

Rensning
&
Færmning

Christie
46

Indleveringssted
i AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722

Kgl Hof Tørreri

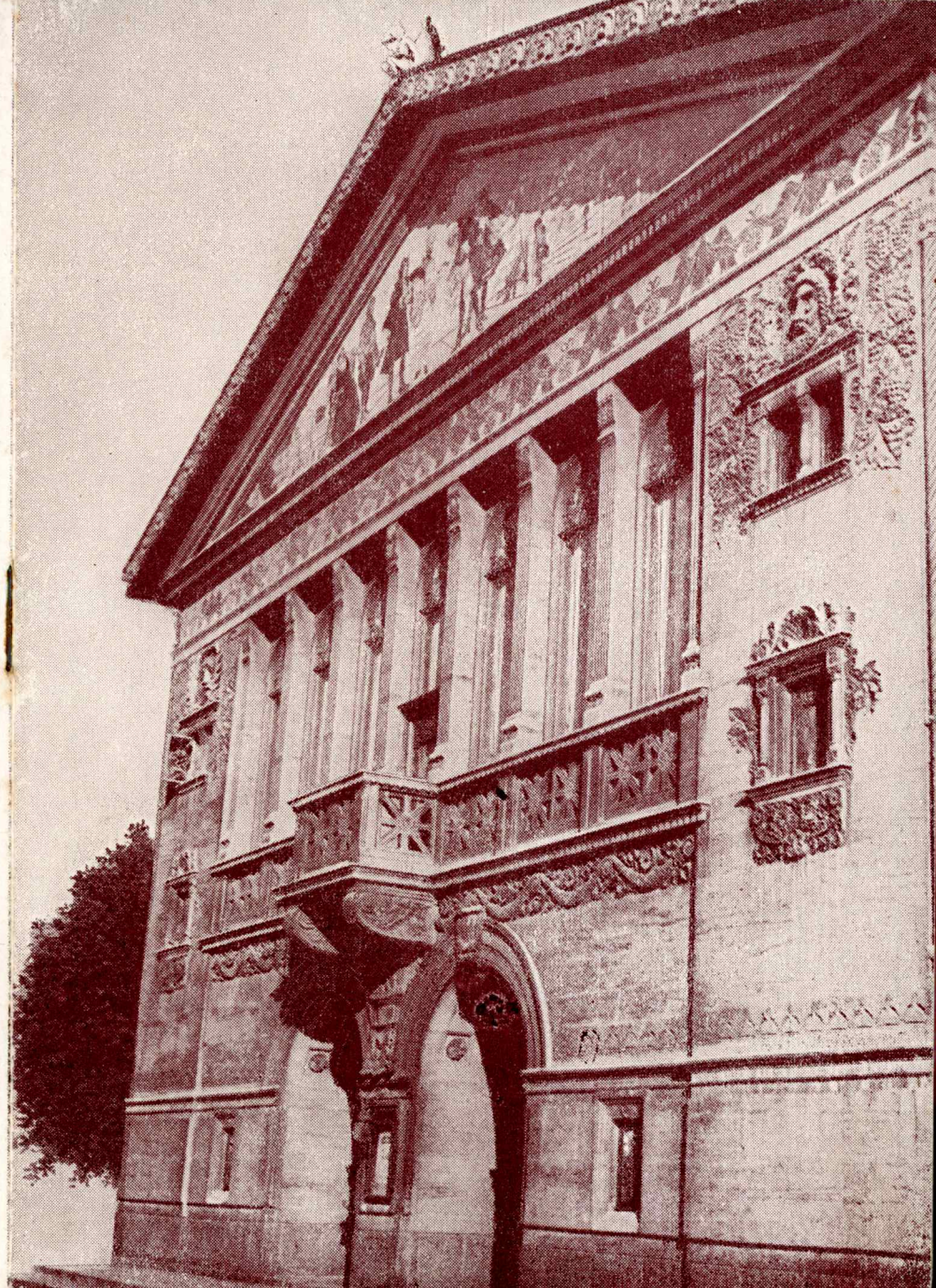
C. SCHLEISNER

Tørreri og Kemisk Tøjrensning Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



Tandteknik er VORT Speciale!

Det er en uafviselig Pligt mod Dem selv at passe og pleje Deres naturlige Tænder, saa de ikke nedbrydes for tidligt. Men sker det alligevel en Dag, er det fuldt saa vel en Pligt mod Deres Sundhed og Velbefindende at faa den bedste Erstatning. Staar De overfor at skulle anlægge Protese i den nærmeste Fremtid, bør De søge det tandtekniske Firma, der nu i en lang Aarrække har kunnet se tilbage paa en stedse stigende Anseelse og en hurtigt voksende Skare af tilfredse Klienter — nemlig Anna Krestsens Tandteknik.

Jo mere vi selv har arbejdet med Tandproblemer, des stærkere er vor Overbevisning blevet, at moderne Tandteknik i den Grad er en Specialitet, at det kræver aarelang Erfaring, daglig Rutine og en Indleven med Materialerne.

Staar De overfor at skulle anlægge Protese, bør De derfor nøje overveje, om ikke Sandsynligheden taler for, at vi af de Grunde, vi her har anført, er særlig kvalificeret til at løse dette Problem paa bedste og smukkeste Maade. Ring eller skriv efter vor Brochure — den vil give Dem endnu udførligere Oplysninger.

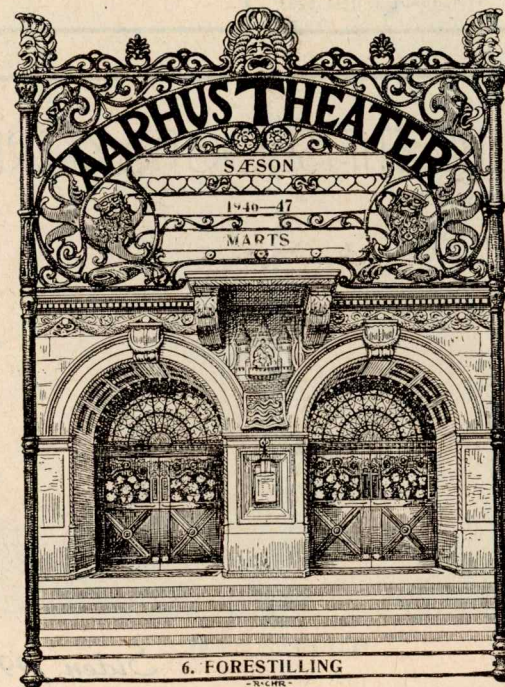
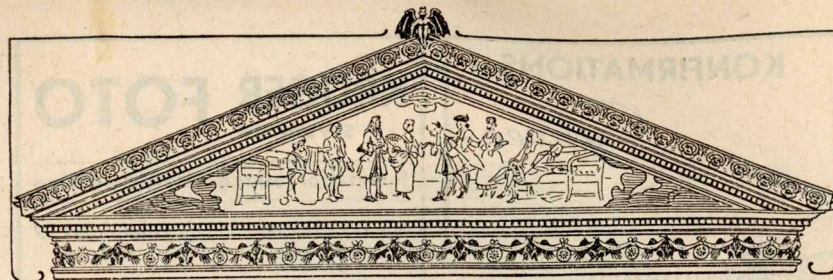
ANNA KRESTSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sci. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F. og Svendborg.



Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS-
Gaver



KRÜGER FOTO
SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192
privat 10459

*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*



JEAN ANOUILH

Det lette, elegante og lunende
Pelsværk til Teateraftenen finder
De hos



Lynne

Jean Anouilh.

Dommerfuldmægtig, Hr. Huno von Holstein, kendt i vide Kredse for sin Litteraturkyndighed navnlig inden for moderne fransk Digtning, har venligst paa vor Opfordring skrevet til Programmet nedenstaaende Artikel om Anouilhs Forfatter-skab.

Der var Premièrenervøsitet paa L'Oeuvre en Aften i 1932. En ung Forfatter, om hvem man ikke vidste stort mere, end at han var født i Bordeaux i 1910, skulde have sit første Skuespil op. Det hed »L'Hermine« (Hermelinen) og handlede om Kærlighed i Oprør mod den fornedrende Fattigdom. Dagen efter kunde han læse i Aviserne, at Stykket manglede alt — men at dets Skaber havde et ægte dramatisk Temperament. Forfatteren hed Jean Anouilh.

Fiaskoen skræmte ikke. I 1934 skrev han »La Sauvage« (Den Vilde, Utæmmede) om et lignende Emne. En Kvinde fra usle Kaar er forlovet med en rig Mand; men Erindringen om alt det lurvede og gemene, hun havde maattet taale, fordi hun var fattig, æder som en Kræftsvulst hendes Kærligheds Rødder, og Aftenen før Brylluppet forlader hun ham efter have slynget ham sit Livs infameste Oplevelser i Ansigtet. I Skuespillet »Y avait un Prisonnier« (Der var engang en Fange) fra 1935 skildrer Anouilh en Tugthusfange, der efter Løsladelsen nægter at vende tilbage til sit tidligere Milieu, hvis Fordomme og Hykleri synes ham et nyt Fængsel, og det samme Tema er behandlet i »Le Voyageurs sans Bagage« (Den Rejsende uden Bagage), der opførtes i 1937. Det handler om en Soldat, som under Krigen har mistet sin Hukommelse, og da han efter mange Aars Forløb genvinder den ved Mødet med sin Familie, væmmes han ved Mindet om sit tidligere Liv i Smuds og Simpelhed. Han bryder alle Broer af og gaar videre uden Fortid, »uden Bagage«.

Sine Forsikringer tegner man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

Helga Egdø
Danceinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund

tydninger til aktuelle Forhold; men Anouilh har selv benægtet, at Stykket skulde forstaas som et Symbol paa Frihedskampen. Antigone giver da heller ikke Livet for sin Sag. Kreon har bøjet sig, og hun har sejret fuldt ud, da hun pludselig vender tilbage og forlanger at dø alligevel. Hun tvinger Kreon til at tage hendes Liv, fordi hun mangler Evne og Vilje til at leve. Hun er skabt til at være Dødens Brud.

Man har villet gøre Anouilh til Existentialist, maaske mest fordi Sartre har taget ham til Indtægt i en stor Programartikel i et amerikansk Teatertidsskrift forrige Sommer. For Antigone, for Euridike og Orfeus er Livet som for Forfatteren til »Myten om Sisyfus«, Albert Camus, absurd, frastødende og uden Mening, og Antigone er, som Sartre skriver, »skildret som en fri Kvinde uden Karaktertræk indtil det Øjeblik, da hun selv vælger dem, idet hun hævder sin Frihed til at dø«. Anouilh har imidlertid i et Interview fornylig bestemt afvist enhver Forbindelse med Existentialisterne. Hans Stykker er vel Idédramer, men han vil intet med sin Kunst udover det rent kunstneriske. Ser man paa hans Forfatterskab som en Helhed, synes det ogsaa klart, at det er i den splittede og ængstede Mellemkrigstid, Forudsætningerne for hans hidtidige Produktion maa søges.

Anouilh har ligeledes vendt sig afgjort mod den navnlig herhjemme udbredte Paastand, at Værker som de fornævnte »pièces noires« og »Euridice« skulde være rettet mod den nuværende Samfundsorden. Han er ingen social Skribent og ønsker ikke at paavirke Menneskene. Hvad Politik angaar, siger han, saa betaler han sin Skat og gaar i Krig, naar det bliver forlangt; men Resten maa de om, der har Forstand paa det. Han skriver sine Stykker alene af rent kunstnerisk Trang.

Men hvad er Anouilh da? Svaret maa blive, at han er Dramatiker og Digter af Guds Naade. »Et Teaterdyr med suverænt Instinkt og usvigelig sikker flair«, har en fransk Kritiker kaldt ham. Giroudoux har efter hans eget Sigende paavirket ham stærkt, og han arbejder nu i denne fine Kunstners Spor paa med Dristighed og Geni at genoplive fransk Teaters store Traditioner

Huno von Holstein.



SIGNI GRENNESS
Aftenens Gæst

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



KNUD HALLEST
Aftenens Instruktør



Den Kaffe, De synes om ..

Der er mange forskellige Maader at tilberede Kaffe paa, og De har sikkert en »Facon«, som De synes særlig godt om.

— Men hvordan De end bærer Dem ad, saa er det Kaffens Kvalitet, der er afgørende, og der staar De Dem ved at købe den fine Kaffe fra

Kaffe-Larsen

Kaffe en gros — Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen
og køb Kagerne
i

Leonards Konditori

paa Clemensbro
Telf. 2451 — 2452



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

Marts

PROGRAM

1946—47

EURYDIKE

Skuespil i 4 Akter af
JEAN ANOUILH

Oversættelse: PAUL SARAUV

Iscenesættelse: KNUD HALLEST

7. Serie — 6

(Fortsættes næste Side)



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 - Telefon 1302

-det er klogest at
købe hos **Salling-**

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Orfeus	Omrejsende Musikere	Ove Steen-Müller
Faderen		Wm. Knoblauch
Eurydike	Skuespillere	Signi Grenness
Moderen		Guri Richter
Vincent		Sigvald Larsen
Matthias		Jørgen Weel
Dulac, Teaterdirektør		Karl Stegger
Monsieur Henri		Peter Elnegaard
Den lille Regissør		Holger Perfort
Politiinspektørens Sekretær		Henrik Wiehe
Tjeneren		Gunnar Stryhn



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!

Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

Teateraftenens
festlige Finale . . .

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Hotelporvarteren	Paul Hagen
Rutebilchaufføren	Børge Andersen
Den smukke Kassererske	Asta Hagen
Den unge Pige	Jytte Grathwohl
Den anden unge Pige	Margot Oestermann

Handlingen foregaar:

1. og 3. Akt: Jernbanerestaurant i en Provinsby
2. og 4. Akt: Hotelværelse i Marseille

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Spilletid ca. 2¾ Time
Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes

Teaterforlag: Paul Sarauw



D. A. PALUDAN

GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSbro - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmányi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester - Dirigent: HOLGER PREHN

1. RIMSKY-KORSAKOW: Intermezzo
2. ED. ELGAR: Salut d'Amour
3. MAURICE RAVEL: Le jardin féerique
4. PAUL BILHAUD: Enjolement
5. SAINT SÆNS: Le Deluge. (Prelude)

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

nu Frederiksgade 57.

Ring til 2702.

**REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER**

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



Syng og spil dig glad!

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25 Tlf. 9464
Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“

De Pianoer,

vi tilbyder,

kan De trygt stole paa — de er efter-
sete og fuldkommen i Orden fra A til
Z — udvendig og indvendig — og
Priserne er absolut rimelige.

Kontant eller Ratebetaling

C. ELGAARD
Pianomagasin

Banegaardsgade 34

Aarhus

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

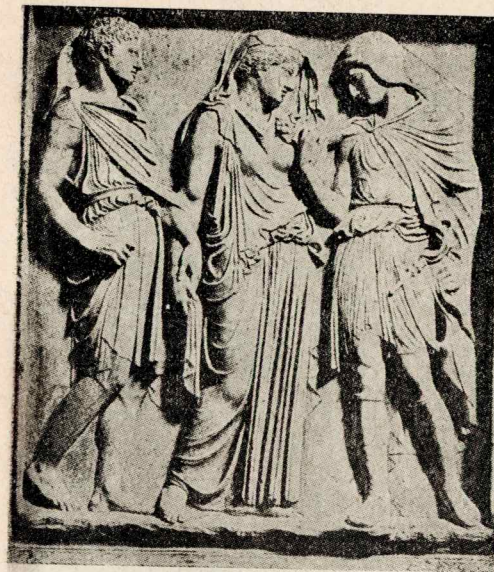


N. M. BAK & SØN

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København



*Saaledes lyder det
gamle græske Sagn
om*

*Orfeus og
Eurydike.*

Orfeus var Søn af Kalliope, den af de 9 Muser, som havde den smukkeste Stemme, hvad hendes Navn hentyder til. Han regnedes for Grækenlands ældste Sanger. Af Moderen havde han lært at synge og spille paa Lyre med en saadan Magt, at han tæmmede de vilde Dyr, og Træer og Klipper hidløkkedes for at lytte til hans Spil. Han var gift med Nymfen Eurydike. Endnu ganske ung blev hun bidt af en giftig Slange og maatte dø.

I Sorg over Tabet af sin elskede vovede Orfeus sig ned til Underverdenen, hvor Hades og Persefoneia herskede over de døde. Og for det mægtige Gudepar spillede han nu saa smukt og sang sine Klagesange saa gribende, at deres haarde, kolde Hjerter bevægedes, og han fik Lov at føre Eurydike tilbage til de levendes Rige. Men paa een Betingelse, at han under Vandringen fra Dødsriget ikke eet eneste Øjeblik saa sig tilbage for at faa bekræftet, om hun virkelig fulgte ham.

Da de næsten har tilbagelagt Vejen og lige skal til at betræde den livsalige Jord, overvældes han af sin Længsel efter at se hende for



Hver Dag

FRITZ HANSENS Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311

sig. Han vender sig om mod hende — og Euridike er for evigt tabt for ham.

Saaan lyder Sagnet, hvis Motiv Anouilh gennemspiller, men ogsaa frit digter videre paa i sit Skuespil om Eurydike, idet han flytter Handlingen til Nutiden. Men Stykket bygges op over den samme Idé, om end i en ny Betydning. Som Orfeus i Sagnet vender sig tilbage for at se Eurydike, saaledes ser han sig ogsaa i Skuespillet tilbage, men det gælder nu Eurydikes Fortid, som han i sin skinsyge Kærlighed tvinger hende til Skridt for Skridt at afsløre. Skræmt flygter hun for ham og dræbes ved et Ulykkestilfælde.

Og nu griber Sagnets mytiske og Skuespillets realistiske Handling paa forunderlig Maade ind i hinanden og bliver til et gribende Skuespil om Liv og Død med Forherligelse af Døden, som i Skikkelse af en ung, stiltærdig Mand i Regnkappe viser sig som den milde og gode Redningsmand, Befrieren for Livets Smuds og Smerte.

Vel hører Skuespillet saaledes til Digterens saakaldte »sorte Stykker«, der forkynnder Dødens Ret over for Livets Usselhed og Nedværdigelse. Men dets Bitterhed omstraales af Poesi og Kunst, og det munder ud i skøn og blid Harmoni ved Orfeus's endelige og evige Forening med Eurydike i Døden.

Red.

* * *

Omstaaende Billede er en Gengivelse af et oldgræsk Gravrelief, til hvilket den os ukendte Kunstner har valgt Mytens sidste Optrin, Adskillens Øjeblik, som Symbol paa den evige Adskillelse ved Døden. Orfeus har vendt sig om. Yderst til højre staar han selv med Lyren hængende slapt i den venstre Haand, medens han med den anden har grebet om Eurydikes Arm for at holde hende fast. Eurydikes Smerte rører sig kun i et ømt Blik og i hendes Haands sagte Berøring af hans Skulder. Den tredje i Billedet er Hermes Psykopompos, Sjæleføreren, som med et blidt, men uafvendeligt Tryk lægger sin Haand i Eurydikes for at minde hende om, at Afskedens smertelige Øjeblik er kommet, hvor han maa føre hende tilbage til Dødens trøstesløse Skyggeverden.



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 15¹

TELEFON 4410



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

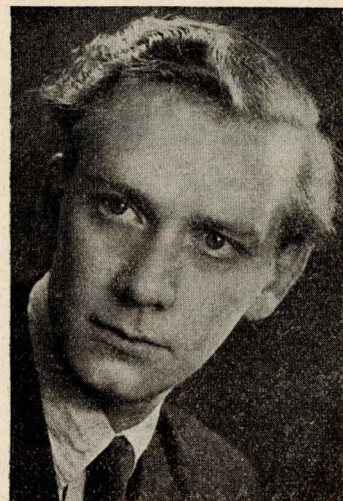
Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

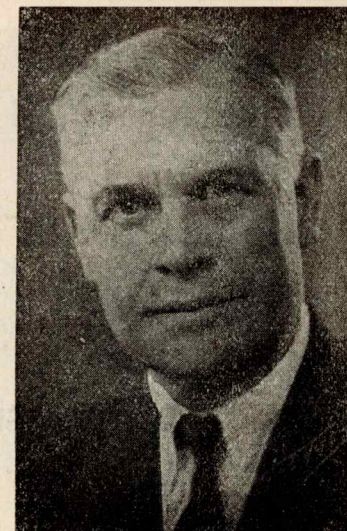
Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20

Tlf. 8080 (2 Linier)



OVE STEEN-MÜLLER



WM. KNOBLAUCH

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**

A
S

AARHUS



TELF:
69

**BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

*se min Udstilling
Nørregade 41*

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



*-der har vi
forsikret*



GURI RICHTER

PETER ELNEGAARD



Rigtig

**KAFFE
THE og
KAKAO**

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS SØNDERGADE 16 TELEFON 916

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

AARHUS KODE ANTIVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 - Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:

St. Torv 7. - Telf. 7015



SIGVALD LARSEN

KARL STEGGER



Firma

CHR. N. WITHE

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjolebroderi

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedarbejder
Blikkenslagere - Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 - Telefon 7677 - 7678

AARHUS THEATERS

næste Premiere

bliver

J. B. PRIESTLEY

Det er Politiet

Skuespil i 3 Akter

Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale
Tid med os.

HARSTEEN
POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

Slut Teaterturen paa Kasino

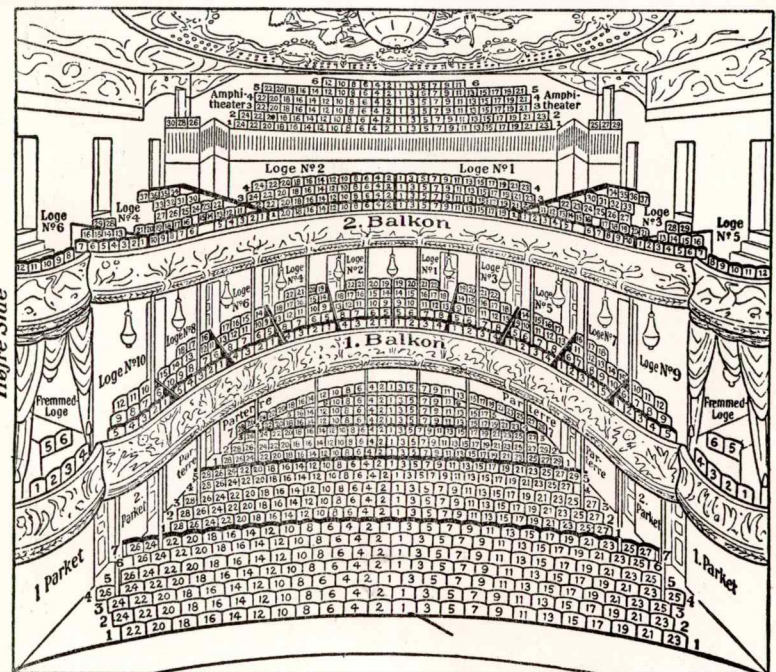
Ring i Forvejen — saa er Bordet festligt dækket, naar De kommer — og Maden klar til Servering.

Et charmerende, humørfyldt Orkester og fremragende internationale Artister kappes om Deres Gunst, og i Baren er der dæmpet Hyggemusik og lifflige Drinks.

Restaurant
KASINO

BORDBESTILLING 4 4 8 8

FRA KL. 12.



PLADSERNES BETEGNELSE.

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau