



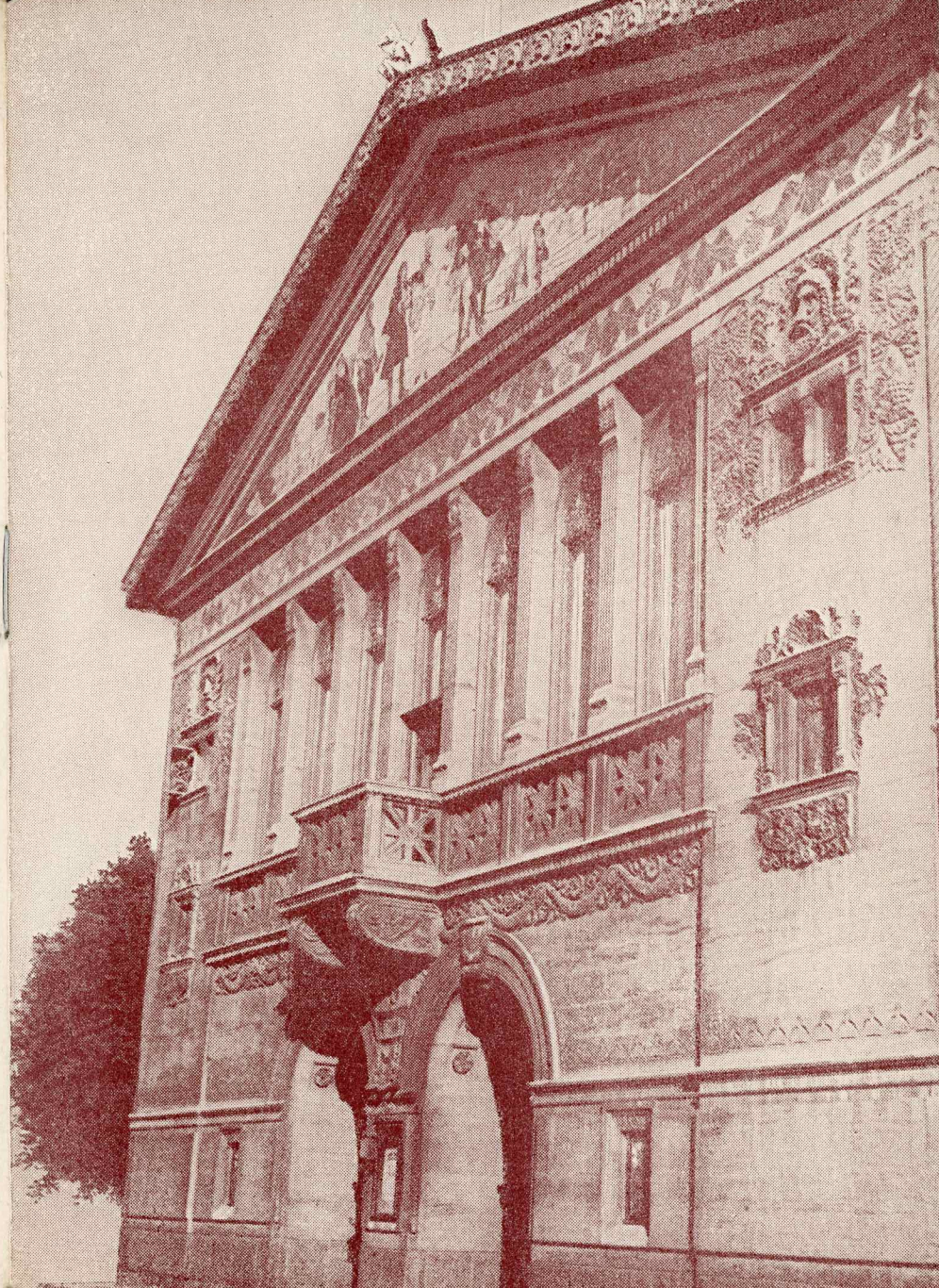
Indleveringssted
i AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722


Kgl Hof Færveri
C. SCHLEISNER
Færveri og Kémisk Tøjrensning Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



Tandteknik er VORT Speciale!

Det er en uafviselig Pligt mod Dem selv at passe og pleje Deres naturlige Tænder, saa de ikke nedbrydes for tidligt. Men sker det alligevel en Dag, er det fuldt saa vel en Pligt mod Deres Sundhed og Velbefindende at faa den bedste Erstatning. Staar De overfor at skulle anlægge Protese i den nærmeste Fremtid, bør De søge det tandtekniske Firma, der nu i en lang Aarrække har kunnet se tilbage paa en stedse stigende Anseelse og en hurtigt voksende Skare af tilfredse Klienter — nemlig Anna Krestsensens Tandteknik.

Jo mere vi selv har arbejdet med Tandproblemer, des stærkere er vor Overbevisning blevet, at moderne Tandteknik i den Grad er en Specialitet, at det kræver aarelang Erfaring, daglig Rutine og en Indleven med Materialerne.

Staar De overfor at skulle anlægge Protese, bør De derfor nøje overveje, om ikke Sandsynligheden taler for, at vi af de Grunde, vi her har anført, er særlig kvalificeret til at løse dette Problem paa bedste og smukkeste Maade. Ring eller skriv efter vor Brochure — den vil give Dem endnu udførligere Oplysninger.

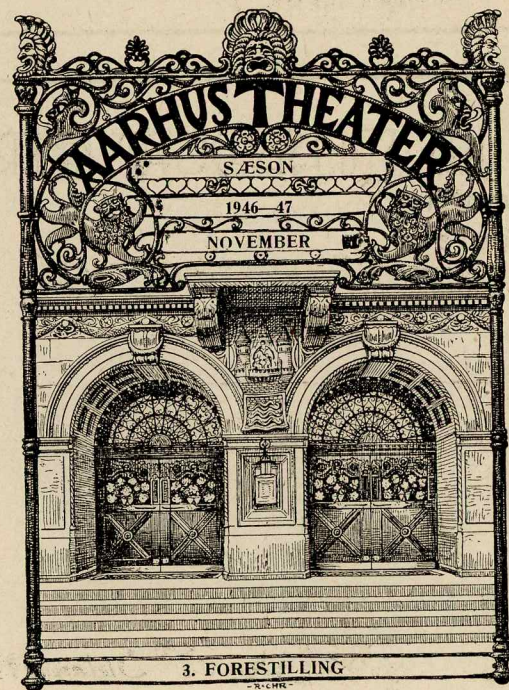
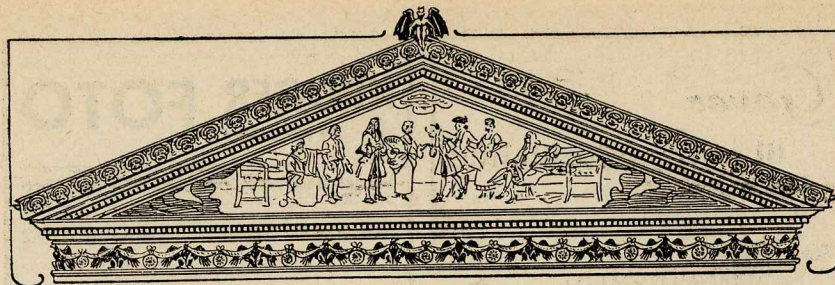
ANNA KRESTSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sct. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F. og Svendborg.



Redaktion: SVEN GUNDEL

Gavee

til enhver Lejlighed



KRÜGER FOTO

SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192

privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



Det lette, elegante og lunende Pelsværk til Teateraftenen finder De hos



Lynne

Castigare mores videndo.

»At revse Sæderne gennem Latter« — det var den klassiske Komedies Motto. Og saaledes saa ogsaa Holberg — i hvert Fald officielt — paa sin Opgave som Komediedigter. Han henregnede selv sine Komedier til sine moralske Skrifter. Derfor ender ogsaa flere af dem med en »Morale«, der direkte udtrykker den egentlige Mening med Løjerne.

Og dog gør man vel i ikke at tage dette altfor alvorligt. Han fulgte kun her en litterær Tradition, der hørte til Genren. Og dertil kom, at Teorien gav ham et nemt Skærmbædt til at dække sig bag, naar han sagde sine kære Københavnerne en Del ildehørte Sandheder. »Morale«n, der gerne er af en blid, almengyldig Karakter, føles ofte kun som et Paaskud for ham til at lave en lystig Komædie over. Bag Moralisten stod i hvert Fald en Digterkunstner, der kunde sit Teater paa en Prik, hvor han saa havde det fra. Og derfor lever hans Komædier stadig paa Scenen, hvor forældet deres moralske Tendens i flere Tilfælde end kan forekomme os.

Det gælder ikke mindst »Jean de France«, en af hans allerførste Komædier. Den blev skrevet og opført i 1722, udkom i Trykken Aaret efter og bærer i meget Præget af at høre til Forfatterskabets Førstegrøde, baade paa ondt og godt. En Del Usikkerhed i det rent tekniske er endnu raadende. Holberg har vist selv følt det. Han røber det i Stykket. Saaledes lader han Marthe sige, da hun skal udføre Intrigen mod Jean og ikke nøjere er klar over hvordan: »Det gaar mig som med dem, der skriver Komædier; medens de skriver paa Komædien, falder dem af sig selv ind, hvorledes den skal udføres og endes.« Det lyder som en skjult Tilstaaelse af, at han arbejdede mere paa Inspiration end efter en fast Plan.

Man mærker det bl. a. paa Scenegangen. Personerne kommer og gaar, uden man begriber hverken hvorfra og hvortil eller hvorhen og hvorfor. I Førsteudgaven var dog Handlingen, om end kun antydningstvist, stedfæstet til Vimmelskæftet og Rosenborg Have. I de



SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK

MEJERIET
Vesterbro

Byens førende

senere Udgaver strøg han disse Angivelser, maaske fordi de fattige Aktører ikke havde Dekorationer til dem, og til en »regelret« Komædie hørte desuden dengang »Stedets Enhed«. Men Forvirringen blev kun større derved. I moderne Iscenesættelse holder man sig selvfølgelig til det oprindelige. Paa Aarhus Theater indføjer man ovenikøbet en Stue til nogle af Optrinene.

Selv var Holberg meget henrykt for sit Stykke; og navnlig fremhævede han med stor Iver dets moralske Betydning. »Jeg holder for,« siger han etsteds, »at samme Komædie ikke kan spilles for ofte.«

Den behandler faktisk to dengang højaktuelle Problemer, den herskende Franskgalsskab (Gallomanien) og Ungdommens Udenlandsrejser. Man laa paa Maven for alt, hvad der kom ude fra »det store Europa«. Og det var navnlig blevet fint og moderne for Folk, der vilde regnes for noget, at efterabe alt Fransk.

Det viste sig særlig paa Modens Omraade, hvor man — om man saa havde Raad til det eller ej — slavisk fulgte de kostbare Forbilleder. Herrerne anlagde store Parykker og guldbroderede Skødefrakker med Kaarde ved Siden, og Damerne lod sig indsnøre i Fiskebensskørter, som med deres Falbelader stod om dem som en Ballon.

Adelen gik naturligvis i Spidsen. Men Borgerskabet, der under Enevælden var kommet godt frem, vilde ikke staa tilbage. Det sendte sine unge Sønner paa Rejse under store Bekostninger, paa hvilke Fædrene ofte forblødte sig. Men det var fint at faa saadan en Søn hjem. Det kastede Glans over Familien, og des større jo mere en saadan Fyr havde formøblet paa Rejsen — som Jean de France, der paa 15 Maaneder fik det gjort af med 1500 Rigsdaler, o: 30,000 Kr. i vor Mønt!

Ogsaa Sproget gik det ud over. Det hørte med til god Tone at lade haant om Modersmaalet og opblande det med franske Ord. Endnu saa sent som i den 215. Epistel raser Holberg derover, ligesom over »det parisiske Skrædder-Fakultet«, der bestemmer over, hvad vi skal gaa i.

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov
Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

BØRNE DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Danseinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund

Jo, vist har Holberg denne Gang givet de gammeldags Borgere Ret i deres Vrede og Forargelse over dette nymodens Uvæsen. I Stykket er Jeronimus faktisk hans Talerør. Omtrent saadan har han selv i sine alvorlige Skrifter ofte behandlet Spørgsmaalet om Ungdommens unyttige Udenlandsrejser, naar de havde saadanne Følger. Og det er Stykkets Moral.

Alligevel — hvor lidt klæder det ikke Holberg at stille sig i denne københavnske Borgermands Skikkelse i al dens snævert-synede, reaktionære Stormægtighed og dens patriotiske Selvgodhed! Og lur Digteren, om han da ikke ogsaa holder Jeronimus for Nar, endsige den anden Moralist, Tøffelhelten Frands, Jeans Far, og udleverer dem begge til Latteren.

Nej, Skælmen er trods alt i hans Øjne. Han har først og fremmest set, hvor taknemligt et Stof denne Gallomani paa den ene Side og det satte, gammeldags Borgerskab paa den anden Side gav ham til at lave en lystig Farce over og i den drive de syndigste Løjer med Repræsentanterne for begge de to Partier.

Det er paa dette Punkt, den gamle Komædie har bevaret sin Levekraft. Den er saa ung og sprælsk, saa straalende i sin Overgivenhed, at vi selv overgiver os. Det gaar paa Livet løs i den med en Morskab, der ikke kender til Hemninger og Hensyn. Ud paa den yderste Spids af Naragtighed driver Digteren sin »Helt« og slipper hele sit Humør og sin Kaadhed løs paa ham. Det er denne »ridendo«, der løfter Komædien op til Kunst, medens dens »castigare« med dens »Morale« til Slut højst aflokker os et overbærende Smil.

Og saa maa vi dog maaske samtidig indrømme, at Moralen inderst inde kan have Bud til megen næsegrus Beundring, som vi Danskere gerne nærer for alt fremmed, navnlig naar det har parisisk Stempel paa sig.

Red.



Fra Opførelsen af
»Jean de France«
paa Aarhus Theater
Sæson 1916—17:

Robert Neiendam
som Jen de France,
Johannes Guldbrandsen
som Pierre.



PAUL HAGEN



Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

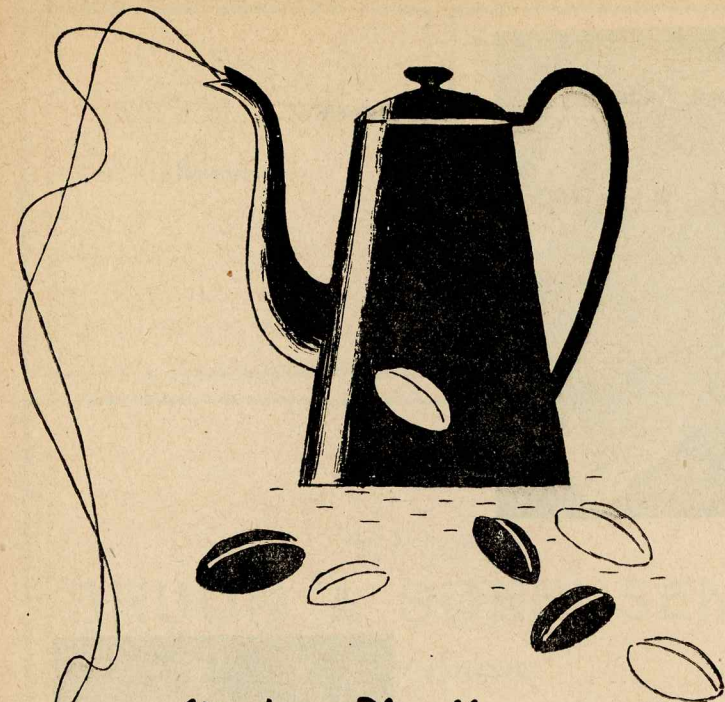
Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



ILSE MENGEL



KNUD HALLEST



*„Madam Blaa“
spinder . .*

velbehageligt, for den kan lide
igen at brygge rigtig Kaffe — og
ikke blot rigtig Kaffe, men
KAFFEN fra

Kaffe-Larsen

Kaffe en gros — Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen
og køb Kagerne
i

Leonards Konditori

paa Clemensbro
Telf. 2451 — 2452



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

November

PROGRAM

1946 — 47

LUDVIG HOLBERG

JEAN DE FRANCE

eller **HANS FRANDSEN**

KOMEDIE I 5 AKTER

Isenesættelse: ERIK-HENNING-JENSEN

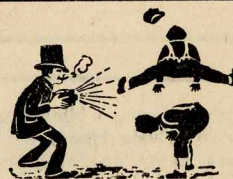
Intermedierne aarangerede af kgl. Balletmester HARALD LANDER

Dekorationerne: EMIL POULSEN efter Skitser af SVEND GADE

Kostumerne: ILLA PETERSEN

3. Serie — 3

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amatorarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Jeronimus	Sigvald Larsen
Elsebet, hans Datter	Pia Ahnfelt-Rønne
Jochum, hans Søn	Holger Perfort
Marthe, hans Pige	Ilse Mengel
Espen, hans Karl	Henrik Wiehe
Frands	Gunnar Stryhn
Magdelone, hans Kone	Agnete Arne-Jensen
Jean, hans Søn	Paul Hagen
Lisbet, hans Datter	Jytte Grathwohl
Arv, hans Karl	Karl Stegger
Antonius	Ove Steen-Müller



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!

Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

Teateraftenens
festlige Finale ...

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Pierre, Jeans Tjener Knud Hallest
En Officer Hans Stilling

Handlingen foregaar i København

Intermedierne udføres af
Solodanserinde **ELSA-MARIANNE v. ROSEN**
og Balletdanser **FLEMMING SKOV**

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt

Spilletid ca. 2½ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes.



D. A. PALUDAN
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent: Holger Prehn

1. DUPUY: Ouverture til Syngespillet »Ungdom og Galskab«.
2. J. PADEREWSKI: Menuet.
3. L. GANNE: Extase.
- 4 a. BOIELDIEU: Jean de Paris.
- 4 b. D'ABBROSIO: En Badinant.
5. A. ADAM: Si j'etais Roi.

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

Kaabers Musikforlag

Aarhus Musikhandel

* flytter midlertidigt i November til:

FREDERIKSGADE 57

(lige om Østergade-Hjørnet)

Tlf. 2702

REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



Syng og spil dig glad!

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25 Tlf. 9464
Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“



C. Elgaard.

Vin - Tobak

Førende og velassorteret Specialforretning i gode Vine og Spirituosa fra de bedste og mest kendte Vinfirmaer.

Motto: »Det bedste er ikke for godt.«

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

N. M. BAK & SØN

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København



AGNETE ARNE-JENSEN



SIGVALD LARSEN



GUNNAR STRYHN



PIA AHNFELT-RØNNE



Hver Dag

FRITZ HANSENS Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311



HENRIK WIEHE



OVE STEEN-MÜLLER



HANS STILLING



KARL STEGGER



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15¹
TELEFON 4410



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12
TELF. 4040

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

Gamle Anekdoter om Holberg.

Da man i hans Alderdom spurgte ham, hvorfor han ikke havde giftet sig, svarede han: »Da jeg kunde forsyne en Kone, kunde jeg ikke forsørge hende. Nu, da jeg kan forsørge hende, kan jeg ikke forsyne hende.«

*

Holberg var stedse skinsyg paa sin berømte Kollega, Professor Hans Gram. Under Grams Sygdom kom daglig Lakajer fra de kongelige Hershkaber for at spørge til hans Befindende. Holberg, som boede lige overfor ham, lagde Mærke dertil og sagde en Dag ret fortrædeligt: »Bitterdød (hans Yndlingsed), hvor Hoffet har travlt med Gram. En anden kan ligge og dø, uden at nogen bekymrer sig derom; men Gram kan ikke slippe en Vind, uden at det straks skal meldes til Hoffet.«

*

Da Holberg paa en Rejse til Sverige (?) opholdt sig i Göteborg, hændte det, at han en Dag sad i god Ro og Mag ved Bordet i Hotellets Gæstestue, da en Oberst ved Navn Utfall kom ind og gav sig til med stærke Skridt at marchere op og ned ad Gulvet. Da Officeren var vant til, at Borgerne med Ærbødighed plejede at hilse paa ham som den højstkommanderende der paa Stedet, fandt han det særdeles stødende, at Holberg — som en Hader af Komplimenter — blev siddende ugenert.

Obersten gik derfor hen til ham og spurgte: »Hvem er De?« — »Hvem er De?« replicerede Holberg. — »Mit Navn er Utfall,« svarede han. — »Mit Navn er Indfald,« svarede Holberg. Obersten stillede sig derefter nærmere op mod ham og spurgte paany: »Hvem bilder De Dem ind at være?« hvorpaa Holberg rejste sig og svarede: »I dette Øjeblik bilder jeg mig ind at være Evangelisten Lucas.« — »Hvorfor det?« — »Jo,« svarede Holberg, »fordi man gerne ser ham afbildet med en Okse ved Siden.«

Denne Spøg kunde let være kommet ham dyrt at staa; men da Obersten hørte, at det var Baron Holberg, lod han Sagen være.

*

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**

A
S

AARHUS



TELF:
69

**BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

... se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)

*-der har vi
forsikret*



Holberg mødte en Dag paa Gaden et Par unge Lapse, af hvilke den ene mente, at Digteren havde brugt ham som Model for Jean de France. Den paagældende traadte nu i Vejen for ham, saa ham uforskammet i Ansigtet og sagde: »Jeg gaar ikke af Vejen for en Nar.« Holberg løftede høftligt paa Hatten, veg til Side for de to Spradebasser og svarede: »Men jeg gaar gerne af Vejen for to.«

*

Og hermed i Tilgift et Par af Holbergs latinske »Epigrammer« i græsk Versemaal, oversat af Sigurd Müller:

Selvkritik.

Vid dog, min Ven, at den eneste Vej, som dig fører til Visdom, er, at du først gør dig klart, hvad du dog er for et Fæ.

Knibskhed.

Hører hun bare, at Amor bli'r nævnt, vil hun sikkerligt rødme; ingen dog kender som hun Amor og alle hans Kneb.

Af intet kommer intet.

Ikke det altid slaar til, at af intet kommer der intet:
Du blev Minister — saa blev noget der dog af et Nul.



ELSA-MARIANNE v. ROSEN



FLEMMING SKOV

Rigtig

KAFFE THE og KAKAO

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDHOLTZ
AARHUS · SØNDERGADE 18 · TELEFON 916

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

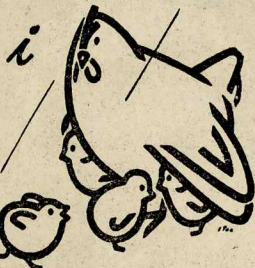
Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

ARHUS VIDE ANTIKVIARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

AARHUS THEATERS

næste Premiere

bliver

KAJ MUNK:

ORDET

Skuespil i 4 Akter

Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale Tid med os.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet er udført af

**HARSTEEN
POLYFOTO**

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjølebroderi

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

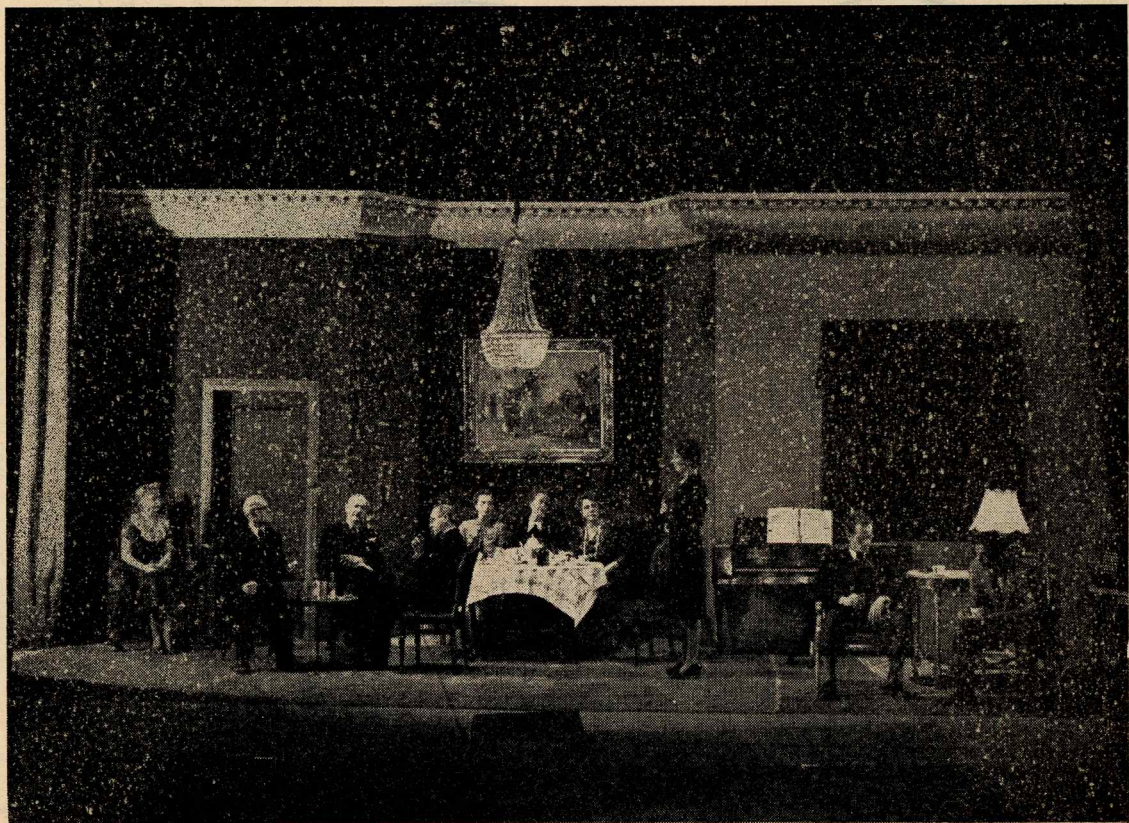
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder
Blikkenslagere — Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Scenebillede fra »Silkeborg«.

Ira Holberg til Kasino

Som ingen anden forstaar Holberg, denne uforlignelige og u dødelige Komediant, at skabe Stemning og Festglæde om sig . . . Uden paa nogen Maade at ville drage Sammenligninger, er dette netop ogsaa vor Hensigt. — Derfor bliver Teateraftenen den helt store Oplevelse, naar den afsluttes paa Kasino.

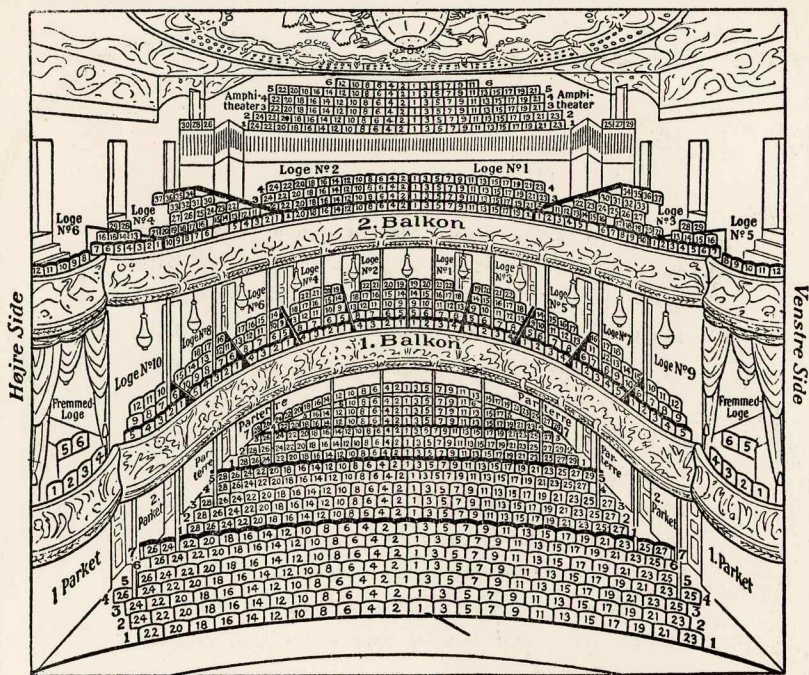
Ring i Forvejen, saa er Bordet festligt dækket, naar De kommer, og Maden er klar til Servering. Poul Verlis Orkester, der er landskendt gennem sine Transmissioner, spiller op til Dans, fremragende internationale Artister kappes om Deres Gunst, og i Baren sidder Sveriges Chevalier, den unge, charmerende Kabaretsanger, Søren Aspelin, ved Flyglet og lokker den rigtige Stemning frem.

Restaurant
KASINO

BORDBESTILLING 4488.

I Morgen og i Dagene fremover er De velkommen til at aflægge et Besøg i den hyggelige Restaurant paa 1. Sal, hvor en udsøgt og velkomponeret Lunch fra Kl. 11—14 staar parat for hurtig Servering.

Dagens udsøgte Dinér serveres fra Kl. 18, og Kl. 19 løfter Poul Verlis Taktstokken til Dagens Dinér-Koncert.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
2. Parket (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parket (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau