

Rensning
&
Færvning

Christensen
46

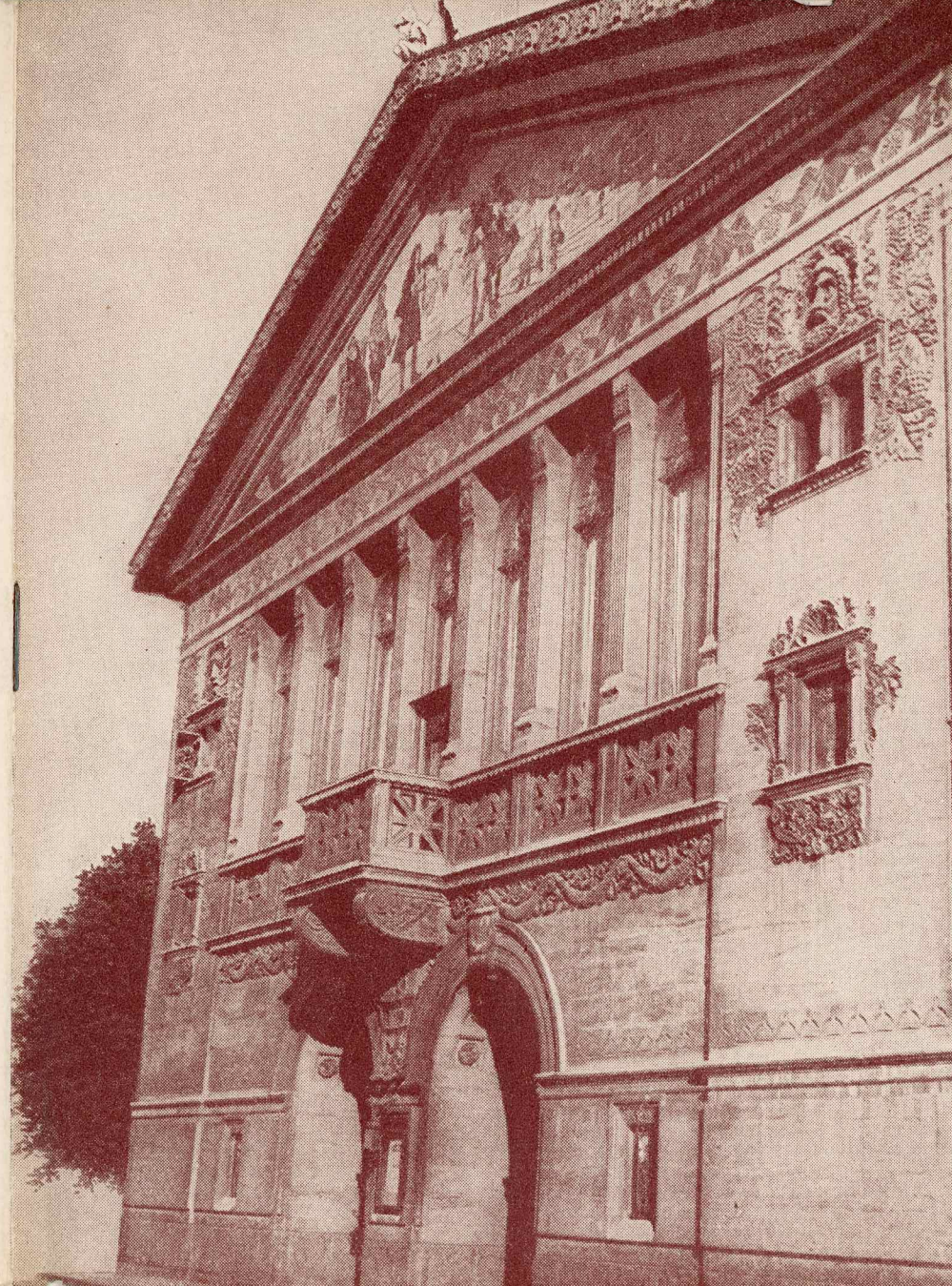
Indleveringssted
i AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722


Kgl Hof Færvneri
C. SCHLEISNER
Færvneri og Kemisk Tøjrensning Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



— og saa kom Brev Nr. 4000

De maa tilgive, at vi fortæller Dem det, men den store Opmuntring, der ligger i disse Breve fra glade og tilfredse Klienter, betyder uhyre meget for vort daglige Arbejde og er en stadig Spore til at yde det allerbedste. — Kritik har vi ogsaa mødt — heldigvis — for intet er saa godt at lære af som velbegrundet Kritik, og vi har prøvet om og om igen, indtil baade Klienten og vi selv var tilfredse. — Skal vi ogsaa gaa i Gang med Deres Problem, maaske allerede i Morgen...?

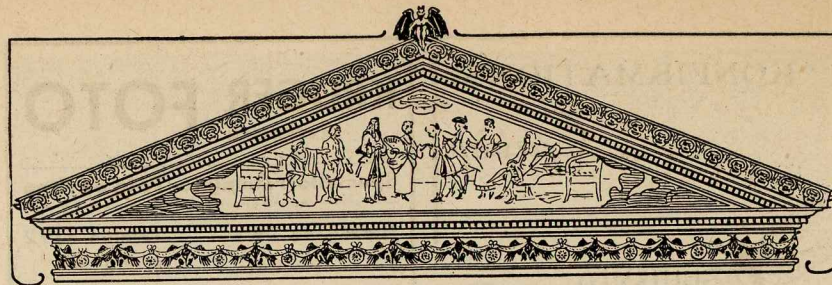
Ring eller skriv efter vor Brochure

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.
Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F.
og Svendborg.



Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS=
Gaver



KRÜGER FOTO
SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192
privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*

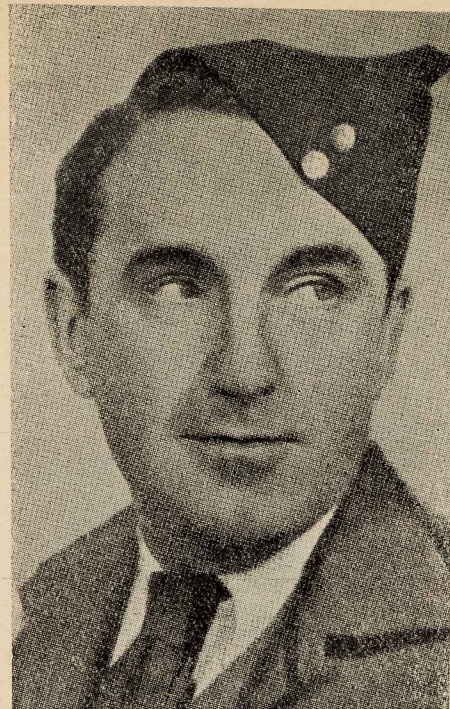


Direktør ERIK HENNING-JENSEN

Det lette, elegante og lunende Pelsværk til Teateraftenen finder De hos



Lynne



Forfatteren,
Captain JOHN PATRICK

SEKS KAMME- RATER

Stykket havde sin danske Premiere i Januar paa Riddersalens Teater og fik dér — som alle andre Steder i Verden, i New York, hvor det havde sin Uropførelse i Slutningen af 1944, i London, i Sverige og Norge — overalt en rygende Succès.

Om Skuespillet, dets Baggrund og dets Forfatter, Amerikaneren Captain John Patrick, skrev Skuespilleren Hr. Bendt Rothe, der iscenesatte det her, en Artikel i Teatrets Program. Da den giver en udmærket Introduktion til det saavel ved Emne som ved Form særprægede Skuespil, aftrykker vi den her i Uddrag med Hr. Rothes venlige Til-ladelse:

»Forfatteren til „Seks kammerater” . . . var ved krigsudbruddet manuskriptforfatter i Hollywood. I 1942 blev han indkaldt, og



SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK

MEJERIET *Vesterbro*

Byens førende

han begyndte sin militærtjeneste under Montgomery i Afrika. Senere kom han til Syrien, Cypern og Indien, og ved krigens slutning tjenestegjorde han som kaptajn på Burmafronten i den 14. britiske armé.

»Seks kammerater« er hans første dramatiske arbejde. Det blev skrevet ned i løbet af tolv dage om bord på en troppetransportdamper, men det var allerede forlængst blevet til i hans fantasi, og han fortæller selv, hvordan han under sejladsen holdt sig indelukket i sin kahyt og arbejdede på stykket, der blev færdigt, netop som Amerikas kyst dukkede op i horisonten.

Den hær, som stykkets personer gør tjeneste i, er den samme, som *Patrick* selv var knyttet til som stabsofficer, den 14. britiske armé, som soldaterne selv kaldte »the forgotten army« — den glemte armé.

Glemte var hæren nu ikke, og blev det aldrig. Dens indsats vil for altid blive stående i det britiske imperiums og i frihedens historie. Men den kæmpede under så hårde vilkår, at man forstår, at dens mænd har kunnet føle sig glemt af Gud og mennesker.

I krigens mørkeste år, da England kæmpede alene, besluttede Churchill at koncentrere al disponibel styrke i Nordafrika. Blev Ægypten og Suez taget, vilde imperiet blive skåret i to dele, der hver for sig vilde være fortabte. Og mens den 8. armé standsede tyskerne foran Alexandria, porten til den nære orient, kæmpede de svage britiske styrker i Bagindien sig tilbage, hårdt presset af de overlegne japanere, sejrherreerne fra Singapore, og standsede dem foran Indien. Under ledelse af general Slim, og admiral Mountbatten byggedes den 14. armé op af regimenter fra alle dele af imperiet: De britiske øer, Australien, New Zeeland, Afrika, Indien o. s. v. — ogsaa kinesere og amerikanere taltes i rækkerne.

Man kæmpede mod næsten uovervindelige vanskeligheder, de sejrige, veludrustede japanere, den vejløse jungle, sumpene og det usunde klima; dertil kom utilstrækkelige forsyninger og først og sidst tropesygdomme som malaria, dysenteri og plettyfus. Endnu i 1944, da armeen talte en million mand, blev hver fjerde

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejby-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

Helga Egdø
Danseinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund

soldat angrebet af malaria. Derfor blev kampen ikke alene vundet af ledernes kloge strategi og den enkelte soldats hårde træning, men også af sygeplejersker og røde kors soldater. Nye lægemidler som penicillin og atabrin beviste her deres effektivitet.

Dette er de hårde realiteter bag miljøet i »Seks Kammerater«. Men her anes de blot som et dæmpet akkompagnement til stykkets muntre og djærve dialog, som den tone af alvor, der giver humoren menneskelighed og dybde. Netop deri må forklaringen søges paa stykkets store succes. . . .

Den engelske kritiker *Beverly Nichols* skrev om det: »I want to pay this play the highest tribute in my power, by saying that I can imagine no man or woman who would not be the better for seeing it. Its greatest quality is its courage, its shining faith in fundamental human decency. Through the rough texture of the dialogue there runs like a golden thread, the eternal theme of the brotherhood of man.« . . .

Det hedder videre i Artiklen, at Stykket ikke blot former sig »som en velfortjent hyldest til den tapre 14. armé og fortæller noget typisk om de allierede soldater, men også er noget mere, noget alment menneskeligt.«

Det »fortæller noget om egenskaber, som vi har lært at sætte højt i disse år, egenskaber som vi måske tør tro ikke alene er typiske engelske, men lige såvel typiske for vores egen kamp: blufærdighed, jævnhed og trang til, uden store ord, at dække over kampens hårde vilkår, over rædsel og elendighed, med en spøg, et bramfrit ord, et undskyldende smil.« — —

Bendt Rothe.



Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale
Tid med os.

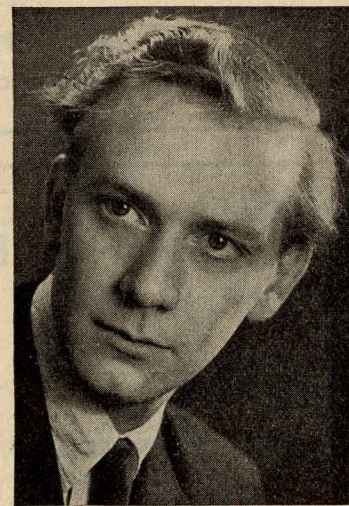
Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet er udført af

HÆRSTEEN POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus



GURI RICHTER



OVE STEEN MÜLLER

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS
TEKNISKE FORRETNING A/s
TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

Aarhus Theaters Personale

Sæson 1946—47

Damer

Agnete Arne-Jensen
Ilse Mengel
Guri Richter
Carla Peter-Christiansen
Asta Hagen
Pia Ahnfelt-Rønne
Jytte Grathwohl

Herrer

Wm. Knoblauch
Gunnar Stryhn
Knud Hallest
Sigvald Larsen
Børge Andersen
Ove Steen-Müller
Paul Hagen
Hans Stilling
Peter Elnegaard
Karl Stegger

Sceneinstruktører

Erik Henning-Jensen
Knud Hallest

Gæste-Instruktører

Svend Gade
Arne-Ole David

Elever

Margot Oestermann
Jørgen Weel
Henrik Wiehe
Holger Perfort

Overregissør: Ad. Wantzin — Kapelmester: Holger Prehn
Teatermaler: Emil Poulsen
Kostumier: Illa Petersen
Sufflør: Ingeborg Jensen
Scenemester: Carlo Olsen
Belysningsmester: Holger Nielsen



Ah - hvor den dufter!

— Det er himmelsk at indsnuse Duften af en Kop dejlig varm, frisklavet Kaffe.
— Men saa skal den rigtignok ogsaa være brygget paa de friske, velsmagende Kaffebønner fra

Kaffe-Larsen

Kaffe en gros

Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen

og køb Kagerne

i

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telf. 2451 — 2452



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14

Telefon 5802

September

PROGRAM

1946—47

SEKS KAMMERATER

(The Hasty Heart)

Lystspil i 5 Akter af

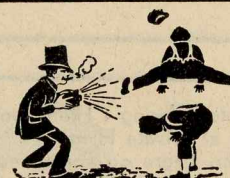
JOHN PATRICK

Oversættelse: Martin Glanner.

Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen.

1. Serie — 1

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

(i den Rækkefølge de optræder)

Sygepasseren	Holger Perfort
Yank	Knud Hallest
Guldgraver	Sigvald Larsen
Kiwi	Jørgen Weel
Sommerfugl	Karl Stegger
Tommy	Ad. Wantzin
Søster Margaret	Guri Richter
Obersten	Hans Stilling
Lachlen Mc Lachlen	Ove Steen-Müller

Teateraftenens
festlige Finale . . .

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Handlingen foregaar i en Rekonvalescentstue paa et britisk Feltlazaret
et eller andet Sted i Sydøst-Asien

1. Akt: En Morgen
2. — To Uger senere
3. — En Aften — et Par Dage senere
4. — Næste Eftermiddag
5. — Næste Morgen

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt

Spilletid ca. 2¾ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.



D. A. PALUDAN

GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENS BRO - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkestterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: Holger Prehn

1. ERIC COATES: In a Country Lane.
2. A. D'AMBROSIO: Canzonetta.
3. CLAUDE DEBUSSY: La Fille aux cheveux de lin.
- 4 a. JEROME KERN: Music in the Air.
- 4 b. E. WINKEL: Mandalay.
5. SAINT-SAËNS: Réverie du soir. Af Suite Algérienne

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

Største Lager i Provinsen
SØNDERGADE 1 B TELEFON 2702

REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



Syng og spil dig glad!

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25 Tlf. 9464
Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“

„City“ Vinhus

Vin - Tobak

Fr. Allé 81 - Telf. 8513

Alle førende Firmaer leverer til os

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



N. M. BAK & SØN

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København



Teatermaler EMIL POULSEN

som den 17. August paa een Gang fejrede sin 70 Aars Fødselsdag, sit 50-aarige Teatermaler-Jubilæum og sit 45 Aars Jubilæum ved Aarhus Theater.



Hver Dag

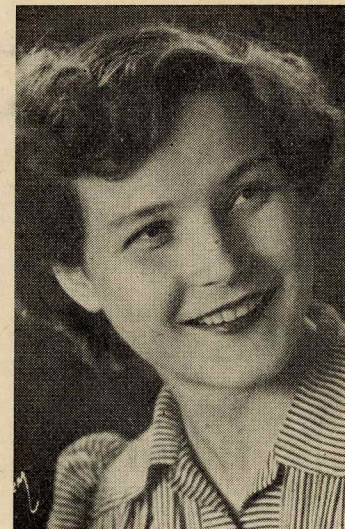
FRITZ HANSENS Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311



Kapelmester
HOLGER PREHN

JYTTE GRATHWOHL
har været Elev ved Stadsteatern i
Malmø og samtidig der virket som
Solodanserinde i en Sæson, har
faaet sin senere sceniske Uddan-
nelse hos Skuespiller Jon Iversen og
sidst spillet Ruth i »Niels Ebbesen«
paa Gerda Christophersens Tourné.



Sæsonens nye Ansigter



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15
TELEFON 4410



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)



MARGOT OESTERMANN

er Elev af Skuespiller Martin Han-
sen ved Det kgl. Teater og var
senere Elev paa Frederiksberg Tea-
ter, men maatte under Krigen rejse
til Sverige, hvor hun i 2 Aar læste
med Sam Besekow og bl. a. optraad-
te gennem Kulturfonden for den
danske Brigade.

Kom efter Krigen tilbage til Fre-
deriksberg Teater og har sidst spil-
let »Pigen med Hareskaaret« i Tour-
neen med »Tobaksvejen«.

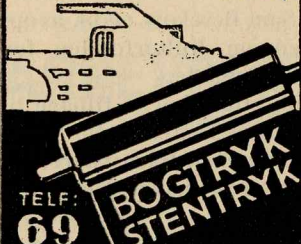
HANS STILLING

har læst med Skuespiller Aage Foss
og Dr. Egill Rostrup. Har været 3
Aar ved »Det nye Teater« i Køben-
havn og senere engageret ved Tour-
neer hos Erik Lassen, Agnete Arne-
Jensen, Aage Garde og sidst 6 Aar
hos Gerda Christophersen, hvor han
har spillet et stort og alsidigt Reper-
toire, bl. a. Den unge Greve i »Den
lille Café«, Sønnen i Anders Olsens
»Maskinen« og Vittinghofen i »Niels
Ebbesen«.



Sæsonens nye Ansigter

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A/S AARHUS



BOGTRYK
STENTRYK

TELF: **69**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



PETER ELNEGAARD

har efter en kort Elevtid hos Sam Besekow, som afbrødes ved dennes Afrejse til Sverige, læst med Skuespiller Aage Winther-Jørgensen ved Det kgl. Teater.

Blev derefter indstillet til Prøve og antaget paa Det kgl. Teaters Elevskole.

Efter 2 Aars Elevtid er han nu engageret til Aarhus Theater.

Moderne Møbler
Stil-Møbler

.. se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



HENRIK WIEHE

som er af de gamle Teaterslægter Rosing og Wiehe, er Elev af Holger Gabrielsen og Hans Egede Budtz.



Sæsonens nye Ansigter

Rigtig

KAFFE
THE og
KAKAO

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS · SØNDERGADE 16 · TELEFON 516

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

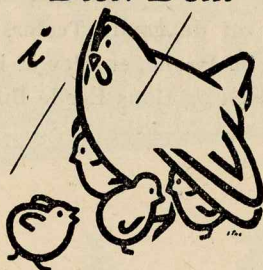
Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

ARHUS VDE ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015.

Da Anmelderne strejkede.

I et gammelt Nummer af det udmærkede Teatertidsskrift »Teatret« — en udtømmelig Guldgrube for dansk Teaterhistorie gennem de første 30 Aar af vort Aarhundrede — finder vi en Artikel af Kritikeren Carl Behrens, hvori han fortæller om, hvorledes Tidsskriftet engang foraarsagede, at samtlige københavnske Anmeldere udeblev fra en Premiere.

Det skete ved Dagmartheatrets Førsteopførelse af Henri Nathansens »Danas Have« i Januar 1910. Teatrets daværende Direktør, Forfatteren Walter Christmas var blevet vred paa »Teatret« over en Anmeldelse af »Peter Most« og nægtede i den Anledning dets Fotograf Adgang.

Redaktionen, fortæller Behrens, besluttede øjeblikkelig at reagere mod dette Forsøg fra en Teaterdirektørs Side paa at tage Hævn over en Anmelder, der ikke behagede ham.

Man indbød da alle Kritikerne ved Hovedstadspressen til et Møde paa »Teatret«s Kontor, hvor de blev gjort bekendt med det passerende. Resultatet af Forhandlingerne blev, at samtlige Anmeldere enedes om at udeblive fra Førsteforestillingen.

Aftenen kom. Og for første Gang i København løb en Premiere af Stabelen uden Presse. Kaptajn Christmas, hedder det videre, talte som en Helt til Folket fra Scenen og udgav Dagen efter om Aftenen et Blad, hvis fornemste Strejkebryder var — Professor Georg Brandes.

Hvorledes dette nærmere gik for sig, og hvad der kom ud af Strejken, melder Artiklen intet om.



For at gøre Teaterturen til den Oplevelse, den gerne skulde være, bør De slutte med et Besøg i Kasino — evt. til et Stykke lækkert Smørrebrød.

De vil nyde Stemningen, og vi præsenterer Verdens mest fremragende Artister. De kan faa en Dans til Poul Verlis Orkester, som De kender fra talrige Radiotransmissioner. I Baren underholder Miller Ziegler



Dagen igennem:

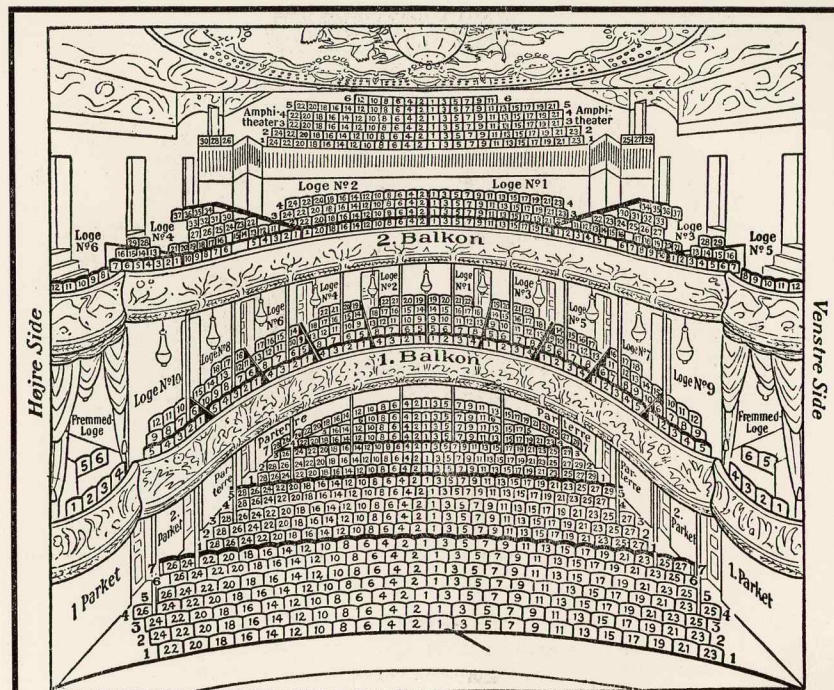
Kl. 11—14: den populære Trolleyfrokokost venter Dem i Restauranten 1. Sal.

Kl. 19: Poul Verlis Koncertmusik. Mest udsøgte Diner — à la carte — Smørrebrød.

Kl. 20: Artistoptræden — Dansemusik.

Eengang Kasino!

Altid Kasino!



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau