



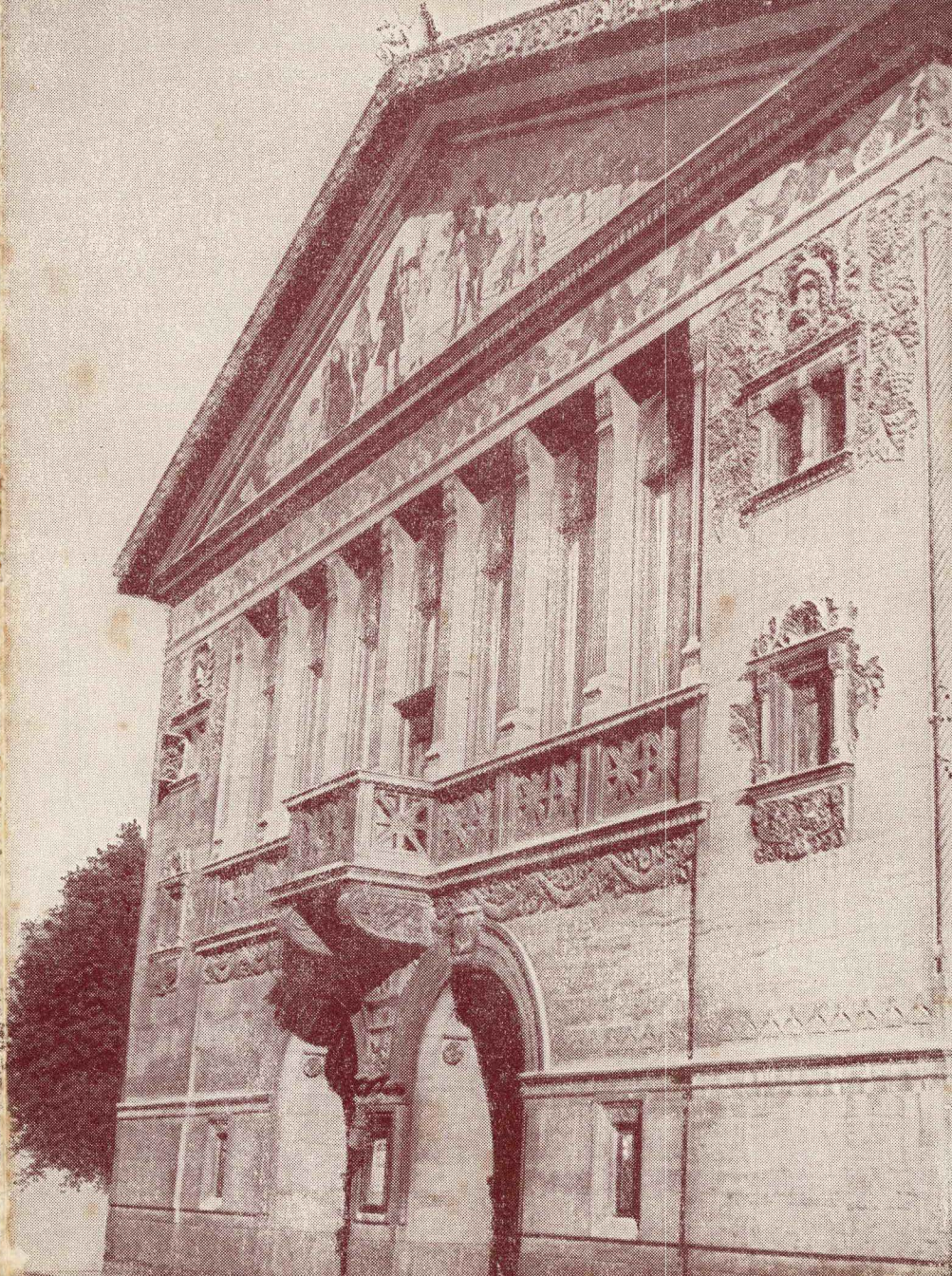
Indleveringssted
i AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722


Kgl Hof Farveri
C. SCHLEISNER
Farveri og Kemisk Tøjrensings Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



Tandteknik er VORT Speciale!

Det er en uafviselig Pligt mod Dem selv at passe og pleje Deres naturlige Tænder, saa de ikke nedbrydes for tidligt. Men sker det alligevel en Dag, er det fuldt saa vel en Pligt mod Deres Sundhed og Velbefindende at faa den bedste Erstatning. Staar De overfor at skulle anlægge Protese i den nærmeste Fremtid, bør De søge det tandtekniske Firma, der nu i en lang Aarrække har kunnet se tilbage paa en stedse stigende Anseelse og en hurtigt voksende Skare af tilfredse Klienter — nemlig Anna Krestsens Tandteknik.

Jo mere vi selv har arbejdet med Tandproblemer, des stærkere er vor Overbevisning blevet, at moderne Tandteknik i den Grad er en Specialitet, at det kræver aarelang Erfaring, daglig Rutine og en Indleven med Materialerne.

Staar De overfor at skulle anlægge Protese, bør De derfor nøje overveje, om ikke Sandsynligheden taler for, at vi af de Grunde, vi her har anført, er særlig kvalificeret til at løse dette Problem paa bedste og smukkeste Maade. Ring eller skriv efter vor Brochure — den vil give Dem endnu udførligere Oplysninger.

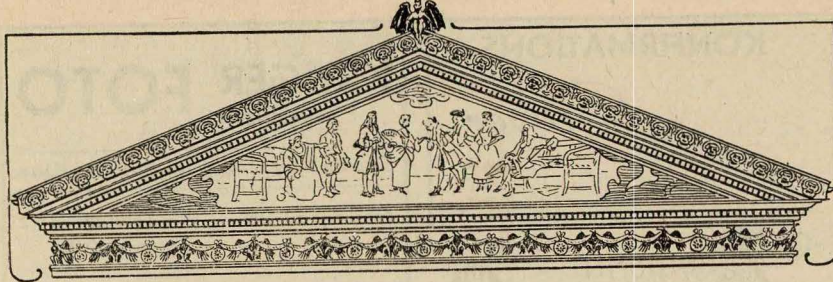
ANNA KRESTSENS TANDTEKNIK

AARHUS A/s

Sci. Clemens Torv 8, Tlf. 412

Daglig Kl. 8,30-17. - Lørdag Kl. 8,30-12. - Anden Tid efter Aftale.

Søsterselskaber i København, Aalborg, Kolding, Odense, Nykøbing F. og Svendborg.



Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS-

Gaver



GULDSMED

Mads Mikkelsen



VESTERGADE 3 · TELF. 5233

KRÜGER FOTO

SEVERINSEN

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28

Telefon 4192

privat 10459

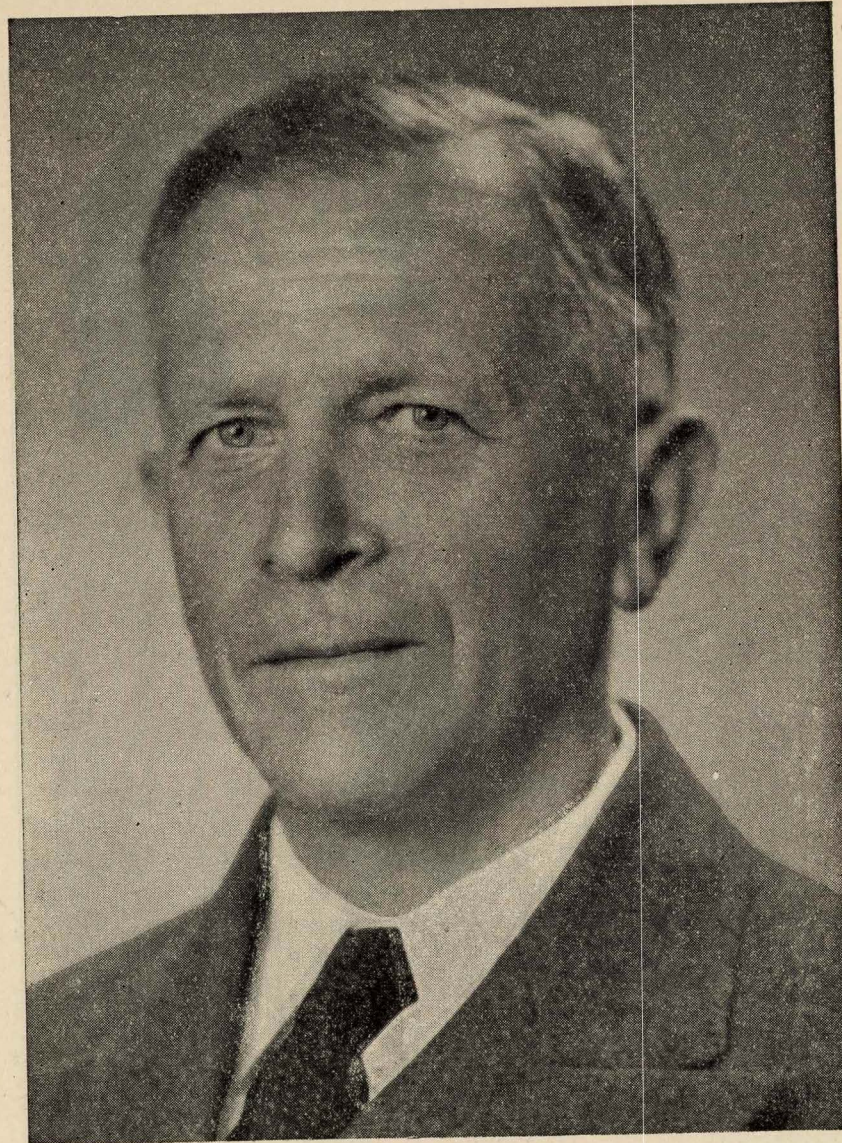
*Specialforretningen
garanterer Kvalitetsarbejde!*

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det vigtige Sted
for Tryksager!*



Direktør ERIK HENNING-JENSEN
Aftenens Instruktør

Det lette, elegante og lunende Pelsværk til Teateraftenen finder De hos



Lynne

Det er Politiet -

Det Skuespil af Priesley, som Aarhus Theater opfører i Aften, har her dansk Urvremiere.

Det er — som saa mange Gange før i engelsk dramatisk Litteratur — i første Grad en Satire over engelsk High-Life-Mentalitet.

En rig Fabrikantfamilie i en Fabriksby i North Midlands, bestaaende af en Fader og Moder, to voksne Børn, en Søn og en Datter og dennes Forlovede, ses i Belysning af deres Forhold til en ung fattig Pige, der er kommet i Ulykke og har begaaet Selvmord. Gennem et Forhør ved en gaadefuld Politiinspektør, der faar dem til at blotte sig selv og tilstaa deres Handlinger, viser de sig efterhaanden alle hver paa sin Maade at have moralsk, om ikke just kriminel, Medskyld i denne Piges Skæbne. Den gradvise Afsløring heraf er Stykkets Handling.

Stykket, der tænkes foregaaende i 1938, har saaledes hele et Kriminalskuespils Spænding. Men bag dets Handling, dets Satire og Ironi fornemmes et dybere Formaal — en social Anklage mod dem, der stiller sig udenfor Samfundsfællesskabet.

Saaledes lyder Skuespillets Hovedreplik: »Vi Mennesker lever ikke vores Liv alene. Vi er Lemmer paa et og samme Legeme. Vi har alle et Ansvar over for hinanden. Og I skal vide, at den Tid ikke er fjern, hvor de Mennesker, der ikke vil forstaa det, kommer til at lære det i Ild og Blod og Smerter.«

Det siger sig selv, at et Stykke af denne Karakter har en vid Interessebasis. Her er Spøg og Alvor, et levende Replikskifte, ypperlige Roller og først og fremmest en Handling af ægte dramatisk Karakter.

Red.



SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK
SMØR OG MÆLK

MEIERIET
Vesterbro

Byens førende

Priestley,

offentlig og privat.

Aftenens Forfatter er Englænder, født 1894 i Bradfore, Yorkshire, Søn af en Skolelærer. Han gjorde Tjeneste i Infanteriet i 1914—19 og drog derefter til Cambridge Universitet, hvor han studerede Historie, Litteratur og Sociologi. Lige fra sit 16. Aar havde han stadig skrevet til Blade i Provinsen og London og skaffede sig ogsaa derved sit Underhold som Student i Cambridge.

Efter endt Eksamen tog han til London og gjorde sig hurtigt bekendt som Anmelder, Kritiker og Essayist. Aarlig udkom gerne to-tre Bøger om litterær-historiske Emner.

Snart kastede han sig over Roman- og Novelledigtning og fik straks stor Succes baade i England og Amerika. Et Par af de kendteste Romaner er »The good Companions« (1929), oversat paa Dansk under Titlen: »Kammerater«, og »Angel Pavement« (»Smil over Strædet«, 1930). »Midnight on the Desert« hedder en selvbiografisk Roman af ham.

Hans Romaner er hyggelige, let sentimentale og lidt gammeldags prægede Skildringer af engelsk Familieliv. Han hører til Mellemkrigstidens Forfattere; men — som der siges om ham — han adskiller sig fra disse ved at gaa ganske uden om denne Generations Favoritemner: Krig, Sex og Religion. Han kan minde lidt om Dickens, med hvem han dog ikke kan lide at sammenlignes, ved sine Romaners Længde og Mængden af Personer. Men han parodierer ikke som Dickens gør. Han er Romantiker, en Englænder af gammel Tradition, en fin

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815

Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835



EGDØ-SKOLEN
Tlf.: 4888 - 7101
Oprettet 1905

BØRNE-DANS
BALDANS
BALLET
GYMNASTIK
STEP
AKROBATIK

Helga Egdø
Danseinstruktør
ved Aarhus Theater
Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-Forbund

og skarp lagttager — saaledes karakteriseres han af sin engelske Samtid.

I 1932 begyndte han sin Karrière som Dramatiker med Skuespillet »Dangerous Corner«, der blev en Verdenssucces. Den efterfulgtes af en lang Række Skuespil og Komedier, oversat paa 12 forskellige Sprog. Som et Par af de mest kendte nævnes »Johnson Over Jordan« og »Music at Night«. I 1937 havde han tre Skuespil paa eengang løbende paa londonske Teatre. Selv blev han Direktør ved to af Teatrene, og i et enkelt af Stykkerne, »When we are married«, har han selv spillet Hovedrollen. Ogsaa Film i Hollywood har han lavet, naar han kom dertil paa sine aarlange Rejser i Amerika.

Som social Kritiker vakte han megen Diskussion med en Række ugentlige Artikler i »News Chronicle«. Han hævder selv, at han er venstre orienteret, men ivrig Anti-Marxist og afskyr Kommunismen. Erklærer sig i det hele som en Modstander af det mekaniske Syn paa Tilværelsen. Som Radiotaler skal han være blevet meget anvendt under den sidste Verdenskrig og er blevet kaldt »det store engelske Publikums uofficielle Stemme«.

I nogle selvbiografiske Notitser i »Twentieth Century Authors« (1944), siger han: »Jeg har en meget sød Kone og en stor, munter Familie, et gammelt Hus i Highgate Village, London, og et andet gammelt Hus paa The Isle of Wight; arbejder meget haardt, er Medlem af mange Komiteer. Læser i Sengen til de smaa Timer, holder meget af Musik og forskellige Spil og ryger Pibe hele Dagen lang. Vejer ca. 200 Pund. Anses for at være alt for ligetil, kort for Hovedet og direkte vanskelig, men er i Virkeligheden elskelig og nærmest genert.

Hans Hustru bekræfter sammesteds hans venlige Væsen og forsikrer, at han ikke er det mindste vanskelig. Hvis Maden ikke er færdig, gør det ikke noget, og han besværer sig ikke, hvis han mister en Knap. Han er vidunderlig mod Børnene. Han vilde ofre al sin Tid paa dem, hvis jeg ikke holdt ham til hans Arbejde. Han improviserer Musik til deres smaa Stykker og har »a beautiful time with them«.

Red.



ILSE MENGEL

Reserveret

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN ^{A/S}

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING ^{A/S}

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



KNUD HALLEST



Den Kaffe, De synes om ..

Der er mange forskellige Maader at tilberede Kaffe paa, og De har sikkert en »Facon«, som De synes særlig godt om. — Men hvordan De end bærer Dem ad, saa er det Kaffens Kvalitet, der er afgørende, og der staar De Dem ved at købe den fine Kaffe fra

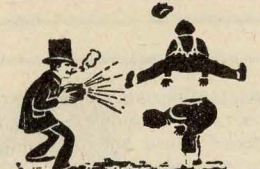
Kaffe-Larsen

Kaffe en gros — Egen Import

Vestergade 26-28 — Telefon 8780

Drik Kaffen og køb Kagerne <i>i</i> Leonards Konditori paa Clemensbro Telf. 2451 — 2452	 Buntmageri Pelshandel <i>Alfred Sørensen</i> Søndergade 14 Telefon 5802
---	---

Marts	PROGRAM 1946—47 DET ER POLITIET - SKUESPIL I 3 AKTER af J. B. PRIESTLEY Oversættelse: POUL SØRENSEN Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN 7. Serie — 7 (Fortsættes næste Side)
-------	---

 hurtigste og fineste Amøtararbejde Th. FOTO JENSEN Gl. Munkgade 17 - 2 Min. fra Lille Torv Telefon 2382	Nogle køber for dyrt - ... andre handler hos HOULBERG Søndergade 30 - Telefon 1302
--	--

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Arthur Birling	Erik Henning-Jensen
Sibyl Birling	Ilse Mengel
Sheila Birling	Jytte Grathwohl
Erik Birling	Jørgen Weel
Gerald Croft	Henrik Wiehe
Inspektør Goole	Knud Hallest
Edna	Margot Oestermann



FOTO-BUREAU
Thranum
TELEFON 3417

fotograferer alt!
Museumsgade 22

Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lagre og Forretninger,
Artist-Fotografering,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.,
Illustrationsfoto af Prøvekollektioner,
Reklame-Fotografering,
Dokument-Fotografering,
Fotografering af Dilettantkomedier,
Selskabsfotografering,
Fremstilling af Lysbilledplader.

**Teateraftenens
festlige Finale . . .**

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

★ Elegant Artist- og Solistprogram
1. Kl.s Orkester- og Dansemusik

Handlingen foregaar

i det Birlingske Hjem i en Fabriksby i North Midlands i England 1938

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Spilletid ca. 2¼ Time

Møblerne er fra P. Thorsen

Teaterforlag: Folmer Hansen

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes



D. A. PALUDAN

GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester - Dirigent: HOLGER PREHN

1. W. V. WALLACE: »Maritana«, Ouverture
2. BENJAMIN GODARD: An Matin
3. ARMAS JÆRNEFELT: Intermezzo

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

Al Musik

i

Kaabers Musikforlag

nu Frederiksgade 57.

Ring til 2702.

REKLAME FOTO
TEKNISK FOTO
KLICHEER

TELF.
813

HAMMERSCHMIDTS
Kliche Fabriker AARHUS



Syng og spil dig glad!

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939

Thesalon Tlf. 3222

Hørelære og Sammensang

(ingen Optagelsesprøve)

Special Gruppeundervisning
i alle Musikfag

Sammenspil, Korsang
Pigekor, Drengekor

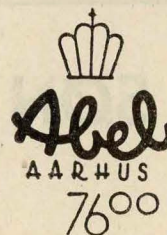
Alle Oplysninger gives, og Indmeldelser
modtages i Kontortiden fra Kl. 10—12
og 13—20.

Folke-Musikskolen,

Guldsmedgade 25

Tlf. 9464

Forlang vor Brochure!



„sig det med Blomster“

De Pianoer,

vi tilbyder,

kan De trygt stole paa — de er efter-
sete og fuldkommen i Orden fra A til
Z — udvendig og indvendig — og
Priserne er absolut rimelige.

Kontant eller Ratebetaling

C. ELGAARD

Pianomagasin

Banegaardsgade 34

Aarhus

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbredt
AARHUS

N. M. BAK & SØN

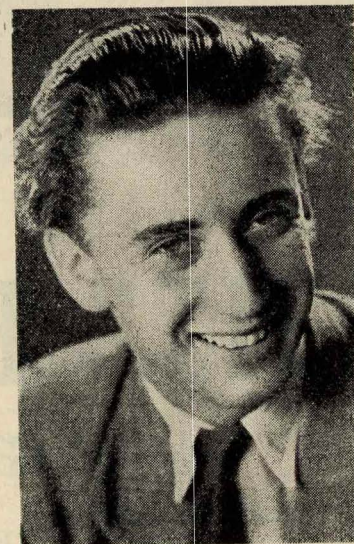
Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København



JYTTE GRATHWOHL



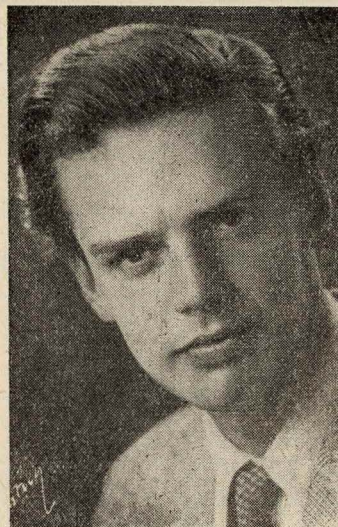
JØRGEN WEEL



Hver Dag

FRITZ HANSENS Kaffe

Guldsmedgade 14 - Tlf. 310 - 311



HENRIK WIEHE



MARGOT OESTERMANN



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040



den
stilfulde
Frisure

VOLGA



ST. TORV 151

TELEFON 4410

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20

Tlf. 8080 (2 Linier)

Thorvaldsens Død i Det kgl. Teater.

Søndagen den 24. Marts 1844 faldt Thorvaldsen død om paa sin Friplads i »Hof-parkettet«. Der var Premiére paa en tysk Forfatter Fr. Holms romantiske Skuespil »Griseldis« — »et uhyggeligt affekteret Spektakelstykke«, kalder Fru Heiberg det sine »Erindringer«.

Thorvaldsen kom fra et Middagsselskab hos Baronesse Stampe og fulgtes til Teatret med Arkitekten G. Binesbøll, den Mand der byggede Museet til hans Kunstskatte — og hans Grav. Under Middagen skal Thorvaldsen spøgende have sagt: »Ja, nu kan jeg gerne dø, for Binesbøll har min Grav færdig.«

Han fejlede ikke noget og anede ikke, at hans Liv skulde afsluttes saa snart. Han var heller ikke bange for Døden. Da den kendte Admiral Wulff et Par Aar før var død i Teatret, havde Thorvaldsen sagt til sin Tjener Wilkens, efter hvad denne har fortalt: »Det var en smuk Død. Jeg vilde ønske, at jeg ogsaa kom til at dø paa den Maade.«

Han traadte hin Aften ind paa sin Plads et Par Minutter over Kl. 18 (»kæk og skøn som sædvanlig«, som et Blad skrev), hilste paa de omkringsiddende og vekslede et Par Ord med Jonas Collin. Da Kapellet havde spillet nogle Takter af Ouverturen, trak Thorvaldsen sit Lommetørklæde frem, og et Øjeblik efter bøjede han sig stærkt forover. Det saa ud, som om han vilde tage noget op fra Gulvet. Men da han ikke atter rettede sig op, hviskede Oehlenschlägers Søn, der sad paa sin Faders Plads ved Siden af ham, til de nærmeste: »Thorvaldsen er besvimet. Lad os se at faa ham ud.« Saa stille som muligt blev han af nogle Tilskuere, hvoriblandt var Digteren H. P. Holst, baaret ud, hvorefter Teaterlægen saa, at han var død. Klokken var

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



da 11 Minutter over 18. Orkestret spillede endnu, og Forestillingen gik sin Gang, som om intet var hændt. I en Droske førte Holst hans Lig til Mesterens Bolig paa Charlottenborg.

Thorvaldsens Ligbegængelse fandt Sted den 30. Marts fra Frue Kirke under en Deltagelse, som her i Landet kun bliver Konger til Del. Christian VIII selv modtog Kisten ved Kirkens Indgang. Ved Højtideligheden lød for første Gang J. P. E. Hartmanns gribende Sørgemarch.

Den 9. April gaves der paa Teatret en Mindeforestilling for den bortgangne, indledet med Heibergs Prolog »Thorvaldsen«, der fremsagdes med dyb, personlig Bevægelse af Fru Heiberg. Den skønne Prolog fremsagde hun ikke, som hun havde ønsket, siger hun i »Erindringerne«. »Jeg var for betaget og stod endnu for lidt over min Sorg, til at jeg med kunstnerisk Ro kunde udtale den Sorg, der føltes saa dybt af alle. Et er Kunst, et andet er Virkelighed.«

Teatret var fyldt. Kun een Stol stod tom, Thorvaldsens egen, smykket med Sørgenor og Kranse. Den opbevares nu i Teatermuseet paa Christiansborg.

(Efter Niels Friis: Det kgl. Teater 1943, og Erindringerne 4. Udg. 1944.)

Rigtig

KAFFE THE og KAKAO

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS · SØNDERGADE 10 · TELEFON 916

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

MENS VI SNAKKER

Grammofonplader

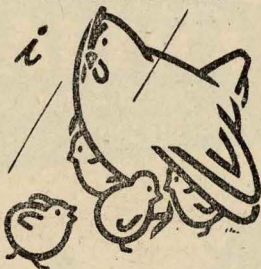
Ja, det lyder utroligt — men der er netop hjemkommen 40 Nyheder, deriblandt Sommerens bedste Revy-, Films- og Dansemelodier. Samtidig har vi modtaget Masser af gode, gamle Ting i klassisk Musik, Harmonikavalse og Potpurrier m. v.

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015



Scenebillede fra »Eurydike«

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Tlf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjolebroderi

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder

Blikkenslagere — Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678

AARHUS THEATERS

næste Premiere

bliver

THORNTON WILDER

Paa et hængende Haar

Skuespil i 3 Akter

EBBA AMFELDT som Gæst

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale
Tid med os.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet er udført af

HARSTEEN
POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

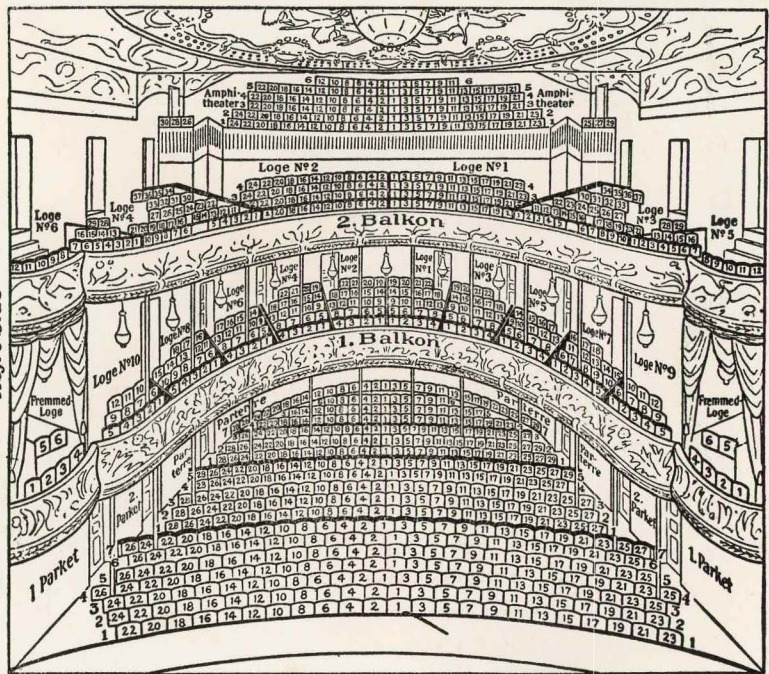
Slut Teaterturen naa Kasino

Ring i Forvejen — saa er Bordet festligt dækket, naar De kommer — og Maden klar til Servering.

Et charmerende, humørfyldt Orkester og fremragende internationale Artister kappes om Deres Gunst, og i Baren er der dæmpet Hyggemusik og liflige Drinks.

Restaurant
KASINO

BORDBESTILLING 4488
FRA KL. 12.



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰
Telefon 1615

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau