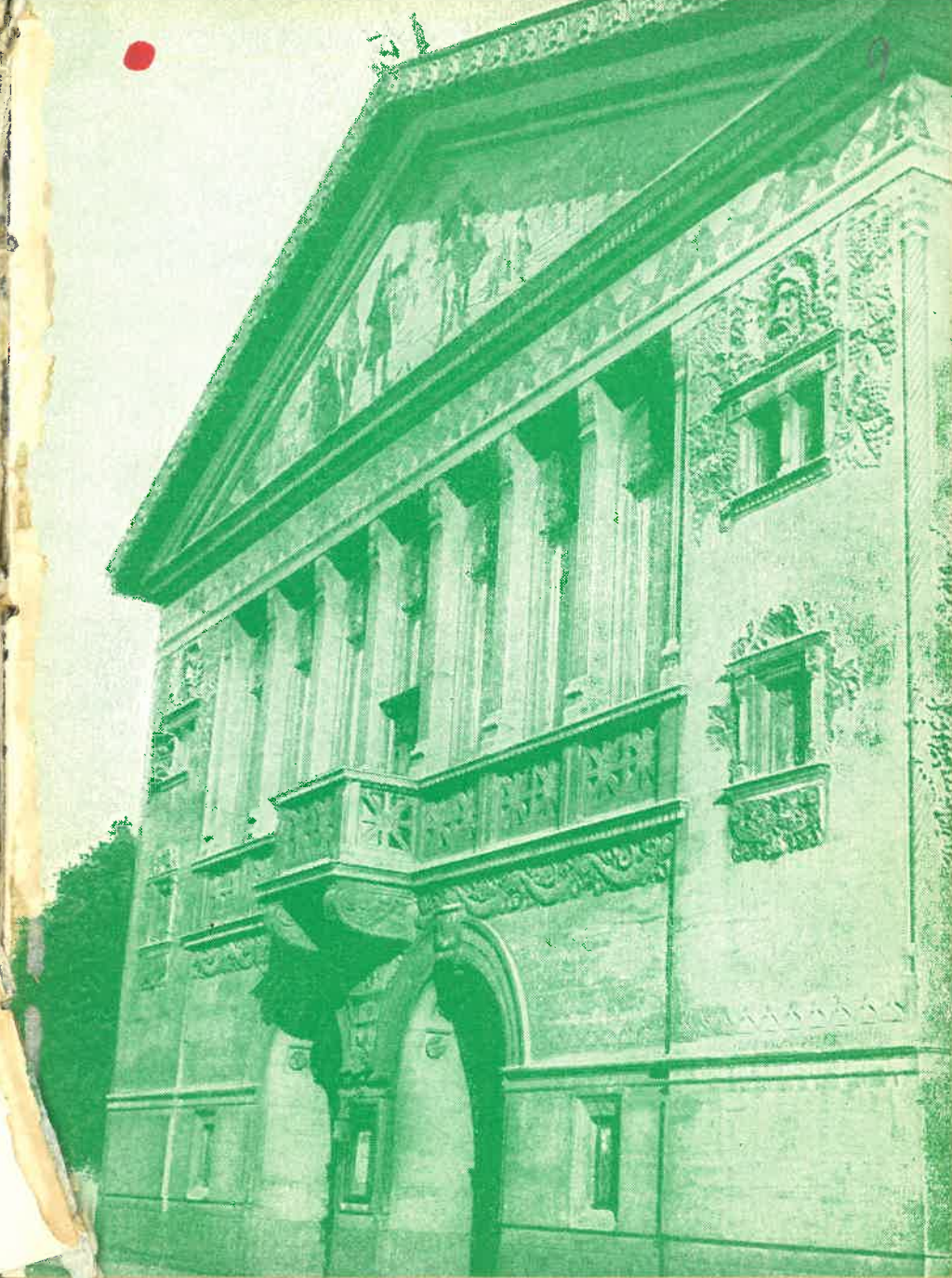
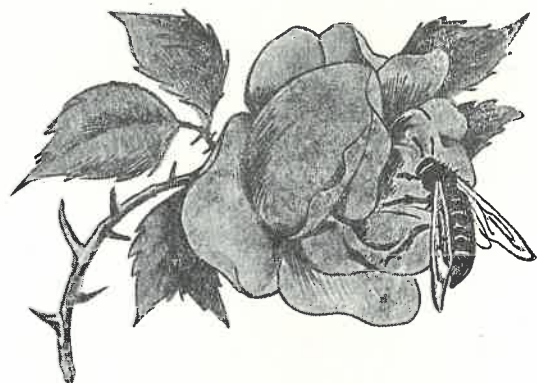






## Nænsomt og umærkeligt

Gang paa Gang hører vi Klienter, der tager Afsked med os, udtale at det var jo slet ikke Spor ubehageligt. Det maa aabenbart være en udbredt Misforstaaelse, at det nødvendigvis skal være forbundet med stor Gene at faa bygget en Protese.

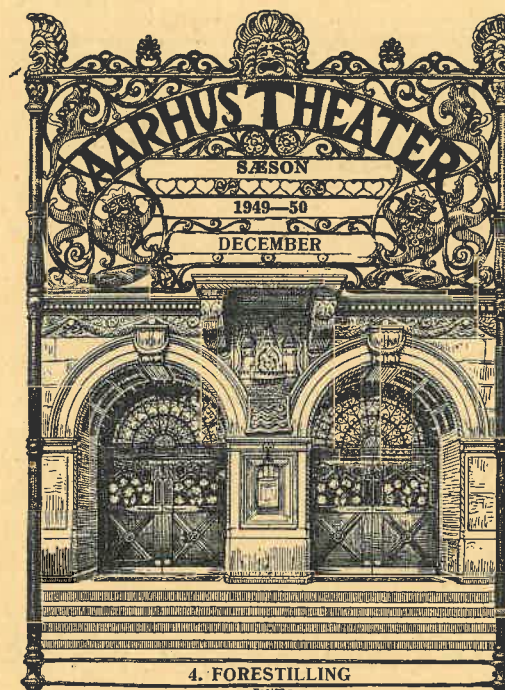
Som Arbejdet udføres af vore erfarne og rutinerede Medarbejdere forløber hele Processen næsten umærkeligt, lige fra vi paabegynder Arbejdet til den minutløst tilpassede Protese ganske naturligt glider ind paa de gamle Tænders Plads.

I Begyndelsen vil De dog utvivlsomt kunne mærke en fremmed Fornemmelse — men det er meget faa, der efter nogen Tids Forløb skænker det en Tanke. I vort lille Hæfte, som vi med glæde sender Dem, blot De ringer eller skriver, vil De finde en lang Række Tilfælde illustreret og beskrevet. Hundreder er blevet tilfredse — det vil De uden Tvivl ogsaa blive.

**ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK <sup>AL/S</sup>**

SCT. CLEMENS TORV 8

**AARHUS**



Redaktion: SVEN GUNDEL



*Julegaver*



Specialforretning for Foto og Kino  
Nørregade 28 · Telefon 4192

Siden 1794  
**det rigtige Sted**  
for Tryksager!

**AARHUUS  
STIFTSBOGTRYKKERIE**

AABOULEVARDEN 49  
**Telefon 8000**

## *Aftenens egentlige Forfatter.*

Så berømt »Nøddebo Præstegaard« er som julekomedie, er dens oprindelse som fortælling under titlen »Ved Nytaarstid i Nøddebo« ved at gå i glemmebogen, endsige dens forfatter, den forlængst afdøde teologiske professor, *Henrik Scharling*, til hvis ungdomsarbejder den hører.

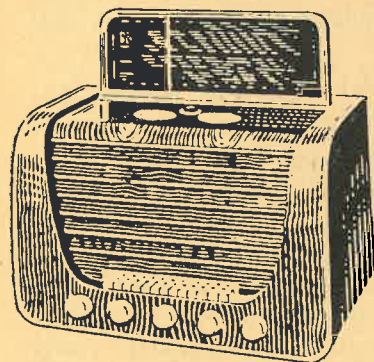
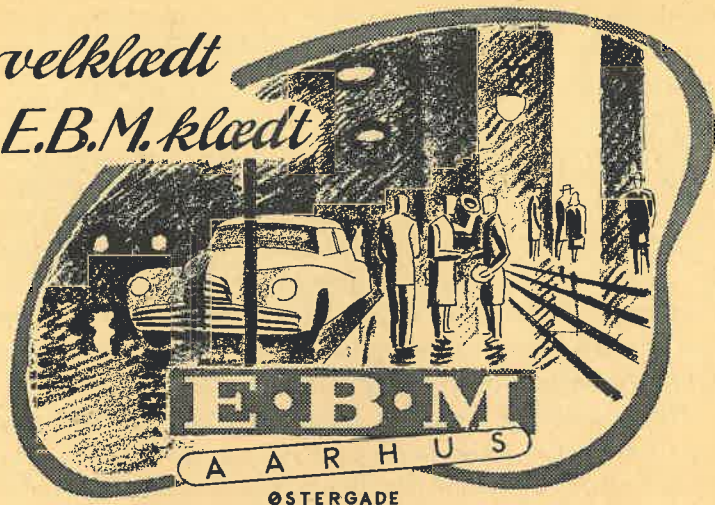
Han var blevet teologisk kandidat i 1859. I studenterårene havde han været stærkt i tvivl, om han skulle vælge teologien eller digtekunsten. Begge tiltrak ham. Han havde besvaret en teologisk prisopgave, og han havde omtrent samtidig skrevet en tragedie på vers »Johan Huus« og et nutidsskuespil, »Moderne Kristendom«. Det sidste indsendte han til Det kgl. Teater, men fik det tilbage, hvorefter han udgav det anonymt i sit kandidatår. Det vakte kun ringe opmærksomhed.

Året efter tog han til udlandet på en stor studierejse, der strakte sig over tre år og førte ham viden om til Frankrig, Italien, Grækenland, Palæstina og Ægypten.

På denne rejse blev hans fortælling om Nøddebo præstegård til.

Han fortæller selv i sin erindringsbog, der bærer det mærkelige, men for hans eget problem karakteristiske navn »Theolog eller Digter« (først udkommet 1917), hvorledes tanken om Nicolais rusoplevelser allerede havde beskæftiget ham inden rejsen. Den kom frem igen under hans to måneders sommerophold i Strassbourg, den første station

*velklædt*  
*E.B.M. klædt*



### Et godt Program

bør høres paa en god Radio.  
**B & O GRAND PRIX 505 K**  
er Radioen for den kræse. De  
nyeste tekniske Finesser, en klokke-  
ren Gengivelse og et fornemt Ud-  
seende. Hør den hos

**RADIO-**  
*Thygesen*

Jægergaardsgade 1 — Telf. 1010.

på rejsen. I hviletimerne mellem de teologiske studier be-  
gyndte han her nedskrivningen af fortællingen. Den fulgte  
ham så videre på rejsen som hans kufferts hemmelighed.  
Ingen måtte vide noget om, hvad han havde for.

Navnlig i Athen og i Østen arbejdede han med den.  
Den var blevet ham en afleder for hans hjemvæfølelser. Som  
en modsætning til sydens varme fremkaldtes for hans tanke  
billedet af en dansk præstegårds hjemlige hygge ved vin-  
tertid.

»Du stille, venlige Præstegaard, Dig bringer jeg min Hilsen! Som  
den blyssomme Martsviol skjuler sig mellem det yppigt voxende Græs,  
saaledes skjuler Du Dig bag de mægtige Lindes skyggende Bladhang.«

Således begynder historien, lidt højtideligt, og senti-  
mentalt; men det er da også »Gamle«, hvem denne indled-  
ning er lagt i munden.

\*

I Ægypten lejede han og hans rejsekammerat, Valde-  
mar Schmidt, den senere berømte professor i ægyptologi,  
en nilbåd med arabisk besætning. På den rejste de op ad  
floden til landets sydgrænse. Og her på Nilen fuldendtes  
da en aften — det var i februar 1861, altså nu for 88 år  
siden — ved tændte stearinlys fortællingen om de tre  
brødre og deres juleophold i Nøddebo. Slutordene, skrevet  
i en båd mellem Nilens bredder, lyder således:

»Har nogen været saa ulykkelig aldrig at have været i nogen Præste-  
gaard, da vil jeg sige til enhver Saadan: Reis derud, reis strax, reis  
heller i Dag end i Morgen. — Og dog — hvad kan det nytte, at Du  
reiser til denne eller hin Præstegaard? — Nei, Du maa komme til  
saadan en Præstegaard som Nøddebo Præstegaard, og netop til saa-  
dan en Præstemand og til saadan en Præstekone og fremfor alt til  
saadanne to Præstedøtre!«

\*





Efter et flygtigt ophold i hjemmet i København i eftersommeren 1862, udkom bogen hos Reitzel i oktober under pseudonymet »Nicolai, 18 Aar gammel«.

Den vakte opsigt, og man havde travlt med at finde modeller til dens figurer. Forfatteren hævder bestemt, at der selvfølgelig er modeller, men ingen portrætter. I et brev fra Amsterdam til faderen oplyser han, at han med »Gamle« har tænkt på sig selv. Til Andrea Margrethe har hans søster af samme navn lånt ham mange træk. Forbilledet for præstegården og dens præst er pastor Peter von Wyllich — i Greve præstegård.

Om »Gamle« fortæller han, at han har fået dette navn, fordi han er teologisk kandidat, og »alle saadanne har noget vist gammelagtigt ved sig. Man ser den spirende Velærværdighed hos dem«. »Corpus juris« er »Jurist til Haar-spidserne og Koleriker«. Og Nicolai — »ja, han er ung, 18 Aar gammel og alt, hvad ungt og glad er«.

\*

Bogen blev en meget stor succes og kom hurtig i en mængde oplag. Sidste gang er vist i 1912, 15. oplag. Nu er det dog, som om stykket har fortrængt originalen. Det er Elith Reumerts ære, at han — i 1888 — lavede en komedie ud af den, om endnu lever og år efter år glæder gamle og unge. Men derfor er det også rigtigt, at deres navne nævnes sammen, og den oprindelige digter ikke glemmes.

Red.

## Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejby-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS  
KRAFT  
RADIO  
LYSEKRONER



**Kunstige**  
**TÆNDER**  
**S.A. JENSEN**  
ØSTERGADE 27 • TELF. 835



Dans  
Ballet  
Step  
Gymnastik  
Akrobatik

Sarah og Aage  
Danseinstruktører ved  
Aarhus Teater

Privatsal: Klostergade 30, Tlf. 2340

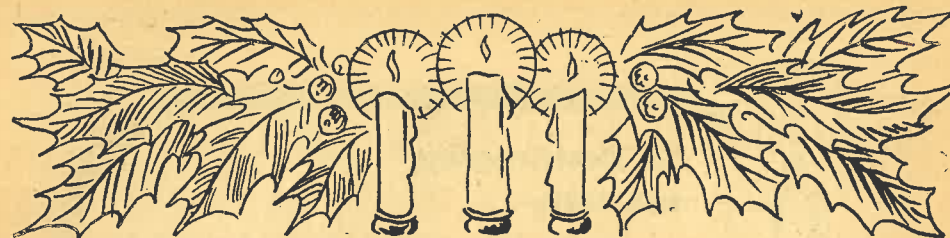
*Hataū*



**Vesterbros**  
**TAPET-OG FARVEHANDEL**

**5777**

HELMUTH SCHLEDERMANN OLESEN  
VESTERBRO - TORV  
AARHUS.



## *Sangen omkring Juletræet*

— til den smukke melodi af I. P. E. Hartmann.

Børn og voksne i kærlig krans  
rundt omkring træet vandre.  
Alt under lysenes festlige glans  
hånd i hånd med hverandre.

Ak, om vi kunne føre enhver,  
som er forladt og ene,  
ind under lysenes rigdom her  
under de grønklædte grene.

Ak, om vi kunne med barnetro  
fylde de hjerter, som græde!  
så at de følte barnetro  
julels velsignede glæde!

Elith Reumert.





## Er Festdragten ulastelig . . .

Mor Dem blot . . . lad ikke en Plet ødelægge  
Festglæden. — Det skal vi nok klare, saa Fest-  
dragten ogsaa næste Gang er ulastelig . . .  
De kan trygt betro os selv den vanskeligste Op-  
gave.

**Aarhus ny  
Farveri og Renseri,**

Mejlgade 35—37. — Telf. 7850.  
HANSEN & KÆRGAARD



## Statsanstalten for Livsforsikring

En 30-aarig mand  
kan for **Kr. 22,90** ¼-aarlig  
sikre sine Eferladte **Kr. 5000,—**

Hovedagentur for Aarhus:

**Daniel Nielsen & Scheel-Krüger**

St. Torv 8 . Tlf. 418 og 438



Wm. Knoblauch



Agnete Arne-Jensen

★



**HARMSSENS  
HANDSKER**  
Fransk Handskemageri  
Hj. af Ryesgade  
og Rosenkrantzg.

## Tante Laura

Førende  
*Legetøjsforretning*

Ryesgade 31 . Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

**BRUUN & SØRENSEN** A/s

Ingeniørkontorer

Varme – Ventilation – Elektricitet – Sanitet

**ELEKTR.  
BELYSNINGER**

**RAHRS**

**TEKNISKE FORRETNING** A/s

TELF. 8100

## 2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur  
Børnebøger - stort Udvalg  
langt under  
Bogladepriisen

*Nye og brugte Spillekort*  
Skakspil - stort Udvalg

**CHR. ANDERSSON**

Aarhus Antikvariat  
Volden 19-21      Telefon 1962



Paul Hagen



Knud Hilding



Ove Steen-Müller



### En sikker succes

Dubarry Lipstick Special  
„indfarver“ læberne og har  
dag-til-dag holdbarhed.

Vælg f. eks. den nye nuance  
RED-RED — den er  
strålende klar og beregnet  
til en aften i festens tegn.

**Dubarry holder...**



DEN MODERNE KVINDES SKØNHEDSPLEJE



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. JENSEN**

Gl. Munkeg. 17 - 2 Min. fra Ll. Torv  
Telefon 2382



**Buntmageri  
Pelshandel**

**Alfred Sørensen**  
Søndergade 14  
Telefon 5802

December

### PROGRAM

1949 — 50

## NØDDEBO PRÆSTEGAARD

LYSTSPIL MED SANGE I 1 FORSPIL OG 5 AKTER

Dramatiseret af Elith Reumert efter Henrik Scharlings roman

Isenesættelse: Gunnar Lemvig  
efter Knud Hallests mise en scène

4. serie — 4

(Fortsættes næste side)

**Drik Kaffen**

og køb Kagerne

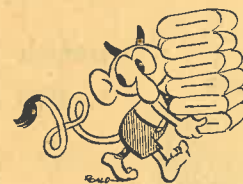
i

**Leonards Konditori**

paa Clemensbro  
Telf. 2451 — 2452



Det vil være klogt at holde  
Øje med vor „Tryllerolle“



**P. HOULBERG JUN.**

Søndergade 30 AARHUS Telefon 1302

*Gaa Strøgtur hos*

**Salling**

SØNDERGADE 27  
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

|                                                             |               |                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| Christopher Kastrup, kaldet<br>»Gamle«, stud. theol. ....   | } brødre      | Knud Hilding       |
| Frederik Kastrup, kaldet<br>»corpus juris«, stud. jur. .... |               | Ove Steen-Müller   |
| Nicolaj Kastrup, stud. med. ....                            |               | Paul Hagen         |
| Hans Blicher, præst i Nøddebo .....                         |               | Wm. Knoblauch      |
| Marie Blicher, hans kone .....                              |               | Agnete Arne-Jensen |
| Emmy                                                        | } deres døtre | Jytte Ibsen        |
| Andrea Margrethe                                            |               | Anne Grete Hilding |



Interessante Tonefilm 16 m/m gratis til Foreningsbrug  
Husk Jule- og Nytaarsfesterne i god Tid

**Foto-Magasinet**

Sdr. Allé 10. Tlf. 503

Aarhus store Specialforretning i Foto og Kino



Stormagasinet paa Strøget -

- SE IND EN DAG -

**H.C. Andersen**

SØNDERGADE 19-21  
TELF. 1696 (3 LIN.)

Jens Ovesen, dogn og skole-

|                                 |                          |                         |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| lærer .....                     | Sigvald Larsen           |                         |
| Rasmine Ovesen, hans kone ..... | Carla Peter-Christiansen |                         |
| Keldborg, proprietær .....      | Karl Stegger             |                         |
| Maldrubine                      | } hans børn              | Tove Errboe             |
| Theodora                        |                          | Lene Ingemann Jørgensen |
| Peter                           |                          | Holger Perfort          |
| Lars, karl i præstegården ..... | Børge Andersen           |                         |
| Mads Hjulmand .....             | Gunnar Stryhn            |                         |
| Sidse Lugekone .....            | Asta Hagen               |                         |

(Fortsættes side 21)



**D. A. PALUDAN**

paa Clemensbro, Tlf. 944  
Grundlagt 1899

**Optik - Foto-Etablissement**

SPEC.  
**BRILLER**



## DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Protector: Hs. Majestæt Kongen

ROSENSGADE 15 — AARHUS

TELEFON 7272

### MUSIK-PROGRAM

AARHUS BY-ORKESTER (TEATERORKESTRET)

Dirigent: HOLGER PREHN

1. NICOLAJ HANSEN: Ouverture til »Nøddebo Præstegaard«
2. H. C. LUMBYE: Jernbanegalop
3. — Ekko fra Balsalen
4. — Vauxhal-Polka
5. — Britta-Polka



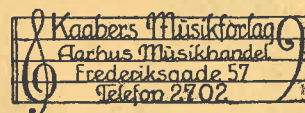
FORLOVELSESRINGE  
moderne, glatte Modeller  
Alle vore Ringe  
er uden Lodning

*Elisabeth*  
JUVELERER OG GULDSEDER  
**BROCHNER**  
JÆGERGAARDSGADE 3  
LIGE VED FR. ALLE



### FAST KUNDE

i



*det betaler sig!*

La' vær'

la'



— naar det gælder Rensning

Borggade 5, Tlf. 9508 — Jægergaardsgade 88, Tlf. 13756

Leverandør til Aarhus Theater



*„sig det med Blomster“*

### Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød og Sandwichs  
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 - 1933

Thesalon Tlf. 3222



## KLICHEER og REKLAMEFOTO

*bedst og hurtigst*

TLF. 833  
FL. LINIER

**HAMMERSCHMIDT'S**  
*Kliche Fabriker*

AARHUS  
AALBORG  
KØBENHAVN

Læg Mærke til

Skuespillerindernes  
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af  
Teatrets Dame-Frisør

Fru

**Adler Petersen**

Special-Afdeling for Skønhedspleje  
Ryesgade 31 Tlf. 2199



**Aage Hass Eftf.**

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



*Riseforretningen*  
**CENTRUM**  
*150 Storgaard-Mølsen*

Fiskergade 39—41  
Tlf. 5682

PLISSÉ . MASKINBRODERI . QUILT-  
NING . HULSØM . STOFKNAPPER

*Ske, hvad der vil —  
Ske skal der til*

— og Skeer, Gaffler, Knive Porce-  
læn, Glas, Borde, Stole til Festen  
faar De hos

**Buchtrups Udlejning**

Hermodsvej 4 . Aabyhøj  
Telf. Aabyhøj 61 — 260

**Sine Forsikringer**

tegner  
man i

**„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

**Borggade 5. Tlf. 2369.**

BØGER

NODER

FYLDEPENNE

**Svend A. Larsen**

Sdr. Allr 6 . Telf. 5029

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| Hanne, pige i præstegården ..... | Lillian Tillegreen      |
| Ane, pige hos Ovesen .....       | Lene Ingemann Jørgensen |
| Et bybud .....                   | Werner Møller           |
| Nissefar .....                   | Poul Gulstad            |
| Nisseemor .....                  | Lillian Tillegreen      |

Handlingen foregår:

Forspil: Klokketårnet i Nøddebo kirke

1. akt: Hos brødrene Kastrup i København

2. —

3. —

4. —

5. —

} I Nøddebo Præstegaard

Længste ophold efter 2. akt

Spilletid ca. 2½ time

Eftertryk af programmet eller uddrag af dette i erhvervsøjemed er forbudt





*Hver Dag*

**FRITZ HANSENS  
KAFFE**

*- det er den bedste*

Lille Torv 4 — Tlf. 310 - 311

Jytte Ibsen



Anne Grete Hilding

FOTO-KINO

**Mange Aars Erfaring**

De skal lade os fremkalde,  
kopiere og forstørre — saa  
faar De netop de Billeder, De  
hele Tiden havde tænkt Dem.



**FOTO og KINOMAGASIN**  
Store Torv 5, Aarhus. Tlf. 411



Eksklusiv Ansigtspleje og  
Forhandling af de kendte  
Skønhedspræparater  
**VOLGA**  
St. Torv 15<sup>1</sup> (over Abel)  
Tlf. 4410



**Handsker**  
**J. HENRIKSEN**  
KANNIKEGADE 12  
TELF. 4040

## Carl E. Thumand

### Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg  
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle  
Formaal  
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-  
sted for alle Arter elek-  
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20  
Tlf. 8080 (2 Linier)

## Min første Aften i Det kgl. Teater.

Af Sven Gundel.

Hvem husker ikke sin første teateraften! Min var »Jorden rundt i 80 Dage« på det gamle Casino i København engang i firsernes begyndelse. Aftenens mest uforglemmelige indtryk var, da »Verdenssekspresen«, bestående af 4 små jernbanevogne med et malet pap-lokomotiv foran suste ind på scenen under vældigt spektakel af stempelslag, medens røg og damp vældede ud af skorstenen. I min afterbøn takkede jeg Vorherre for, at en dag, der var begyndt som alle andre, skulle ende på en så eventyrlig måde.

Næste gang så jeg »Kaptajn Grants Børn«. Jeg husker kun, at helten med fare for sit eget liv reddede drengen fra den øjensynligste livsfare. Han kom ind fra scenens baggrund, bærende ham i sine arme, medens hele teatret jubede og klappede som besat over dåden.

Efter disse prøver kom jeg til at nære de højeste forestillinger om teatrets kunst. Så meget mere rystet blev jeg derfor i mine endnu mere spændte forventninger den første aften, jeg var i Det kgl. Teater nogen tid efter.

Jeg var klassekammerat med en af Olaf Poulsens sønner og fulgtes med ham til og fra skole hver eneste dag i en længere årrække. Vi boede tæt ved hinanden på Gammel-



**JYDSK  
CENTRAL  
TRYKKERI**  
A/S AARHUS



TELF: **69** BOGTRYK  
STENTRYK

I Teatrets

## 2 Bar'er

serveres i Pauserne

ogsaa

**Øl og Sodavand**



## Fodindlæg

Læder- og metalindlæg  
samt

**forfødsindlæg**

fremstillet efter afstøbning  
specielt for Deres fod.



**W. KAISER A/S**

Bandagist og kirurgisk instru-  
mentmager. MdI. af Bandagist-  
sammenslutningen af 1947.

**Vestergade 5 . Tlf. 577**



holm og gik den lange vej sammen ud til Borgerdydskolen i København, der lå — og ligger — i Stockholmsgade.

På min — vistnok 8. fødselsdag blev der af mine forældre om formiddagen lovet mig, at jeg for første gang skulle komme i Det kgl. Teater. Der gik »En Spurv i Trane« dans« med Olaf Poulsen som Peter Ravn.

Glædestrålende fortalte jeg min ven om morgenen, da vi mødtes, hvad der var lovet mig til om aftenen. Han spændte yderligere min nysgerrighed og forventning, da han fortalte mig, at hans fader skulle være — en *spurv*. I vor barnlige fantasi søgte vi at udmale os, hvordan han ville bære sig ad dermed; og min ven — der jo i dette tilfælde måtte anses for den mest kyndige — meddelte mig under tavsheds løfte, at han havde hørt faderen sige, at han ved hjælp af en usynlig stålline kom flyvende ned på scenen helt oppe fra hullet over lysekronen i tilskuerrumets loft. Og på scenen forestillede alle de andre skuespillere tranen.

Aftenen kom. Jeg havde gemt min hemmelige viden hos mig selv. Jeg vidste noget, som mine forældre — og måske alle andre i hele verden — ikke anede.

Men hvad skildrer min skuffelse, da Olaf Poulsen, hvem jeg godt kendte, slet ikke var en *spurv*, men kun en ganske almindelig skræddersvend! Hvad brød jeg mig om, hvad han sagde og gjorde! Jeg forlangte, at han skulle *flyve* og have vinger på ryggen. Og til det sidste troede jeg, det ville ske, at det store øjeblik måtte komme, da han ville udføre sit ufattelige kunststykke, der med et slag ville gøre ham i mine øjne til verdens største kunstner.

Men tæppet gik ned for sidste akt, og eventyret udeblev. Jeg gik hjem, skuffet og med en dyb mistillid til scenens kunst.

*Rigtig*

**KAFFE  
THE og  
KAKAO**

**Hans F. Hansen**

Lille Torv 1, Telf. 21



SÆSONENS NYHEDER  
findes hos

**ASRA**

LÆDERVARER

RYESGADE 35 - TLF. 3732

*L. Kruse & Søn  
Malerfirma  
Tlf. 1483*



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB  
**DANMARK**

Hovedagenturet i Aarhus:  
St. Torv 7. - Telf. 7015

# AARHUS THEATER

I JULEN

2. juledag kl. <sup>16</sup>~~15~~ premiere  
og hver eftermiddag kl. 15 i ugen mellem jul og nytår

**BØRNEBESKED**

## DEN LILLE RØDHÆTTE

Eventyrkomedie med sange i 4 akter  
af

AXEL BREIDAHN

Isenesættelse: Bodil Lindorff

Teatrets sædvanlige billetpriser uden forhøjelse

Børn under 12 år  
teatrets ordinære børnepriser

Billetsalg daglig fra onsdag d. 21. decbr. kl. 11-17  
Telefon 1615



I ugen mellem jul og nytår ingen aftenforestilling





FIRMA

**Chr. N. Withen**  
*Walter Withen*

TØMRER-,  
SNEDKER-  
OG INVENTARARBEJDE

MINDEGADE 9  
TELF. 330 - 331

**Skolebakken 7 - Tlf. 3672**

Plissé - Hulsøm  
Stofknapper - Knaphuller  
Applikation og Kjolebroderi

**Gjerpulff**  
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-  
BEKLÆDNING  
BRODERI-MAGASIN

**H. P. SALLING & SØNNER**

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder  
Blikkenslagere - Aut. Gas- og Vandmestre

**Vestergade 56 - Telefon 7677 - 7678**

**NYTAARSDAG KL. 19<sup>30</sup>**

PREMIERE

og fremdeles hver aften kl. 19,30

**OKLAHOMA**

Amerikansk operette i 2 akter

Tekst: Oscar Hammerstein II

Musik: Ricard Rodgers

På dansk ved Holger Bech

Isenesættelse: Gunnar Lemvig

Gæster:

|             |                     |                |
|-------------|---------------------|----------------|
| Laurey      | .....               | Hedvig Volmer  |
| Curly       | .....               | Karl Dall      |
| Tante Eller | .....               | Guri Richter   |
| Laurey      | } i drømmeballetten | Erik Bidsted   |
| Curley      |                     | Lisa Kjærgaard |

Musikalsk ledelse: Holger Prehn

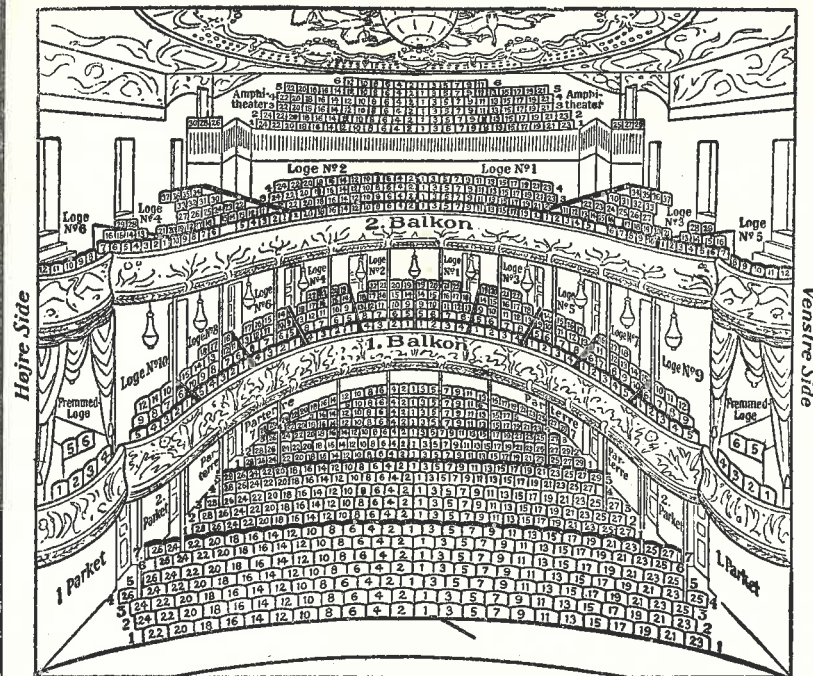
Aarhus By-Orkester (32 mucisi)

Dansene ved Sarah og Aage Flatau

De, der ønsker at sikre sig billet til premieren, kan ved et særligt salg  
~~søndag~~ d. 28. og ~~mandag~~ d. 29. december købe og forudbestille billetter  
i billetkontoret fra kl. 11-17, telefon 1615.



Scenebillede fra GENBOERNE



PLADSERNES BETEGNELSE

|                                              | Aften-Priser |            |
|----------------------------------------------|--------------|------------|
|                                              | Ordin. Pris  | Forh. Pris |
| 1. Parket .....                              | 6.00         | 6.60       |
| 2. Parket .....                              | 5.10         | 5.70       |
| 1. Parterre (3 første Rækker) .....          | 3.90         | 4.50       |
| 2. Parterre (4 sidste Rækker) .....          | 3.30         | 3.90       |
| 1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4 .....          | 6.00         | 6.60       |
| 1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10 .....         | 4.50         | 5.10       |
| 1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4 .....     | 4.50         | 5.10       |
| 1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10 .....    | 3.90         | 4.50       |
| Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4 .....  | 6.60         | 7.20       |
| Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10 ..... | 5.40         | 6.00       |
| Fremmedloge, komplet .....                   | 40.00        | 46.00      |
| 2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2 .....          | 3.30         | 3.90       |
| 2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6 .....          | 2.70         | 3.30       |
| 2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2 .....     | 2.70         | 3.30       |
| 2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6 .....     | 1.80         | 2.40       |
| Amphitheater, 1. Række .....                 | 1.80         | 2.10       |
| Amphitheater, 2. Række .....                 | 1.20         | 1.50       |
| Amphitheater, øvrige Rækker .....            | 0.90         | 1.20       |

Billetsalg daglig fra Kl. 1100

Telefon 1615

Forhøjet Forsalg 4 Dage frem  
fra Kl. 1100 til 1700

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe  
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tourneer og Særforestillinger

Annoncerne arrangeret af Lockys Reklamebureau