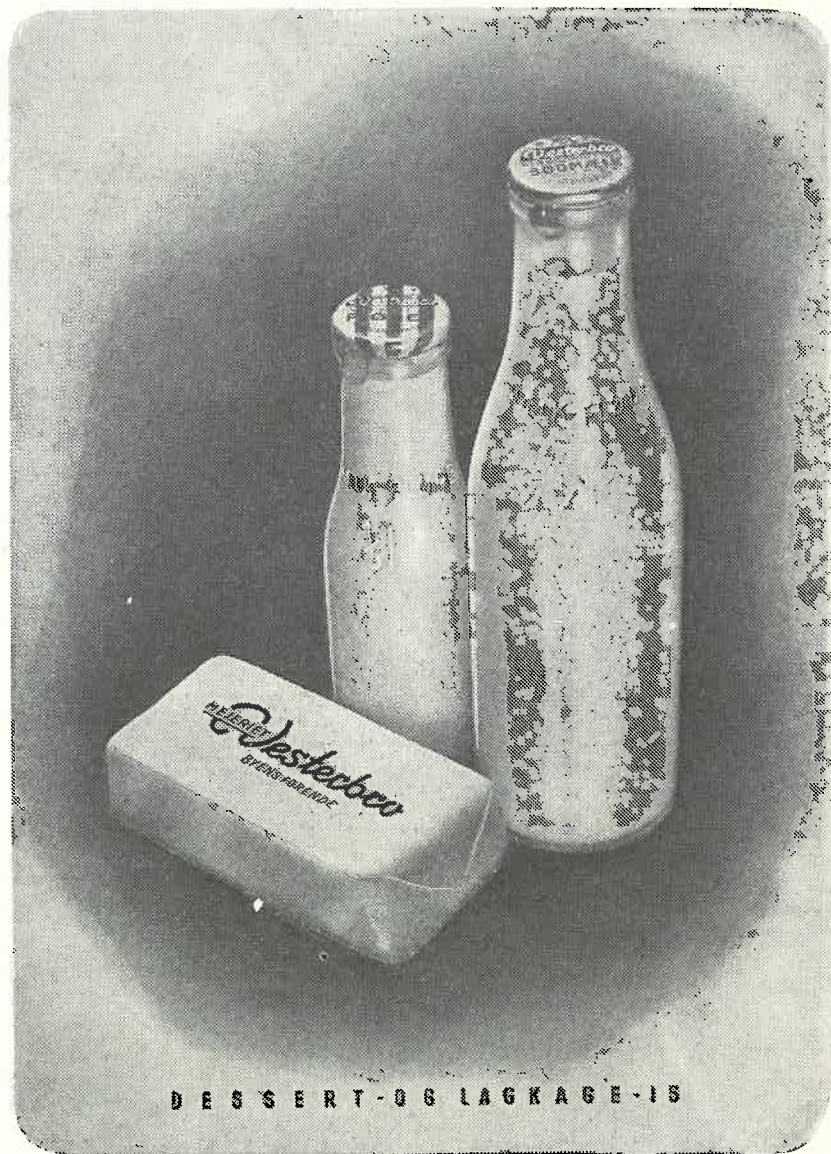


AARHUS THEATER





Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS-

Gaver



BULDSMED

Mikkelsen

VESTERGADE 3 · TELF. 5233



Deres Films fremkaldes hurtigt, en Stab af faguddannet Personale er til Deres Disposition. 1. Kl.s Arbejde saavel i Kontaktaftryk som Forstørrelser, ogsaa kolorerede.

Kriiger
FOTO

Specialforretning for Foto og Kino
Nørregade 28 · Telefon 4192

Siden 1794

det rigtige Sted

for Tryksager!

**AARHUUS
STIFTSBOGTRYKKERIE**

AABOULEVARDEN 49

Telefon 8000



DIREKTØR ERIK HENNING-JENSEN

— et Aarhus Produkt



— gør Vasken hvid
paa kortere Tid
med mindre Slid

$\frac{1}{2}$ H. C. MØLLERS SÆBEFABRIK OG OLIEMØLLE, AARHUS

Introduktion til en komedie

»Kærlighedens narre« blev ved premiøren på Det gl. Teater hilst med begejstret bifald af det fremmødte publikum, der tilsyneladende morede sig storslået.

Bagefter fandt man ud af, at komedien havde været lovlig stærk, og at den efterlod en bitter smag. Som om det ikke er meningen netop at slå sig løs i et narrespil og sige sandheder med en barsk latter. En komedie er ikke et menuetlignende lystspil med stilfærdige smil og nette ord, den er stærk i sine optrin og grov i sit mæle, og det har den været alle sine dage.

Videre var forfatteren kynisk og skamløs, en damernes ridder og det samme søde køns skånselsløse revser, Ja, han var endog pludselig blevet sentimental og lod de elskende få hinanden. Det var ikke til at tro, at en sådan mesalliance ville vare.

Hvem har forresten sagt, at man skal tro det? Hvornår holder et narrespil op? Allerede ved tæppefald? Nej. Måske begynder dets grumme alvor først dér.

Leck Fischer.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov
Telefon 6813 - 6814 - 6815



T *Kunstige*
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TEL. 835

VESTERBROS
tapet og farve
HANDEL
en gross • en detail
telf **5777**
Helmut Schledermann-Olesen
VESTERBRO TORV • AARHUS



telf

5777

Helmut Schledermann-Olesen
VESTERBRO TORV • AARHUS

Omsorgsfuld og kyndig
haarbehandling med

Fransk Kold-Permanent

OREOL

Nestle-Permanent

Pyrox-Permanent

Lockwell Vandondulation

Fru A. Quade Nielsen

Sønderg. 1a. »Ankerhus«. Tlf. 6380



GUNNAR LEMVIGH
aftenens iscenesætter



Er Festdragten ulastelig . . .

Mor Dem blot . . . lad ikke en Plet ødelægge
Festglæden. — Det skal vi nok klare, saa Fest-
dragten ogsaa næste Gang er ulastelig . . .

De kan trygt betro os selv den vanskeligste Op-
gave.

**Aarhus ny
Farveri og Renseri,**

Mejlgade 35—37. — Telf. 7850.
HANSEN & KÆRGAARD



Statsanstalten for Livsforsikring

En 30-aarig mand
kan for Kr. 22,90 ¼-aarlig
sikre sine Eferladte Kr. 5000,—

Hovedagentur for Aarhus:

Daniel Nielsen & Scheel-Krüger

St. Torv 8 . Tlf. 418 og 438



ELLEN MORTENSEN
aftenens gæst



HARMSSENS HANDSKER

Fransk Handskemageri

Hj. af Ryesgade
og Rosenkrantzg.



Tante Laura

Førende

Legetøjsforretning

Ryesgade 31 . Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN [^]/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR. BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING [^]/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - stort Udvalg
langt under Bogladeprisen

Nye og brugte Spillekort
Skakspil - stort Udvalg

Bogbinderiartikler for Amatører

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21 Telefon 1962

Aftenens forfatter

Nogle data

Han er født i København i en velhavende grossererfamilie. Efter faderens død flyttede familien under forandrede vilkår til Slagelse i 1913. I denne by fik han sin skolegang, tog præliminæreksamen i 1919, kom derefter på handelsskole og tog eksamen derfra, hvorefter han fik ansættelse som bankassistent, senere kasserer, i Slagelse bank, hvor han var fra 1920 til 1928.

Men der var digterisk trang i den unge bankmand. Et digt til skuespillerinden Ella Ungermann fik han optaget i »Sorø Dagblad« 1921 og debuterede i 1923, 19 år gammel, med digtsamlingen »Ved Dagenes Veje«. Fire år efter kom hans første roman, »De Halve«, hvor han revsede menneskene for deres halvhed.

I 1928 slap han ud af provinslivet og blev ansat som sekretær ved Woels forlag i København. Og fra da af tog digtningen fart. Med tre-bindsromanen »Leif den Lykkelige«, i årene 1928—29, slog han igennem, og fra 1930 har han som erhverv haft sit omfattende forfatterskab, bestående af romaner, skuespil, film og hørespil. De handler alle om hverdagsmennesker, deres milieu og problemer, og er alle holdt i en vis kølig, næsten dokumentarisk stil. En romancyklus på 7 bind, indledt med »Kaptajnen« (1941), følger en borgerlig families historie fra 1899 op til vore dage.

Også som dramatiker har han en talstærk produktion bag sig, ofte fulgt af stort sceneheld. Den indledtes med »Før Syndfloden«, et socialt skuespil om arbejdere og fabriksherer, og fik sin førsteopførelse her på Aarhus Theater i sæsonen 1934—35. På dette teater er yderligere opført i 1936—37 hans første »kyniske« komedie, »Barnet« — om svangerskabsafbrydelsens problem — og i 1937—38 (urpremière) »Fraskilt« om den kvindelige fraskiltes triste skæbne.

Et talende vidnesbyrd om hans succes som forfatter er en lang række forfatterlegater, som er faldet i hans lod, ligesom han er fast på finansloven siden 1934.

I aften står så slaget om hans sidste »kyniske« komedie, »Kærlighedens narre«, der havde sin førsteopførelse på Det kgl. Teater ved denne sæsons begyndelse og vakte nogen diskussion — og det er da kun af det gode.

Red.

Gaa Strøgtur hos

Salling

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

i den rækkefølge, de forekommer:

Brolæggeren	Sigvald Larsen
Alfred, en blikkenslagersvend	Knud Hilding
Herdís, en kvindelig læge	Ilse Mengel
Fru Jonsen, hendes første patient ..	Lise Wolst
Lillemor, hendes kødelige kusine ...	Ellen Mortensen
	(som gæst)
Steffen, en lykkens gesandt	Holger Munk-Andersen
Frøkenen, lægens husbestyrerinde ...	Agnete Arne-Jensen

KLICHEER

Hammerschmidt

AALBORG

AARHUS

KØBENHAVN



Stormagasinet paa Strøget -

- SE IND EN DAG -

H.C. Andersen

SØNDERGADE 19-21
TELF. 1696 (3 LIN.)

Gurli, en ganske ung pige Jytte Ibsen
Manfred, Lillemor's mand Karl Stegger

Handlingen foregår

1. og 3. akt: Herdis' konsultationsstue

2. — I Herdis' opholdsstue

Mellem 1. og 2. akt nogle dage

— 2. og 3. — nogle uger

Længste ophold efter 2. akt Spilletid ca. 2¼ time

Lægeudstyret er fra Nyrop og Maag A/S

Pelsværket er fra Alfred Sørensen, Søndergade

Eftertryk af programmet og uddrag af dette i erhvervsøjemed forbydes



D. A. PALUDAN

Grundlagt 1899

Clemensbro - Telefon 944

Moderne kvalitets-Briller

Amatørfoto - Kvalitetsudførelse

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Protektor: Hs. Majestæt Kongen

Videregående undervisning i violin og klaver ved

Emil Telmanyi og Georg Vásárhelyi

ROSENSGADE 15 — AARHUS TELEFON 7272

Aarhus Theaters

næste premiere bliver

R. C. SHERRIFF

Hjemme klokken 7

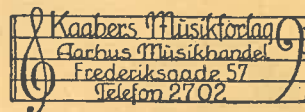
Skuespil i 3 akter

Iscenesættelse: KARL STEGGER



FAGKUNDSKABEN

sikrer Dem den rigtige Service!



Fast Kunde i

Kaabers Musikforlag

... det betaler sig!

La' vær'

la'



— naar det gælder Rensning

Borggade 5 — Telefon 9508 — Jægergaardsgade 88

Leverandør til Aarhus Theater



„sig det med Blomster“

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød og Sandwichs
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 - 1933

Thesalon Tlf. 3222

— en Visit. værd...

Axel Jeppesen

RYESGADE 10 - AARHUS - TELEFON 3655

**Dame-
Frisør-
Salon**



Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



Riseforretningen
CENTRUM

Fiskergade 39-41

Tlf. 5682

PLISSÉ . MASKINBRODERI . QUILT-
NING . HULSØM . STOFKNAPPER

INGEN

SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos



Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle

Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

BØGER

NODER

FYLDEPENNE

Svend A. Larsen

Sdr. Allr 6 . Telf. 5029

Skuespillerprofiler fra Aarhus Theater



Vilhelm Birch

Den fornylig afdøde, højt ansete københavnske skriftekspert og engelsk translatør Vilh. Birch (f. 1872) vil af ældre slægtled her i Århus huskes som Aarhus Theaters førstekraft i dets første syv sæsoner. Han var tilbød og forgudet af sit publikum som næppe nogen senere, ikke mindst for sine ydre egenskaber — en højt rejst mandig skikkelse med et ansigt af stor skønhed, en slags idealskikkelse af en skuespiller efter den tids smag. Sådan skulle scenens »elsker« se ud. Og skuespiller var han i sind som i skind, hvor langt hans barneår og første ungdomsår — og hans alderdom — end lå fra teatrets verden.

Som dreng gik han til søs og kom som 16-årig på navigations-



Hver Dag

FRITZ HANSENS KAFFE

— det er den bedste

Lille Torv 4 — Tlf. 310 - 311

skole, men brød så af og fik lyst til scenen. Han læste med Elith Reumert og debuterede 1890 på Folketeatret i København som Lykke Per i Strindbergs »Lykke Pers Rejse«. Fra Folketeatret kom han til Casino. Godt så han ud og havde en fortrinlig sangstemme. Han gjorde sig i det hele bemærket.

Da Benjamin Pedersen så sig om efter skuespillere til »Aarhus ny Theater«, som det dengang kaldtes, var derfor Vilhelm Birchen af de første, han engagerede — og til den højeste gage. Han kom ikke til at fortryde det. Det er oplyst af Emanuel Sejr i jubilæumsskriftet, at han i den første sæson spillede 17 forskellige roller, hvoraf mange hovedroller, og optrådte i alt 186 gange. Næste sæson var tallene henholdsvis 18 og 157. Man forstår, hvor omfattende, hans repertoire har været.

Han var anvendelig til snart sagt enhver art roller — fra prinser til stoddere, fra tragediens helte til vaudevillens elskere.

Men ud af denne mangfoldighed af roller hævede tragedien og det lyrisk-romantiske skuespil sig som hans egentlige felt. Hele hans mandige personlighed, hans stemmes velklang, hans pompøse diktion, der dog nok kunne falde ud i det deklamatoriske, henviste ham til dette »fag«. Han var derfor lige den skuespiller, som Benjamin Pedersen havde brug for i sine bestræbelser for på den ny scene i Århus at genføde det store drama, som naturalismens teater siden 70'erne havde været ved at kvæle.

Man fik da herovre — for at nævne et par eksempler — den rigtige Axel i Oehlenschlägers »Axel og Valborg«, så man lod sig gribe af romantikkens ånd, og den helt rigtige Prins af Danmark i Drachmanns »Der var engang —«, så de unge piger på tilskuerpladsen måtte dåne over så skøn en mandighed »i hel figur«. Ridderstøvler og sværd ved lænd — hvor mange er de

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A/S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

Herre Skræderi



Maalkonfektion

Alfred Jensen & Søn

Frederiksgade 67 - Tlf. 4182

Fodindlæg

Læder- og Metalindlæg
samt

Forfodsindlæg

fremstillet efter Afstøbning
specielt for Deres Fod.



W. KAISER A/S

Bandagist og kirurgisk Instru-
mentmager. Mdl. af Bandagist-
sammenslutningen af 1947.

Vestergade 5 . Tlf. 577



Eisenstein i »Flagermusen«.

selve Othello i Shakespeares mægtige skuespil, hvor han åben-
barede så blodrigt og stærkt et temperament, en lidenskab og en
kraft, der på flere punkter virkelig stod mål med den store opgave.

Han var en af pionererne ved Aarhus Theater og kastede sin
glans over det ved dets start for nu 50 år siden. Derfor bør også
hans navn nævnes, når vi på dette sted mindes teatrets tidligere
kunstnere.

Sven Gundel.

Rigtig

**KAFFE
THE og
KAKAO**

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21



SÆSONENS NYHEDER
findes hos

ASRA

LÆDERVARER

RYESGADE 35 — TLF. 3732

L. Kruse & Søn
Malerfirma
Tlf. 1483



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSELSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

Aarhus Theaters Børnevagt

Aarhus Theater har indført en ny service for publikum ved alle offentlige forestillinger.

I samarbejde med »De blå pigespejdere« vil man skaffe forældre uden hushjælp lejlighed til at gå i teatret, uden at små børn derfor behøver at ligge alene hjemme.

Der garanteres pålidelige, unge damer (blå pigespejderførere, alle over 18 år).

Samtidig med, at man bestiller eller køber billetten — dog senest samme dag kl. 16 — kan man bestille en børnevagt, som så møder til den aftalte tid i hjemmet.

Prisen er 1 kr. i timen (efter kl. 24 - 1,50).



FIRMA

Chr. N. Withen
og Walter Withen

TØMRER-,
SNEDKER-
OG INVENTARARBEJDE

MINDEGADE 9
TELF. 330 - 331



Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knap-
huller - Applikation
og Kjølebroderi

F. Storgaard

Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

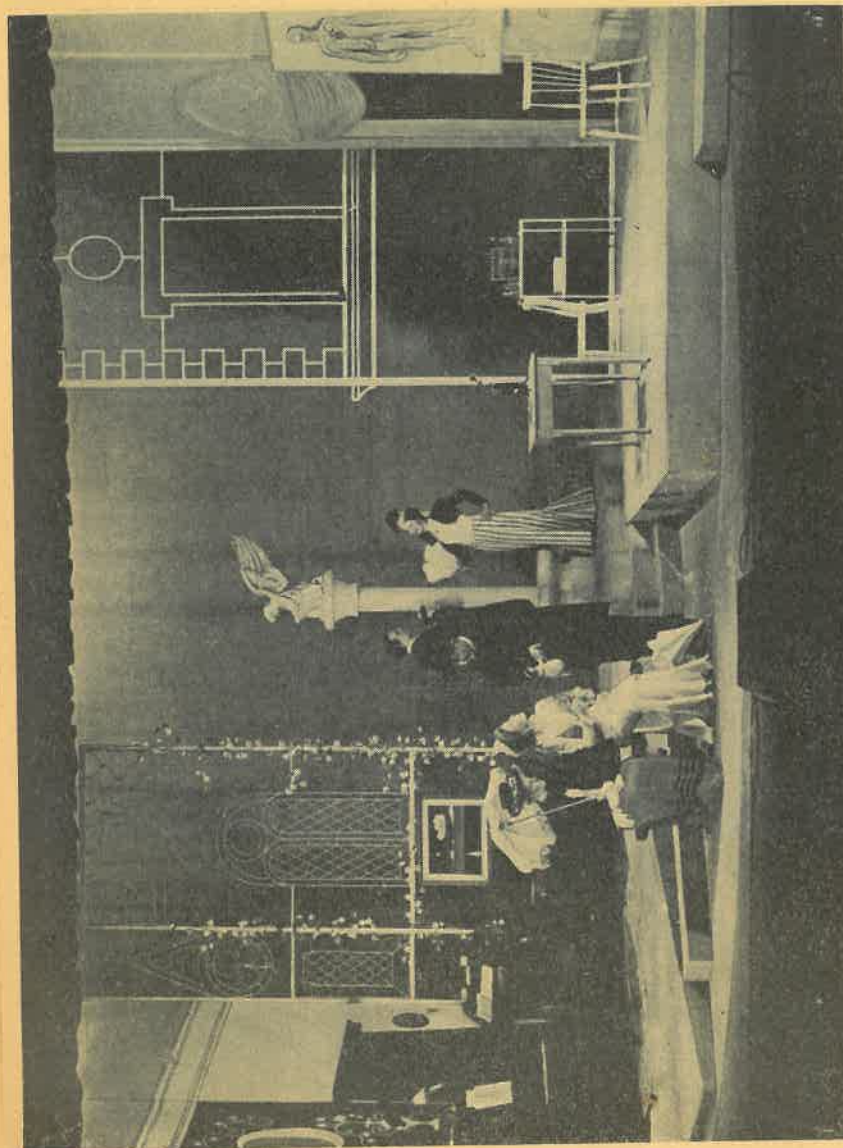
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder
Blikkenslagere — Aut. Gas- og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Scenebillede fra »FLYVENDE SOMMER«



FIRMA

Chr. N. Withen
u. Walter Withen

TØMRER-,
SNEDKER-
OG INVENTARARBEJDE

MINDEGADE 9
TELF. 330 - 331



Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knap-
huller - Applikation
og Kjolebroderi

F. Storgaard

Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

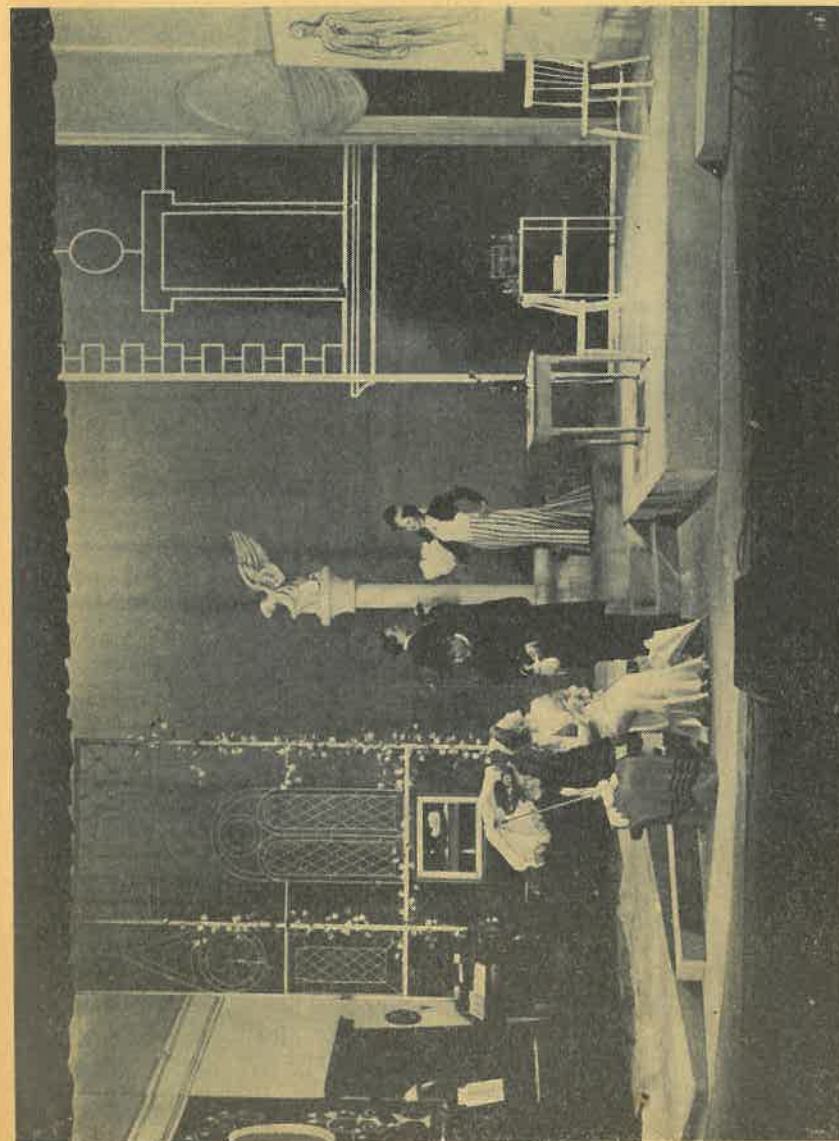
H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedarbejder

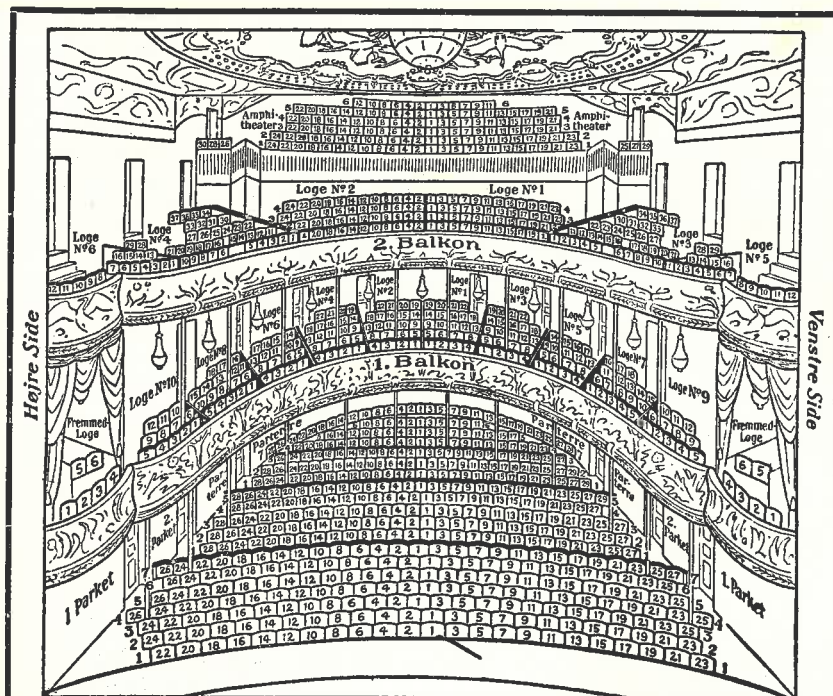
Blikkenslagere — Aut. Gas- og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Scenebillede fra »FLYVENDE SOMMER«

Scenebillede fra »SANCT HANSALTEN-SPIL«



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.10	5.70
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—6	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 1100

Telefon 1615

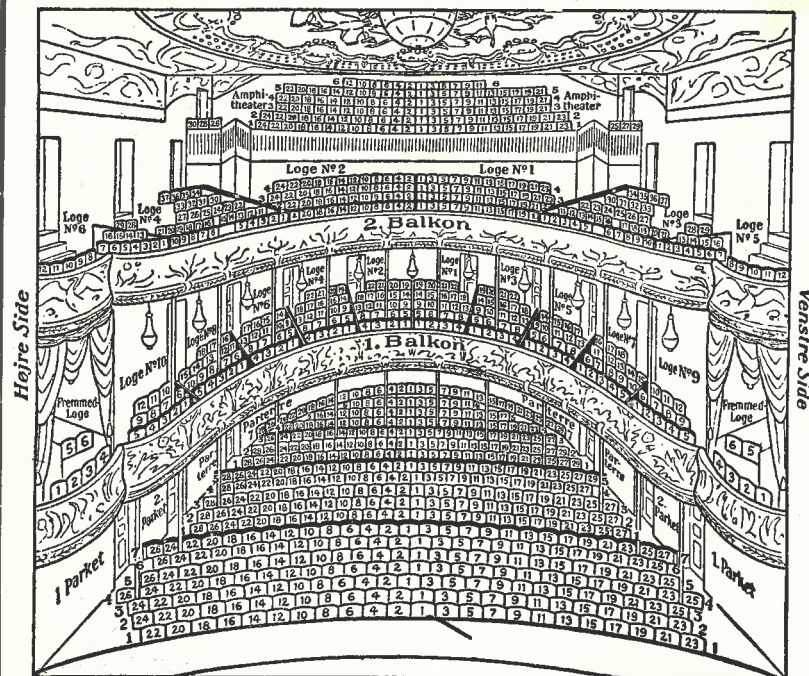
Forhøjet Forsalg 4 Dage frem
fra Kl. 1100 til 1700

Alle ovennævnte Priser er incl. Garderobe

Disse Billet-Priser kan forandres ved Tourneer og Særfeststillinger

Annoncerne arrangeret af Lockey's Reklamebureau

Scenebillede fra »SANCT HANSALTEN-SPIL«



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.10	5.70
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
1. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—6	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 1100

Telefon 1615

Forhøjet Forsalg 4 Dage frem
fra Kl. 1100 til 1700

Alle ovennævnte Priser er incl. Garderobe

Disse Billet-Priser kan forandres ved Tourneer og Særfeststillinger

Annoncerne arrangeret af Lockey's Reklamebureau