

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

Vort elegante

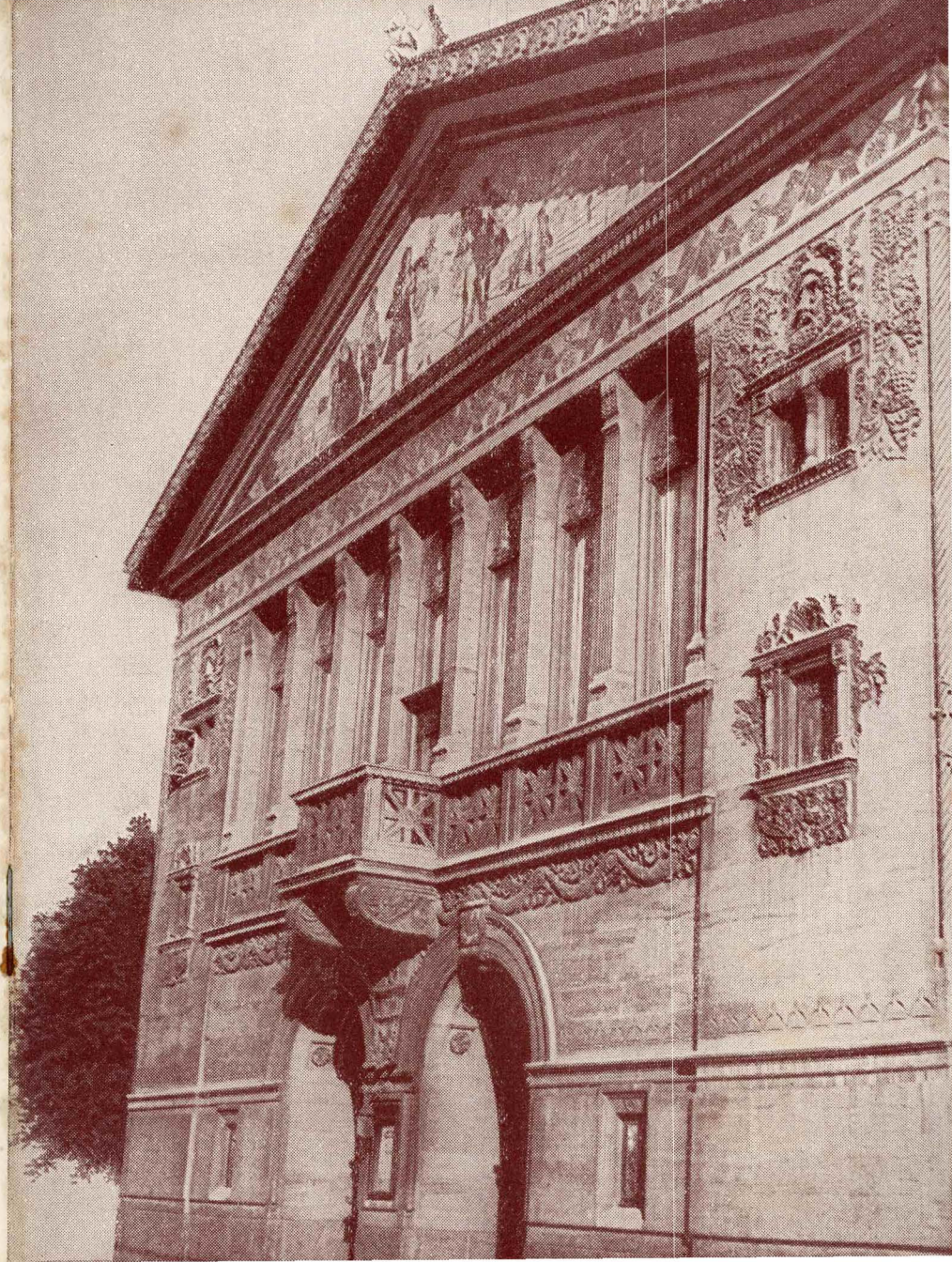
Vima og Danacela

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



— og saa kom Brev Nr. 4000

De maa tilgive, at vi fortæller Dem det, men den store Opmuntring, der ligger i disse Breve fra glade og tilfredse Klienter, betyder uhyre meget for vort daglige Arbejde og er en stadig Spore til at yde det allerbedste. — Kritik har vi ogsaa mødt — heldigvis — for intet er saa godt at lære af som velbegrundet Kritik, og vi har prøvet om og om igen, indtil baade Klienten og vi selv var tilfredse. — Skal vi ogsaa gaa i Gang med Deres Problem, maaske allerede i Morgen...?

Ring eller skriv efter vor Brochure

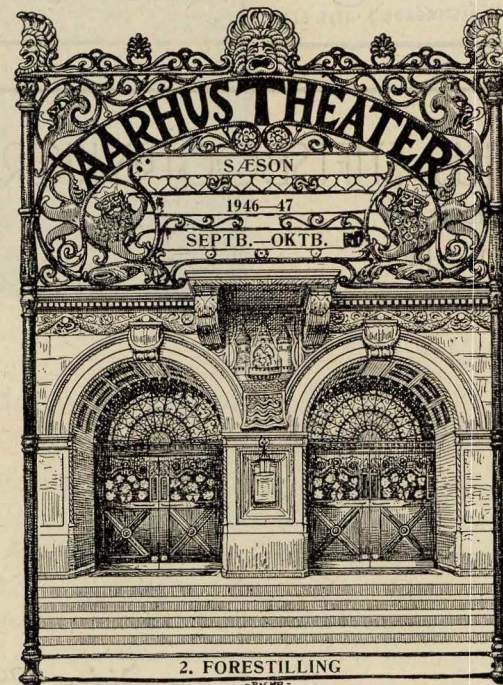
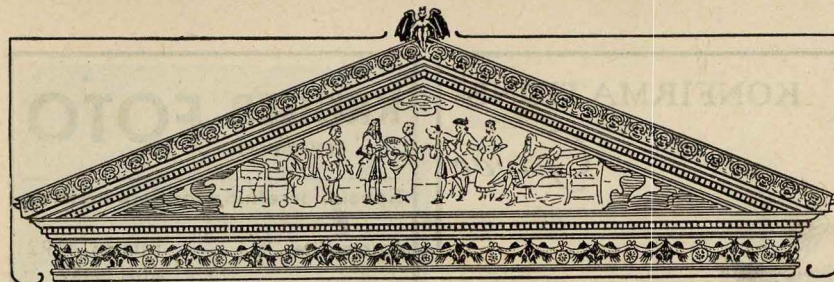
ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sti. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F. og Svendborg.



2. FORESTILLING

Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS=
Gaver



KRÜGER FOTO
SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192
privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



KJELD ABELL

Silkeborg-Symbolet.

Naar Digteren har kaldt sit Skuespil »Silkeborg«, er der naturligvis ikke dermed først og fremmest tænkt paa den lille, venlige og kære By i Jyllands Hjerter med dens Søer, Skove, Himmelbjerg og Kuranstalt i de besungne Omgivelser.

Handlingen, der foregaar i den skæbnesvangre Tid efter den afgørende 29. August 1943, er ganske vist henlagt hertil og skildrer en dørboende almindelig dansk Borgerfamilie og de tragiske Konflikter, der opstaar i den som Følge af dens Medlemmers, de unges og de gamles, forskellige Indstilling til Tyskerne. Men dette er dog ikke nok til at begrunde Titlen. Thi det samme er jo kendt og hændt i Tusinder af danske Hjem over hele Landet.

Det lette, elegante og lunende Pelsværk til Teateraftenen finder De hos



Lynne

Efter Kjeld Abells eget Udsagn var det Kaj Munks rystende Død for Fjendehaad i Bakkerne ved Silkeborg, der inspirerede ham til at skrive et Stykke om Tiden i al dens Oprevetthed. Men han var ikke rigtig klar over, hvordan han skulde finde ind til Stoffet. Saa faldt han en Dag over Ordet *Silkeborg*, og det gik op for ham, hvad der kunde ligge i det Ord. Og det gav ham Ideen til Stykket. Navnet blev ham et Symbol paa dansk Folkekarakter, den sindige Overflade og Styrken i Dybet, og paa selve det — først nølende og derpaa kæmpende Danmark, som Tyskerne ikke kunde faa Bugt med.

Men vi vil hellere lade Stykket selv tale med en af dets store Replikker, hvor Hemmeligheden ved Navnet aabenbares. Det sker i Forspillet, kaldet »Himmelbjerg-Ouverture«, en poetisk-lyrisk Optakt, der i Billeder giver Glimt af en Række storpolitiske Begivenheder ude og hjemme og vore Reaktioner over for disse i Tiden fra 1905 og op til selve den 29. August.

I Prologens sidste Optrin forekommer et Brev; og det er heri, Forklaringen gives paa Stykkets Titel, ligesom det afslører dets Idé. Det lyder saaledes:

»— *Silkeborg! Prøv at sige det et Par Gange. Silkeborg. En Borg af Silke. En befæstet By med Taarne og Tinder af lutter Silke. For en Fjende maa det være vanskeligt at skulle angribe. Allevegne møder man kun Stof, der vajer og vifter og giver efter. Slaar man det, er det en Dyne, der ikke giver Genlyd. Man aner ikke, om det har ramt. Man aner ikke, hvor man har hvem eller hvad eller nogetsomhelst. Portiérerne kan være fulde af Dolke og Knappeaale. Og netop naar alting tilsyneladende ser alldovnest og blødest ud, naar alting slasker allerskikkeligst og mest eftergivende, kan Vinden springe om, blæse op som i en Orkan og faa det blide Stof til at staa stramt og smældende haardt som en stor Fane, der fejer alt over Ende«.*

Saadan er Kjeld Abells danske Frihedskæmper, og Skuespillet er én Hyldest til ham. Det er den samme Type, som Kaj Munk kaldte Niels Ebbesen. Og de to Mennesketyper, som i Stykket kæm-



SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK

MEJERIET *Vesterbro*

Byens førende

per mod hinanden som Repræsentanter for Frihedskampens Mod-sætninger, Modstandens Aand mod Akkordens Aand, kan vi ogsaa træffe hos Oldgrækeren Sophokles og hans moderne Efterligner, den franske Dramatiker Anouilh i begges Skuespil om Antigone og Kreon.

Dets dybeste Problem er dog maaske ligesom hos disse to Digtere fra Oldtid og Nutid det mere almene og ligesaa evige Spil: Kampen mellem Generationerne, Ungdommen med dens betingelsesløse Idealisme, dens absolutte Fordringer, mod Alderdommens opportune og besindige Realisme, den unges Nej mod den ældres Ja til Livet og dets Vilkaar. Hvor er Retten? For Kjeld Abell er der ingen Tvivl. Hans Skuespil er en Anklage. Men saa almenlydigt er Skuespillets haarde Aktualitet. Og derpaa skal dets Værd som Digterværk maales.

Og Silkeborg-By? Ja, kan den alligevel ikke regne sig det til Ære, at dens Navn saaledes er blevet et digterisk Symbol paa noget af det bedste og dybeste i dansk Aand?

Red.

Sine Forsikringer
tegner
man i
„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

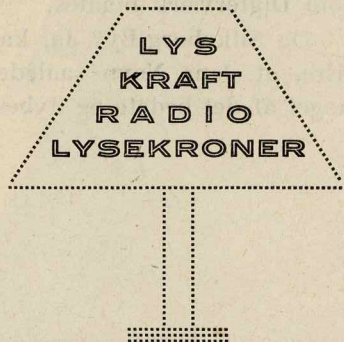
Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Danseinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund



ARNE-OLE DAVID
Aftenens Gæste-Instruktør.



Den københavnske Presse

udtalte efter Premieren paa

„SILKEBORG“

Det er det, man har Teatret til. — Sjældent har en Teaterforestilling i den Grad givet Ord til bundne Tanker. — »Silkeborg« sejrede som Drama med sine digteriske og med sin aktuelle Kvaliteter.

(Politiken.)

»Silkeborg« er Sæsonens danske Teaterbegivenhed.

(Social-Demokraten.)

»Silkeborg« er et Stykke, der vedkommer os alle. — Det er et nationalt Spil, højt hævet over Folkekomedienationalismen, et Digterværk baaret af Aand og Vilje.

(Nationaltidende.)

»Silkeborg« er Danmarks Drama i Dag og en stor Sejr for Kjeld Abell.

(Morgenbladet.)

»Silkeborg« blev en over al Forventning smuk Forestilling.

(Aftenbladet.)

»Silkeborg« er et Festspil. Et tragisk, et tankefyldt, et alvorligt og et meget poetisk Festspil. — Endelig, endelig igen en Digter paa en dansk Scene.

(Information.)

Det er skrevet af en klog Mand, og det er en Digtters Værk.

(Land og Folk.)

Skuespillet er fuldt af poetiske Skønheder og stærke Tanker i original Udformning, af satirisk Lune og fortættet dramatiske Optrin.

(Ekstrabladet.)

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

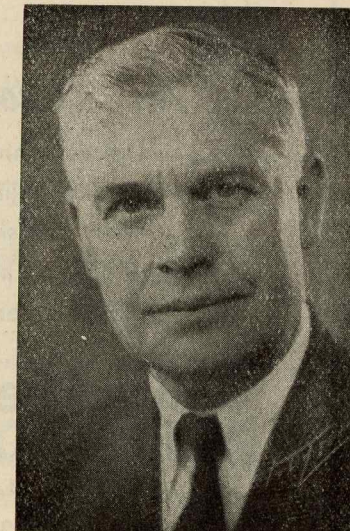
CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



AGNETE ARNE-JENSEN

WM. KNOBLAUCH





Den københavnske Presse

udtalte efter Premierens paa

„SILKEBORG“

Det er det, man har Teatret til. — Sjældent har en Teaterforestilling i den Grad givet Ord til bundne Tanker. — »Silkeborg« sejrede som Drama med sine digteriske og med sin aktuelle Kvaliteter.

(Politiken.)

»Silkeborg« er Sæsonens danske Teaterbegivenhed.

(Social-Demokraten.)

»Silkeborg« er et Stykke, der vedkommer os alle. — Det er et nationalt Spil, højt hævet over Folkekomedienationalismen, et Digterværk baaret af Aand og Vilje.

(Nationaltidende.)

»Silkeborg« er Danmarks Drama i Dag og en stor Sejr for Kjeld Abell.

(Morgenbladet.)

»Silkeborg« blev en over al Forventning smuk Forestilling.

(Aftenbladet.)

»Silkeborg« er et Festspil. Et tragisk, et tankefyldt, et alvorligt og et meget poetisk Festspil. — Endelig, endelig igen en Digter paa en dansk Scene.

(Information.)

Det er skrevet af en klog Mand, og det er en Digtets Værk.

(Land og Folk.)

Skuespillet er fuldt af poetiske Skønheder og stærke Tanker i original Udformning, af satirisk Lune og fortættet dramatiske Optrin.

(Ekstrabladet.)

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN ^{A/s}

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING ^{A/s}

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

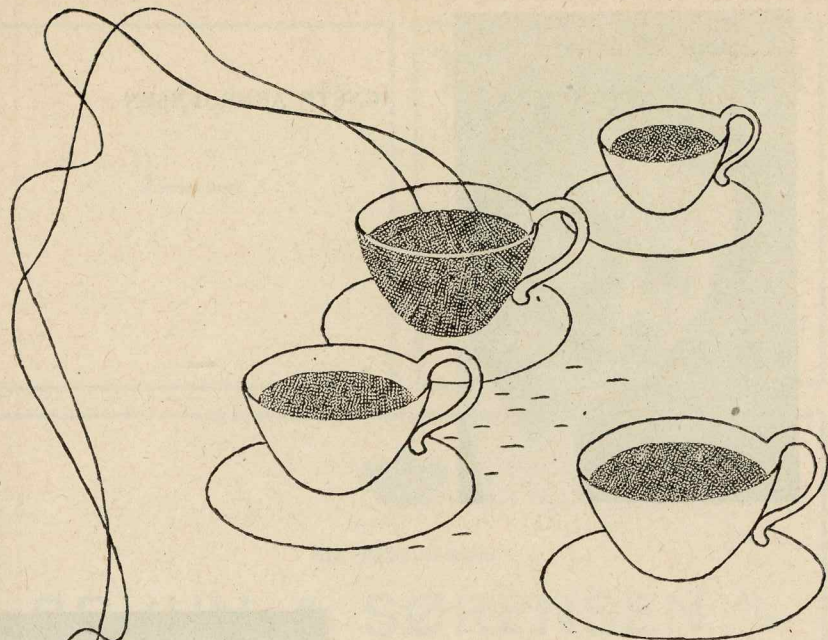
Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



AGNETE ARNE-JENSEN



WM. KNOBLAUCH



Ah - hvor den dufter!

- Det er himmelsk at indsnuse Duften af en Kop dejlig varm, frisklavet Kaffe.
- Men saa skal den rigtignok ogsaa være brygget paa de friske, velsmagende Kaffebonner fra

Kaffe-Larsen

Kaffe en gros

Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen

og køb Kagerne

i

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telf. 2451 — 2452



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14

Telefon 5802

Septbr.-Oktbr.

PROGRAM

1946 — 47.

SILKEBORG

SKUESPIL I 6 BILLEDER

af

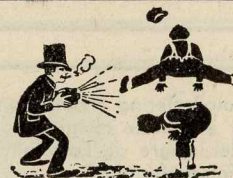
KJELD ABELL

Musik: KAI NORMANN ANDERSEN

Instruktion: ARNE-OLE DAVID

1. Serie — 2

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amøtorarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Studenten	Ove Steen-Müller
Hans Kammerat	Jørgen Weel
En Turist	Gunnar Stryhn
Martinsen-Smith	Wm. Knoblauch
Fru Martinsen-Smith	Agnete Arne-Jensen
Birkelsen	Sigvald Larsen
Fru Birkelsen	Carla Peter-Christiansen
En hvidklædt Dame	Jytte Grathwohl
Git	Guri Richter
Hølge	Paul Hagen
Thyra	Ilse Mengel



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale . . .**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ **Elegant Artist- og Solistprogram**
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

En Vandrefugl	Holger Perfort
En Officer	Karl Stegger
Carl Otto	Knud Hallest
Jørgen	Henrik Wiehe
Lille Ulriksen	Peter Elnegaard

1. Billede: Himmelbjergs-Ouverture.
2. — En Vinter-Eftermiddag i Silkeborg.
3. — Samme Aften.
4. — Senere samme Aften.
5. — Næste Dag.
6. — Himmelbjerget.

Længste Ophold mellem 3. og 4. Billede. Spilletid ca. 2½ Time.

Teaterforlag: Folmer Hansen.

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes.



D. A. PALUDAN
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Affale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

Dekorationer: Emil Poulsen

Kostumer: Illa Petersen

Sceneteknik: Carlo Olsen

Belysning: Holger Nielsen

Møblerne i 4. Billede er fra Lem

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

★

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

Største Lager i Provinsen
SØNDERGADE 1 B TELEFON 2702

REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



Syng og spil dig glad!

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25 Tlf. 9464
Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“

„City“ Vinhus

Vin - Tobak

Fr. Allé 81 - Telf. 8513

Alle førende Firmaer leverer til os

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbredt
AARHUS

N. M. BAK & SØN

Aktieselskab

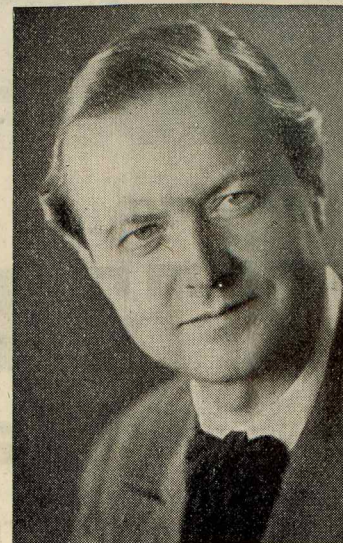
Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København



ILSE MENGEL

KNUD HALLEST





Hver Dag

FRITZ HANSENS

Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311

Kjeld Abell: Data og Værker.

Digteren er født i Ribe 1901 som Søn af Adjunkt Abell, der senere kom til Odense Katedralskole og derfra til Metropolitanskolen i København. Efter Skolegang i disse Byer blev Abell Student 1919 og søgte til Kunstakademiet, hvor han var et Par Aar, men slog sig derefter paa Nationaløkonomien, ledet af sine sociale Interesser, og blev cand. polit. i 1919.

Men ogsaa Teatret lokkede ham. Allerede i Studieaarene forsøgte han sig som Dramatiker med det revuagtige Skuespil »Dyveke«, som han dog ikke fik frem dengang. Det skete først i Sæsonen 1940—41, hvor det i omarbejdet Form og med Liva Weel i Titelrollen opnaaede over 300 Opførelser i København. Paa Aarhus Theater opførtes det den følgende Sæson af Arne Weels Tourné.

Efter Embedseksamen tog han til Paris og ernærede sig dér nogle Aar som Tegner og Teatermaler og interesserede sig navnlig for den moderne Ballet. Efter sin Tilbagevenden til København i 1930 blev han knyttet til Det kgl. Teater som dekorativ Kunstner.

Som Dramatiker fremtraadte han første Gang paa Det kgl. Teater i 1934 med Balletten »Enken i Spejlet« i helt ny, modernistisk Stil. Aaret efter fik han sit store Gennembrud med »Melodien, der blev væk«, der fik en enestaaende Succes i »Riddersalen«, hvor det gik over 600 Gange. Derfra fandt det hurtigt Vej ud til Provinsen, ligesom til Udlandet — London, Paris, Sverige, Norge, Finland. Ogsaa Aarhus Theater spillede det til stor Sejr i Sæsonen 1935—36 og 1936—37 med den lille talentfulde, livssprudlende Gerda Gilbo og Erik Hofmann i Hovedrollerne. Stykket betegnede litterært og dramaturgisk et Gennembrud af det moderne ekspressionistiske Teater. Med sin Symbolik og sin hele sprælske Form vendte det op og ned paa alle tilvante Forestillinger fra det naturalistiske Teater om Teaterkunst. Saa meget større var dets Sejr over Publikum.

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A
S
AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

.. se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



Aarhus Theaters Personale

Sæson 1946—47

Damer

Agnete Arne-Jensen
Ilse Mengel
Guri Richter
Carla Peter-Christiansen
Asta Hagen
Pia Ahnfelt-Rønne
Jytte Grathwohl

Herrer

Wm. Knoblauch
Gunnar Stryhn
Knud Hallest
Sigvald Larsen
Børge Andersen
Ove Steen-Müller
Paul Hagen
Hans Stilling
Peter Elnegaard
Karl Stegger

Sceneinstruktører

Erik Henning-Jensen
Knud Hallest

Gæste-Instruktører

Svend Gade
Arne-Ole David

Elever

Margot Oestermann
Jørgen Weel
Henrik Wiehe
Holger Perfort

Overregissør: Ad. Wantzin — Kapelmester: Holger Prehn
Teatermaler: Emil Poulsen
Kostumier: Illa Petersen
Sufflør: Ingeborg Jensen
Scenemester: Carlo Olsen
Belysningsmester: Holger Nielsen

Rigtig

KAFFE THE og KAKAO

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS · SØNDERGADE 10 · TELEFON 918

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

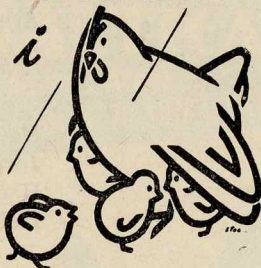
Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

ARHUS **ANTIKVARIAT**
v/ J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

AARHUS THEATERS næste Premiere

bliver

LUDVIG HOLBERG

JEAN DE FRANCE

Komedie i 5 Akter

Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen

Dekorationsskitser: Svend Gade

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale Tid med os.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet er udført af

HARSTEEN
POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjølebroderi

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder

Blikkenslagere — Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Scenebillede fra »Seks Kammerater«.

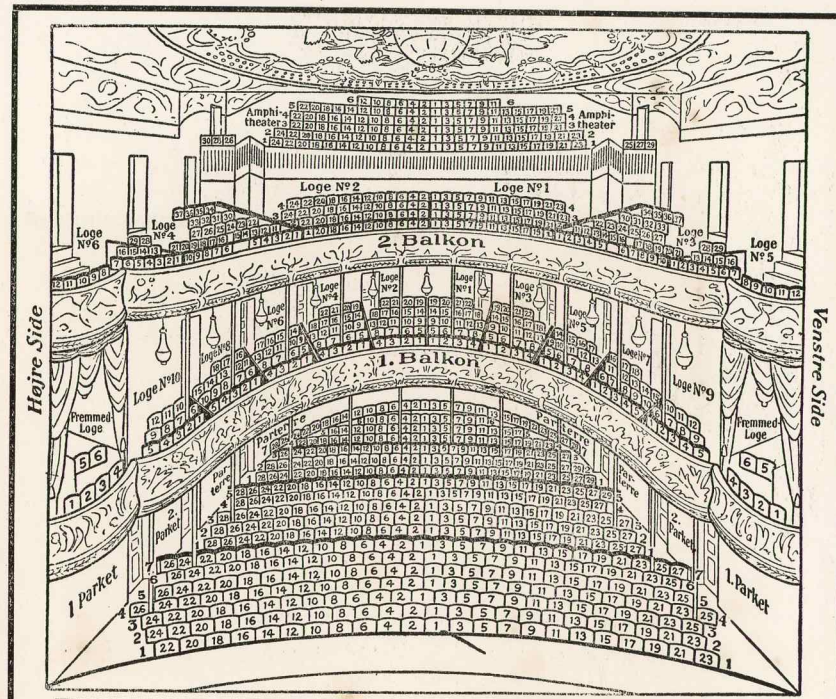
KASINO
Restaurant

Mullin

De vil nyde Stemningen, og vi præsenterer Verdens mest fremragende Artister. De kan faa en Dans til Poul Verlis Orkester, som De kender fra talrige Radiotransmissioner. I Baren underholder Miller Ziegler



Kl. 11-14: den populære Trolleyfrokost
venter Dem i Restauranten 1. Sal.
Kl. 19: Poul Verlis Koncertmusik.
Mest udsøgte Diner - à la carte - Smørrebrød.
Kl. 20: Artistoptræden - Dansemusik.



Ordin. Pris	Forh. Pris
----------------	---------------

1. <i>Parquet</i>	6.00	6.60
2. <i>Parquet</i>	5.15	5.75
1. <i>Parterre</i> (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. <i>Parterre</i> (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. <i>Balkon</i> , 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. <i>Balkon</i> , 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. <i>Balkon</i> , øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. <i>Balkon</i> , øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
<i>Fremmedloge</i> , enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
<i>Fremmedloge</i> , enkelte Pladser, No. 5—10	5.40	6.00
<i>Fremmedloge</i> , komplet	40.00	46.00
2. <i>Balkon</i> , 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. <i>Balkon</i> , 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. <i>Balkon</i> , øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. <i>Balkon</i> , øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
<i>Amphitheater</i> , 1. Række	1.80	2.10
<i>Amphitheater</i> , 2. Række	1.20	1.50
<i>Amphitheater</i> , øvrige Rækker	0.90	1.20

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰
Telefon 1615