Engel. Balletmesteren bestemte efter lang Søgen, at jeg skulde være Englen. Og jeg glædede mig som det Barn, jeg var, til at kunne se de mange fyrstelige Personer i deres Loge.

Men da vi kom til Prøven, passede min Næse ikke Instruktøren. Jeg kunde ikke vise mig for Publikum med en saadan Næse, paastod han. Jeg blev naturligvis forfærdelig ulykkelig, da de tog Englen fra mig. Det endte alligevel med, at de paa Festaftenen gav mig den tilbage igen, da Balletmesteren ikke havde kunnet finde nogen, der til Trods for Næsen var saa egnet til Partiet som jeg.

Den onde Instruktør vendte mig imidlertid med Ansigtet ind mod Scenen, saa jeg slet ikke fik set noget af den fyrstelige Herlighed paa Tilskuerpladsen.

Tre Gange senere har jeg haft smaa Sammenstød med min Direktør — og det var hver Gang min Næses Skyld. Men nu synes den at have bedret sig og at falde i Publikums Smag.«

Red.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10
2. Parket	3.65	4.25
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.30	3.90
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.30	3.90
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.70	3.30
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.10	5.70
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.10	2.70
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.10	2.70
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.50	2.10
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billelsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau