



Rensning
&
Farving

Indleveringssted
i AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722

Christ
16

Kgl Hof Farveri

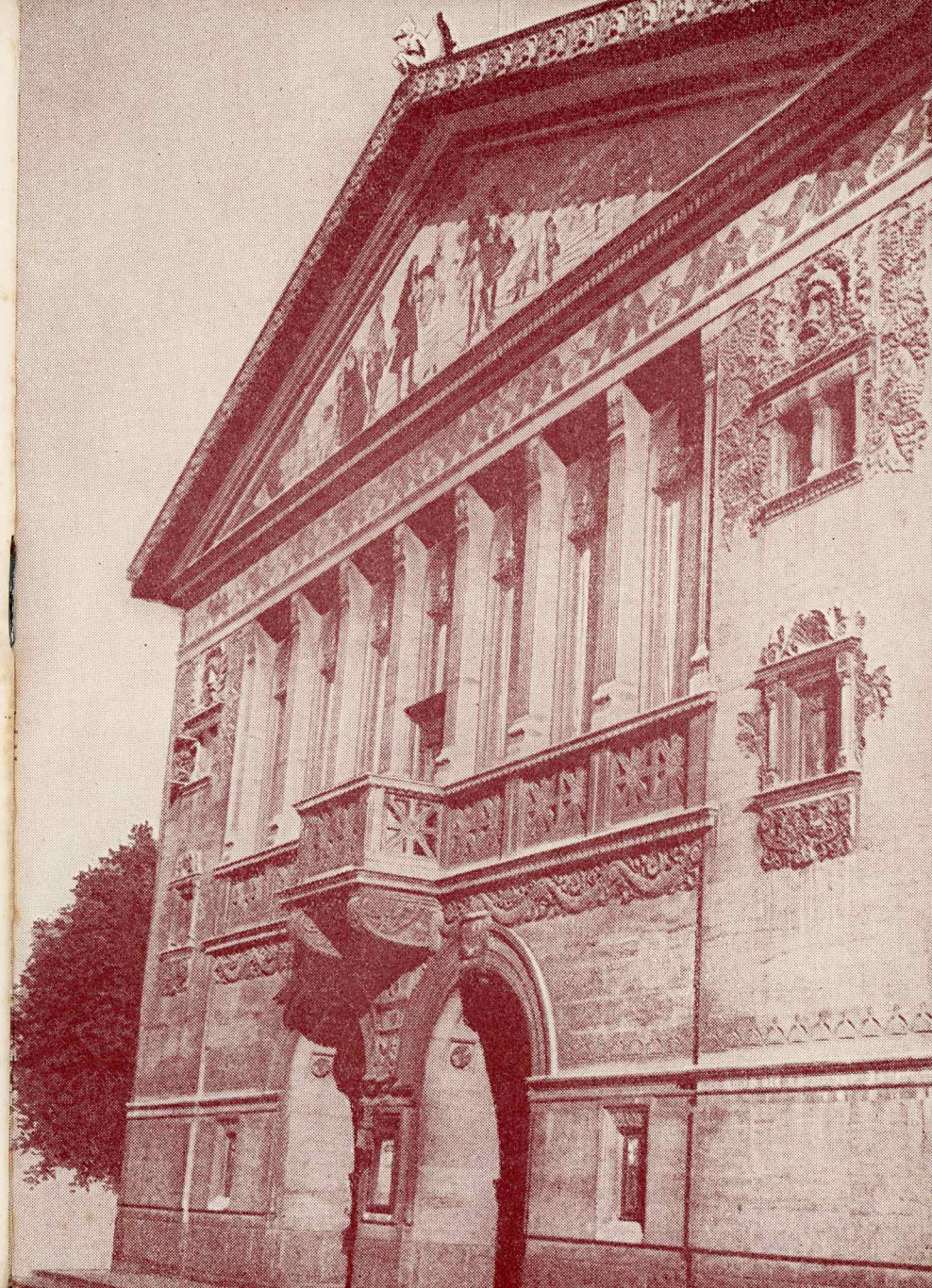
C. SCHLEISNER

Farveri og Kemisk Tøjrensings Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



Tandteknik er VORT Speciale!

Det er en uafviselig Pligt mod Dem selv at passe og pleje Deres naturlige Tænder, saa de ikke nedbrydes for tidligt. Men sker det alligevel en Dag, er det fuldt saa vel en Pligt mod Deres Sundhed og Velbefindende at faa den bedste Erstatning. Staar De overfor at skulle anlægge Protese i den nærmeste Fremtid, bør De søge det tandtekniske Firma, der nu i en lang Aarrække har kunnet se tilbage paa en stedsse stigende Anseelse og en hurtigt voksende Skare af tilfredse Klienter — nemlig Anna Krestsens Tandteknik.

Jo mere vi selv har arbejdet med Tandproblemer, des stærkere er vor Overbevisning blevet, at moderne Tandteknik i den Grad er en Specialitet, at det kræver aarelang Erfaring, daglig Rutine og en Indleven med Materialerne.

Staar De overfor at skulle anlægge Protese, bør De derfor nøje overveje, om ikke Sandsynligheden taler for, at vi af de Grunde, vi her har anført, er særlig kvalificeret til at løse dette Problem paa bedste og smukkeste Maade. Ring eller skriv efter vor Brochure — den vil give Dem endnu udførligere Oplysninger.

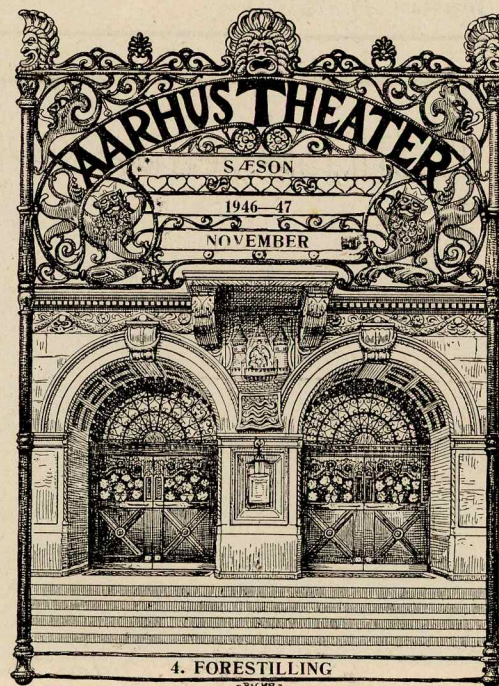
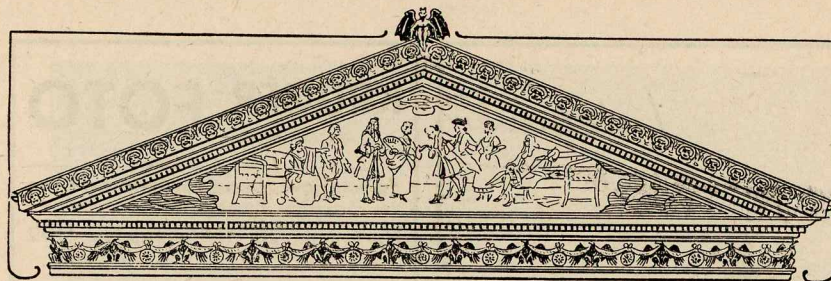
ANNA KRESTSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sti. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F. og Svendborg.



Redaktion: SVEN GUNDEL

Julegaver



VESTERGADE 3 · TELF. 5233

KRÜGER FOTO
SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192
privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



KAJ MUNK

Det lette, elegante og lunende Pelsværk 'til Teatraftenen' finder De hos



Lyhne

»Ordet«.

Nedenstaaende Linier af *Kaj Munk* stod i Teatrets Program til Opførelserne af »Ordet«, som havde Premiere her den 10. November 1932.

Aarhus Theater har i Aar begyndt sin Sæson med at begive sig ud mellem de danske Bønder. Holberg og jeg har haft den Ære at være dets Ciceroner. En formelig Bedrift øvede Hr. Paaske med sin Jeppe paa Bjerget. Saa menneskeligt ægte og dog inspireret, saa rigt nuanceret et Spil. Snart kaldende paa vor dybe Medfølelse, snart slippende os løs i befriet Latter. En helt igennem nydelig Forestilling af Teatret. Men den udredede os ikke det saa indfildrede Spørgsmaal: hvad er »Jeppe paa Bjerget« egentlig for noget? Er det Løjer?, eller er det Langkaal?, Komadiesjov eller Menneskefremstilling?, en Aftens løssluppet Tidsfordriv eller Oplevelsen af en Sjæl?

Maaske opklares det aldrig. Maaske er det det fortryllende og æggende ved »Jeppe paa Bjerget«, at man hele Stykket igennem lige til dets sidste Verslinie (incl.) kastes frem og tilbage mellem disse to uforenelige Standpunkter.

Men nu ORDET?, hvad er saa det? Er det Langkaal, eller bare Løjer?; har Doktoren Ret? og i modsat Fald — tror Forfatteren saa selv paa Muligheden af sidste Akts Forløb i Overensstemmelse med Programmet?, eller er det bare en dundrende Knaldeffekt, han har opfundet til at slutte Stykket glansfuldt med?

Hvem var Jesus Kristus? En stor Forkynder af enestaaende Højhed og Kraft, det største af alle Mennesker? Saa kan vi be-



SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK

MEJERIET
Vesterbro

Byens førende

undre ham og synes om ham og lære af ham, fordi han saa er Kød af vort Kød; og vi kan forstaa ham, og hans Gaade er løst. Eller var han noget helt andet, noget gaadefuldt og usigeligt, et andet Væsen end Menneskets, skønt dog ogsaa Menneske, noget som Kirken fra ældgammel Tid ikke har vidst andet Udtryk for end: Guds Søn? Ak, da kan vi ikke forstaa ham; han bliver os en Hemmelighed; men vi kan tro paa ham, vi kan frelses af ham, vi kan igennem ham opleve, at Verden er et Eventyr, hvis Muligheder gaar langt ud over de Grænser, vi har fundet og tegnet ned og retter os efter i vort daglige Liv.

Udflugter, Hr. Pastor! Tror De, at en død, hvis Blod er levret, kan rejse sig op og begynde at snakke og drikke Portvin og være levende igen?

Ja, saa mægtig straalere Jesuskikkelsen frem af de enfoldige Evangelisters Beretninger, at det er lykkedes dem at faa Slægt efter Slægt til at tro, at Opvækkelsen af Jairi Datter virkelig fandt Sted. Saa indtrængende har den Helligaand talt gennem Aarhundrederne i Menigheden, at denne aldrig helt har sluppet Troen paa, at Jesus Kristus er i Gaar og i Dag den samme og til evig Tid.

Saa sker da Underet mellem de troende ogsaa den Dag i Dag. Men huskes maa det, at Underet er en aandelig Daad, og som alt af Aand ude over, hvad der kan bevises; og derfor har Doktoren ud fra sit Synspunkt lige saa evindelig Ret i sin sidste Replik, som Johannes i sit Angstraab, sin Dom og sin Bøn.

Aldrig véd en Forfatter, hvad det er, han har skrevet i de flyvende Minutter, Indvielsen var over ham. Men naar jeg nu vender mig til det Stykke, der for Aaringer siden blev til paa 8 Dage i Vedersø Præstegaard, kort Tid efter at jeg igen engang havde set Dødens Brutalitæt mod Mennesker, jeg holdt af, da synes det mig, som om jeg kæmpende i Angst og Smerte mellem Tro og Afmagt fik Lov til over for Tusinder og atter Tusinder at gentage Kristi Ord: For Gud er alle Ting mulige.

p. t. Aarhus, i Novbr. 1932.

Kaj Munk.

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlby-Risskov
Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

Helga Egdø
Danseinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund



WM. KNOBLAUCH



ASTA HAGEN



PETER ELNEGAARD



SIGVALD LARSEN

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

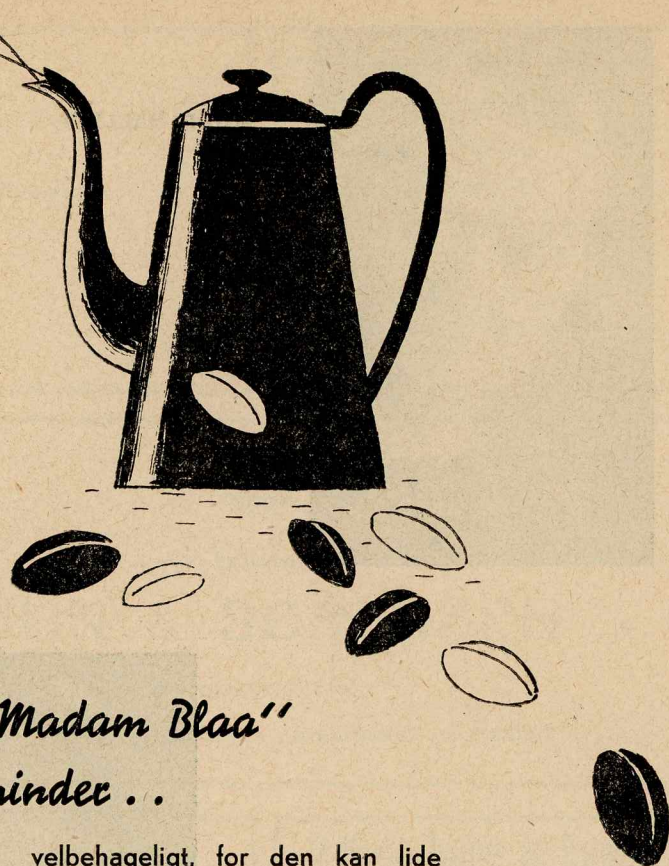
Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



KNUD HALLEST



KARL STEGGER



*„Madam Blaa“
spinder...*

velbehageligt, for den kan lide
igen at brygge rigtig Kaffe — og
ikke blot rigtig Kaffe, men
KAFFEN fra

Kaffe-Larsen

Kaffe en gros — Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen

og køb Kagerne

i

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telf. 2451 — 2452

•



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14

Telefon 5802

November

PROGRAM

1946—47

KAJ MUNK

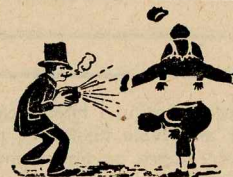
ORDET

SKUESPIL I 4 AKTER

Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

2. Serie — 4

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Gamle Mikkel Borgen	Wm Knoblauch
Mikkel } hans Sønner	Karl Stegger
Johannes }	Peter Elnegaard
Anders }	Ove Steen-Müller
Inger, gift med Mikkel	Asta Hagen
Maren og Lilleinger	
Præsten	Gunnar Stryhn
Lægen	Knud Hallest
Peter Skræder	Sigvald Larsen
Kirstine, hans Kone	Carla Peter-Christiansen



FOTO-BUREAU
Thrantum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prævekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale ...**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Anne, hans Datter	Margot Oestermann
Mette Marie	Guri Richter
Kathinka, Pige hos Borgen	Jytte Grathwohl

Handlingen foregaar
1., 3. og 4. Akt hos Gamle Mikkel Borgen
2. Akt hos Peter Skræder

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Spilletid: ca. 2½ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes.



D. A. PALUDAN
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER
Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENS BRO - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: Holger Prehn

Foran Stykket:

MAX BRUCK: »Prelude«.

Foran 3. Akt:

EDVARD GRIEG: Intermezzo.

Foran 4. Akt:

CÉSAR FRANCK: Panis angelicus.

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

Forretningen er flyttet til

FREDERIKSGADE 57

Kaabers Musikforlag

Aarhus Musikhandel

Største Lager i Provinsen

Telefon 2702

REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



Syng og spil dig glad!

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25

Tlf. 9464

Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“



C. Elgaard.

Vin - Tobak

Førende og velassorteret Specialforretning i gode Vine og Spirituosa fra de bedste og mest kendte Vin-firmaer.

Motto: »Det bedste er ikke for godt.«

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



N. M. BAK & SØN

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København

Kaj Munks »litterære Manifest«.

Saaledes har man kaldt den Artikel, som Kaj Munk sendte »Jyllands-posten« Dagen, efter at hans først opførte Skuespil »En Idealist« havde haft en forrygende Fiasko paa »Det kgl. Teater« i Februar 1928. Artiklen er hans stolte Svar paa Publikums og Pressens enstemmige Forkastelse. I flammende Ord slaar han det naturalistiske Skuespil ned som forældet og kræver i Stedet Plads for »det store Drama« som det gyldigere Udtryk for Tidens Aand.

Af denne Artikel, som faktisk indvarsler en ny Periode i dansk dramatisk Digtning og tillige paa afgørende Punkter giver Nøglen til Forstaaelse af hele Forfatterskabets Art og Aand, anfører vi i forkortet Form nogle Hovedpunkter og opnaar saaledes atter paa dette Sted i Programmet at lade den store Digter selv tale:

»Den, der sit Liv igennem atter og atter har vendt sig til Oehlen-schläger og lige saa ofte har følt sig bekræftet i sin Tro paa, at han dog er den største af Danmarks Drama- og Versdigtere, har ikke kunnet lade være med at harme sig over den Ligegyldighed, Nationen synes at have Raad til at anlægge og bære over for sin Laurbærkronede. Staar man paa Jyllands Klitter eller Færøernes Fjelde og oplever det vilde Hav fraade sig i Møde, sænker man sig ned i Vikingetidens Historie eller blot i Folkets heroiske Tapperhed i 64, lader man den danske Nationalsangs Malmtoner runge i sine Øren, da gribes man af en Længsel efter igen at erfare, at vi Danske formaar andet end at fabrikere Sjæle-analyser og Smør. Kunde der dog igen komme Brus af vilde Svaner og Rovfugles Skrig i Natten ind over dette yndige Land! . . . Det passer ikke, at vi er det vege og karakterblege Folk, vi tit selv vil gøre os til: Danske Arbejdere har Maalbevidsthed og Raad til Gemytlighed, hvordan end Situationen ligger; danske Bønder klager sig forførdeligt, men slider troligt og giver aldrig tabt; dansk Handel har trodsset sig Vej over Verden og dansk Videnskab indgydt Verden Respekt.

Og Georg Brandes er Dansker.



Hver Dag

FRITZ HANSENS Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311

Villie og Lidenskab er da ogsaa Sider af dansk Folkekarakter. »Og rask igennem Larm og Spil og Kamp og Sejer før mig til min Grav.« Ud fra saadanne Betragtninger er det næppe troligt, at vi herhjemme skulde være uimodtagelige for den nye Kunstvillie, der vaagner Verden over. Der er vokset en Ungdom op, der ikke gaar i Teater for at sidde pænt og artigt og se pæne og artige Ting. Dens Livsappetit er altfor voldsom til at lade sig spise af med Kiks og Thevand og tørre om Munden med Hviske-Stykker, hvis Forfattere har været besat af synlig Nervøsitet for, at der skulde ske noget paa Scenen. Dens Øjne har set for meget af Virkelighedens røde Taage til at kunne fastholdes af time-lange Sjælemalerier med Nuanceringer. Saa hellere Film. Dér sker dog noget; dér kæmpes og flygtes, snydes og tilgives, kysses og myrdes; dér genspejles det Liv, der ikke er udspekuleret i en blodfattig Digters for-tænkte Hjerne, men skabes af selve Guds modsætningsflåmmende Villie, Livet ude fra den Verden, denne Ungdom er opvokset i, hvor Folk stod rejst mod Folk med Eksistensen som Indsats, hvor Nød brød alle Love og godt og ondt ikke mere var til, fordi enhver kun tænkte paa sig selv og var selv Gud, medens Hoveder faldt, og Lemmer knustes, og Hjerner brast, og Freden kom med Arbejdskampe og Svindel og Sansedøvelse og Armod og Pest.

Denne Ungdom vil kræve, at midt ude i denne Verden maa Kunsten staa, om man ikke skal gabe og vende sig fra den. Vil den det ikke — holder den sig fornem og forbliver i sin smagfulde, saa bekendte Dagligstue med Vinduerne lukket og Dørene stænget og Manden og Konen og Vennen paa hver sin Taburet — nu, saa faar den blive dér og dø af Trangbrystethed, glemt og forladt. Men Kunsten har altid kun eet Svar, dens Ja til Livet; den skal nok kaste sig ud i det, og lad den saa kun forfærdes: »Er det da saadan? Er det det hele?« Da svarer dens Søster den (thi Kunsten er Broder til Religionen): »Ja, det er saadan; men det er ikke det hele. Den, der skabte Lucifers Verden, skabte ogsaa Aandens Verden, og Aandens er over den Ondes.« Da staar Kunsten midt i Livet, ukuelig og sikker, styrket af sin milde Søsters Smil.

Saadanne Tanker . . . er gaaet gennem Forfatterens Sind, mens »En Idealist« blev til. Som Gud efter Nietzsches Udkast skabte Verden i Verdenskrigen (ganske vist i nogen Karikatur), saaledes søger dette Drama i Herodesskikkelsen at give denne Verden efter dens Idé. Men hin Tro paa, at Godhed og Renhed dog er stærkere, der for to Aartusinder siden blev sat ind i Tilværelsen og endnu ikke er gjort det bedre, hin Tro er søgt givet, stillfærdigt og revolutionært, i Skuespillets sidste Sider i Kvindens og Barnets (Messias's) Navn. Men intet af dette i Abstraktioner og Symboler; det er levende Mennesker af Kød og Blod og Ild og Lys.«



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15
TELEFON 4410

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

Og her følger saa Artiklens vægtigste Ord:

»Det Maal, »En Idealists« Forfatter har sat sig, har i første Instans kun været det ene at opfange og fastholde, hvad Aanden gav ham at udsige; men dernæst har han set, at Maalet har været intet ringere end at give den ny Tid dens Drama og brænde det ind i unge, modtagelige Sind: Bagatelleriets og Æsteticisteriets Tid er forbi. Vi vil ikke længere være store i det smaa; nu vil vi være store i det store. Vi vil brøle som Soldaterne har brølt i no man's country. Vi vil sno os som en moderne Politiker, vi vil ville som Nytidens Storkøbmænd, vi vil true som en Arbejder i det røde Rusland, vi vil bede som en lille Bondepige — alle de vældige Strengte paa Livets mangfoldige Harpe vil vi vi slaa med knyttede Hænder og lytte intenst i Pausen . . .«

Ti Aar senere opførtes Stykket igen og blev en af Det kgl. Teaters største Succes'er, og Kaj Munk var i Mellemtiden blevet Landets berømteste Forfatter.

(Efter »Himmel og Jord«, hvor Artiklen er optrykt.)

Som Motto paa Titelbladet i den trykte Udgave af Skuepillet staar følgende Ord:

»Nej, hans Stadsklæder skal hænge parat, for En véd dog aldrig, om han ikke skulde komme en Paaskemorgen.«

En nøgtern Gaardmandsenke i Vedersø.

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A/S AARHUS



**BOGTRYK
STENTRYK**
TELF: 69

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

Moderne Møbler
Stil-Møbler

.. se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



Fra Aarhus Theaters Opførelse af »Ordet« Sæson 1932—33

Rigtig

**KAFFE
THE og
KAKAO**

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS-SØNDERGADE 18 · TELEFON 916

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

AARHUS THEATERS

2. Juledags-Premiere

bliver

GREVINDE MARIZA

Operette af Emmerich Kálmán

med ELSE-MARIE og HANS KURT som Gæster

Isenesættelse: Svend Gade

Dekorationer: Efter Skitser af Poul Kannerorff

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

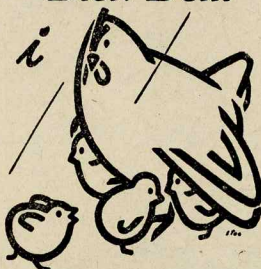
Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

AARHUS ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale Tid med os.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet er udført af

**HARSTEEN
POLYFOTO**

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjølebroderi

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedarbejder
Blikkenslagere — Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Scenebilleder
fra

»Jean de France«



Iva Holberg til Kasino

Som ingen anden forstaar Holberg, denne uforlignelige og udødelige Komediant, at skabe Stemning og Festglæde om sig . . . Uden paa nogen Maade at ville drage Sammenligninger, er dette netop ogsaa vor Hensigt. — Derfor bliver Teateraftenen den helt store Oplevelse, naar den afsluttes paa Kasino.

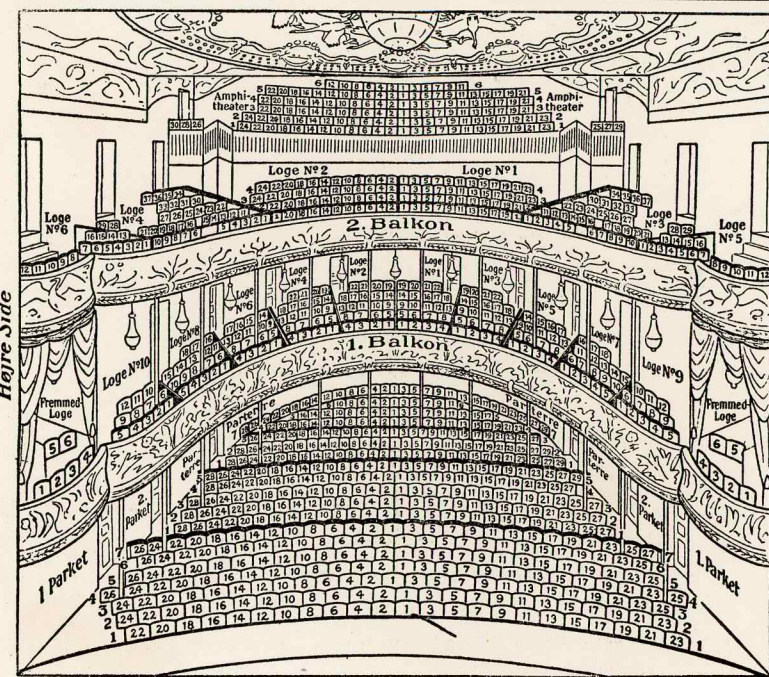
Ring i Forvejen, saa er Bordet festligt dækket, naar De kommer, og Maden er klar til Servering. Poul Verlis Orkester, der er landskendt gennem sine Transmissioner, spiller op til Dans, fremragende internationale Artister kappes om Deres Gunst, og i Baren sidder Sveriges Chevalier, den unge, charmerende Kabaretsanger, Søren Aspelin, ved Flyglet og lokker den rigtige Stemning frem.

Restaurant
KASINO

BORDBESTILLING 4488.

I Morgen og i Dagene fremover er De velkommen til at aflægge et Besøg i den hyggelige Restaurant paa 1. Sal, hvor en udsøgt og velkomponeret Lunch fra Kl. 11–14 staar parat for hurtig Servering.

Dagens udsøgte Dinér serveres fra Kl. 18, og Kl. 19 løfter Poul Verlis Taktstokken til Dagens Dinér-Koncert.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1–4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5–10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1–4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5–10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1–4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5–10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1–2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3–6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1–2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3–6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau