

NÅR DET NU ER
Bang & Olufsen
DE VIL HAVE



SÅ KOM IND TIL RADIO LOFT

Vi har gennem de sidste 64 år specialiseret os i Bang & Olufsens produkter, for at kunne tilbyde vore kunder den bedste tænkelige vejledning og service. Det betyder blandt andet, at vi kan vise alle Bang & Olufsens produkter i alle farvevarianter. Vi kan vise hvor enkel betjening af produkterne er - både enkeltvis - og når de er koblet sammen i større systemer. Vi løser mange forskellige opgaver lige fra udskiftning af fjernsyn eller radio til komplette link-systemer, hvor der installeres musik og fjernsyn i hele huset - og konferencesystemer, hvor *alle* funktioner styres med en enkelt

fjernbetjening. Vi kommer ofte ud til kunderne, Hvor vi viser forskellige modelvarianter og farver, så det rigtige valg kan træffes. Det rigtige valg er også afhængig af, at vi sammen med kunden taler om, hvilke ønsker de har til fremtiden, så vi sørger for at ikke alene det leverede produkt - men også installationen kan leve op til disse krav om udvidelse. Har De lyst til at opleve Bang & Olufsens produkter - så kig ind. Vi vil gøre vores yderste for at leve op til Deres forventninger og glæder os til at betjene Dem.

Ingen opgave er for lille - ingen har til dato været for stor.

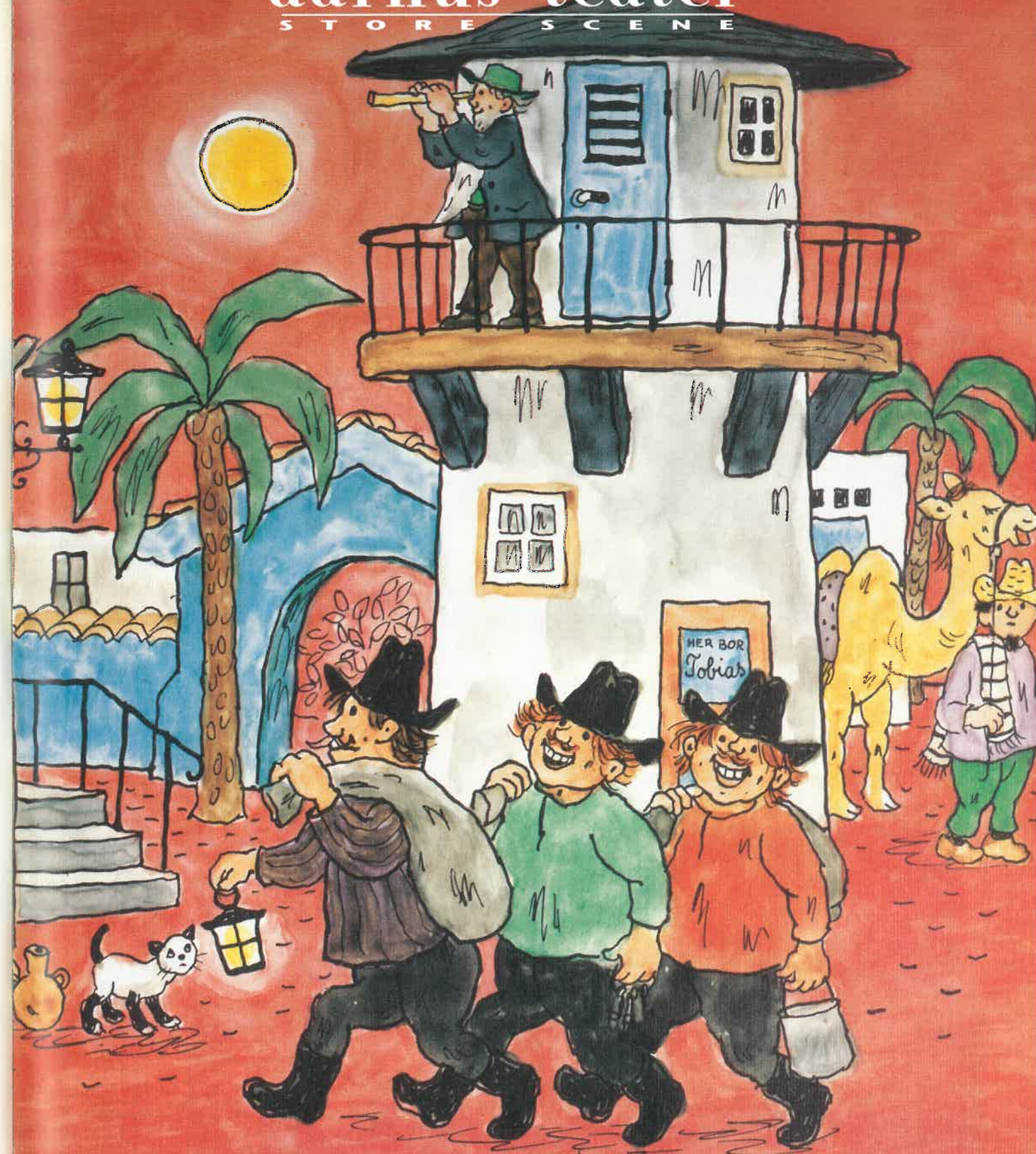
Bang & Olufsen Center

Hovedgaden 57 · 8220 Brabrand · Tlf. 86 26 00 88
Store Torv 16 · 8000 Århus C · Tlf. 86 19 00 55

- tør være anderledes

**Radio
Loft**

aarhus teater
STORE SCENE



**Folk og røvere i
KARDEMOMME BY**

PREMIERE 8. NOVEMBER 1996



Jule-Billy

tur-retur Billund-Oslo*

Jule-Billy gælder for rejser i perioden 16. december 1996

- **12. januar 1997.** Tilbuddet gælder dog ikke de sidste dage før jul og 1. januar. 7 dages forsalg. Halv pris for børn fra 2 år til og med 11 år og unge fra 12 år til og med 17 år som flyver sammen med et voksent familiemedlem. Antal pladser er begrænset.

*) Excl. statsafgifter ca. kr. 185,-

Kontakt dit rejsebureau eller Braathens S.A.F.E. på telefon 75 35 44 00 for bestilling og nærmere oplysninger.



BRAATHENS S.A.F.E

LSP Reklamebureau a/s



Hovedsponsor for Aarhus Teater

House of PRINCE
AKTIESELSKAB

Sponsor for lysteknik på Aarhus Teater

Martin



Jonathan, Jesper og Kasper



Frk. Sofie



Thorbjørn Egner

af Thomas Winding

Thorbjørn Egners historier foregår i en verden som ikke rigtig eksisterer, men som ikke desto mindre er fuldstændig genkendelig, og en smule borgerlig. Med et barnligt sind annekterede han hele den engelske børnelitteratur fra første halvdel af dette århundrede, og gjorde den til norsk nationalejendom.

Men han var ikke det mindste ironisk, og egentlig heller ikke særligt sentimental. Han lærte måske det meste af englænderne, men de vil næppe kunne genkende hans fortolkning; Hos ham er det ikke kun dyrene der taler som mennesker, går med jakke og hat og bor i små huse – selv bakterierne i mundhulen har bukser på.

Hans verden har ikke kun menneskestørrelse – den har børnestørrelse og handler om følelser og konflikter, som børn kan forstå. Han var ikke en voksen som talte til børn, men et begejstret barn som både skrev, tegnede og spillede musik, så ethvert barn kunne være med.

Når man nu ved, at han, som blev født i 1912 må have kendt både 1ste og 2den verdenskrig, en Koreakrig, en Vietnamkrig og hvad ved jeg af andre ulykker, så er det smukt at se, at han så tydeligt troede på verdens godhed. Han mente at livet var dejligt, og at alle dyr og mennesker var gode, hvis de fik en chance for at vise det.

At han også mente, at alle dyr havde tøj på, er en lille særhed, som jeg har nemt ved at tilgive ham. For han har skrevet så mange sangtekster, der egner sig godt til opera-sang i brusebadet. Bla.;

*Han trækker altid øllen op
når vi får øllebrød!*



Politimester Bastian



Købmand Berg og Bageren



Jonathan

Folk og røvere i KARDEMOMME BY



Tekst og musik af Thorbjørn Egner
 Iscenesættelse: Anders Baggesen
 Scenografi: Jørn Walsøe
 Koreografi: Chris Blackwell
 Oversættelse: Halfdan Rasmussen
 Musikalsk arr. og indstudering: Søren Dahl
 Orkesterleder: Edi Premate
 Instruktørassistent: Karin Broch-Lips
 Lysdesign: Niels Emil Larsen
 Lyddesign: Andreas A. Carlsen
 Kostumedesigner: Hanne Gissel
 Dukker og masker: Barbara Freud-Magnus



Løven og Kasper

Politimester Bastian ... Henning Olesen
Fru Bastian ... Lotte Munk
Gamle Tobias ... Aksel Rasmussen
Frk. Sofie ... Merete Hegner
Kasper ... Jens Zacho Böye
Jesper ... Martin Ringsmose
Jonathan ... Mek Pek
Barber Sørensen ... Bue Wandahl
Slagteren ... Ejnar Hans Jensen
Bageren ... Karen-Lis Ahrenkiel
Købmand Berg ... Ulf Stenbjørn
*Lille Kamomilla ... Siri Wolthoorn/
 Anne Bruun Grønbæk*
*Tommy ... Stephan Ryer/
 Andreas Dahlbom Sørensen*
*Remo ... Joakim Kruse/
 Jeppe Kempf Nørskov*
*Vognstyrrer Syversen ...
 Helmuth Hindsbak*
Gamle Rikke ... Ruth Maisie
Maler Alfred ... Benny Morthorst
*Dyrehandler Silius ...
 Jørgen Brorsen*
Fru Silius ... Thilde Pejstrup
Gøgler August ... Tom Hansen
*Skorstensfejer Mikkelsen ...
 Bjarne Mosegaard Jepsen*
*Operasangerinde frk. Petrell ...
 Vibeke Møgelbjerg Andersen*
*Blomsterhandler frk. Fleur ...
 Marianne Haiberg*
Løven ... Bjarne Mosegaard Jepsen
Kamelen ... Mads Bo Jørgensen
Æslet ... Benny Morthorst
*Hesten ... Thilde Pejstrup
 og Benny Morthorst*

Orkester:
 Edi Premate (keyboards),
 Jan Jacobsen (klarinet, bas-klarinet,
 alt-sax), Steen Raahauge (trommer,
 percussion), Allan Nagel Andersen
 (kontrabas, tuba), Benny Morthorst
 (guitar).

Båndindspilning:
 Orkesteret og Søren Dahl
Papegøjens sang:
 Dorte Hansen Carlsen
Kamelens sang:
 Jesper Brun-Jensen

Premiere 8. november 1996



- Forestillingsleder: Trine Tue
- Regissør: Mads Bo Jørgensen
- Suffli: Anette Walsøe
- Afvikling lys: Knud Jacobsen/Bo Høgh Jensen
- Afvikling lyd: Andreas A. Carlsen/Kim Engelbrecht
- Kostumeass.: Viggo Eriksen

- Chef lyd/lys: Jens Ravn
- Cheflysdesigner: Niels Emil Larsen
- Scenemester: Kai Johansen
- Teatermaler: Anne-Marie Kjær
- Kostumiere: Hanne Gissel, Mehmet Hilmi
- Frisør: Britta Nygaard
- Rekvisitører: Viggo Bay, Steen Jonassen
- Overregissør: Steen Boutrup
- Teknisk chef: Jørn Walsøe
- Markedsføringschef: Leif Due
- Teaterchef: Palle Jul Jørgensen



- Foto fra afsluttende prøver: Jan Jul
- Programredaktion:
 Jørgen Heiner, Leif Due & informationsafdelingen
- Plakat & program lay-out: Smidstrup Grafisk Bureau
- Tryk: C.C. Print 92 ApS

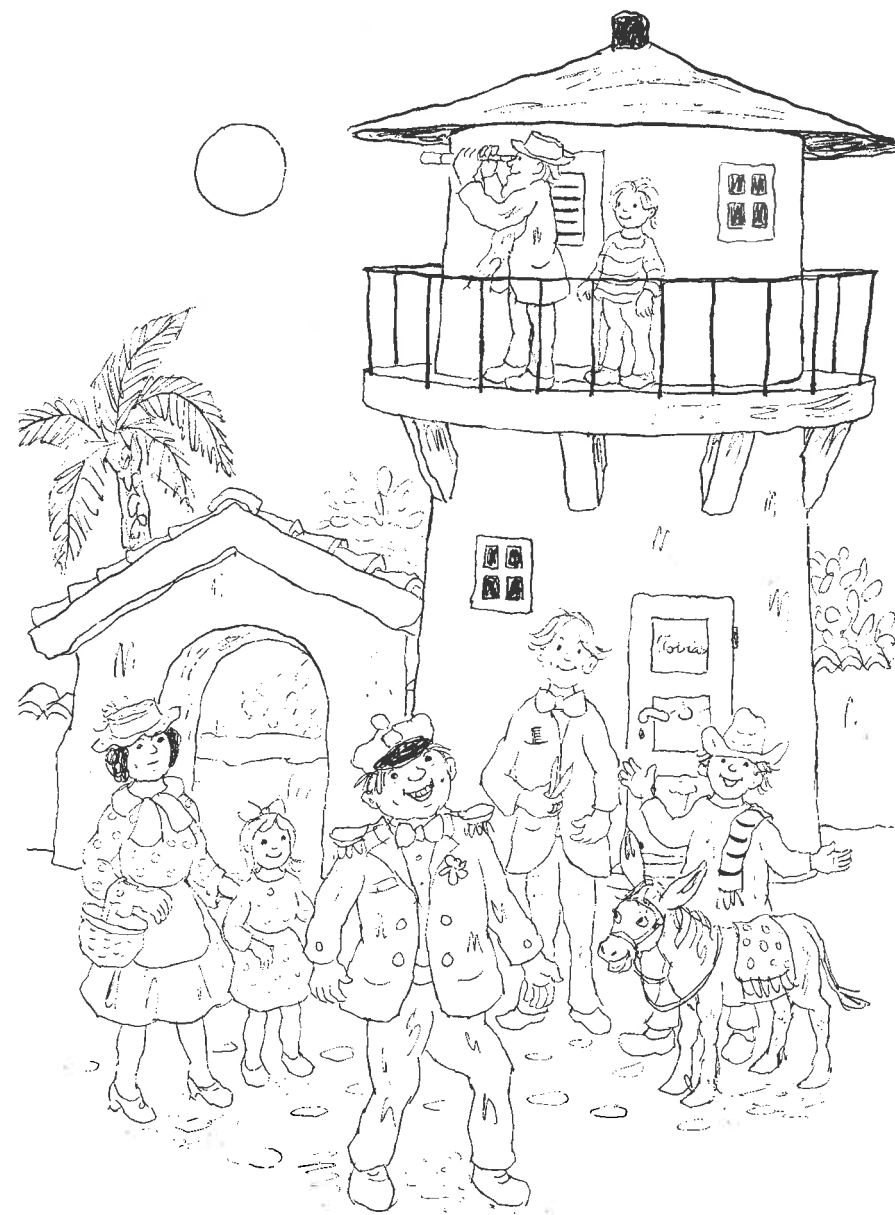
- Forestillingens varighed: ca. 2 timer incl. pause

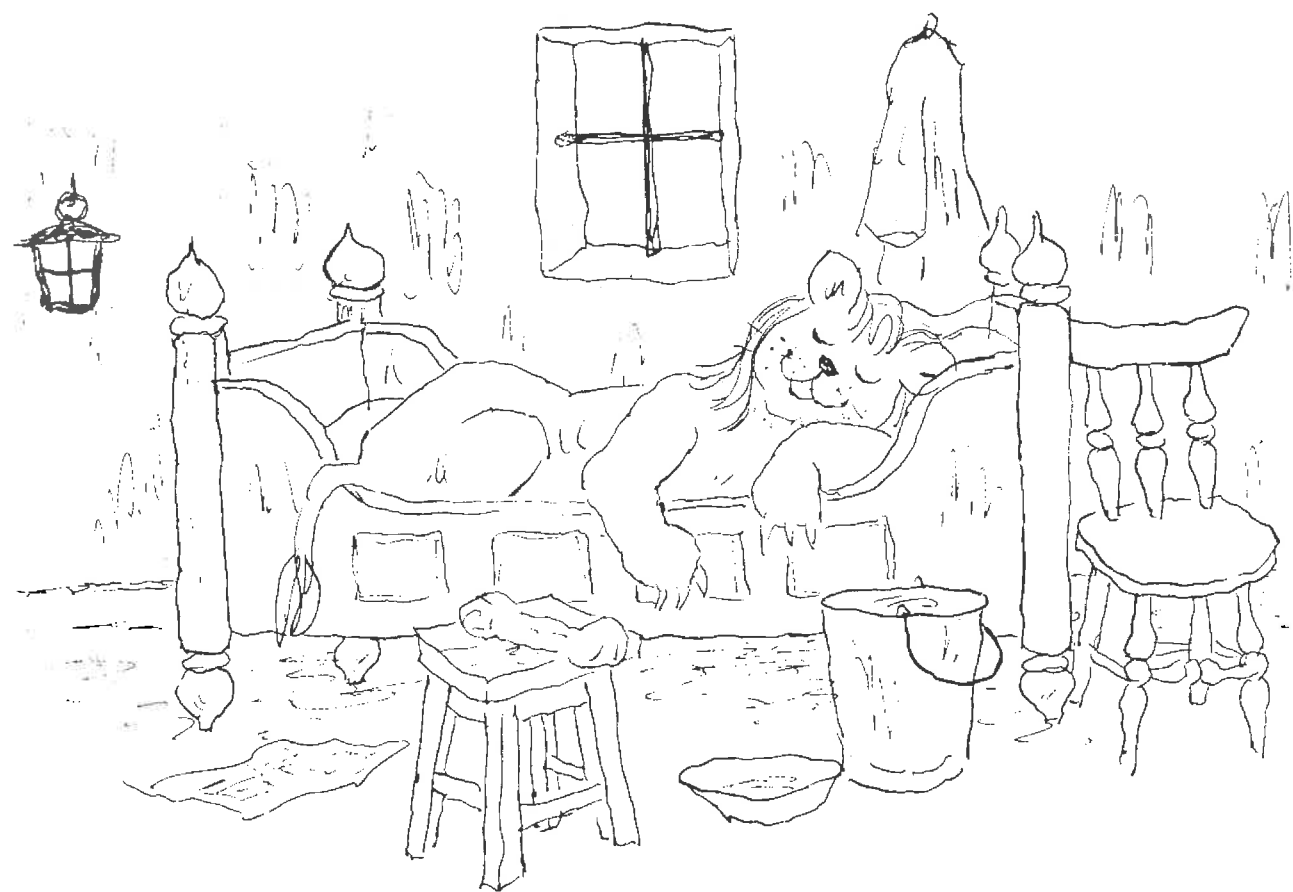


Gøgler August



Frk. Sofie og Gamle Tobias







Slagteren



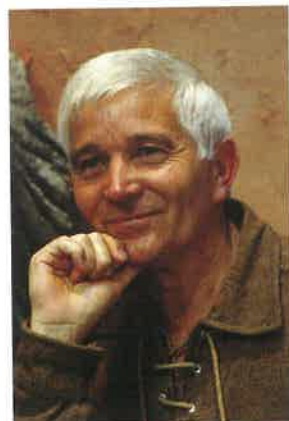
Fru Bastian og Jesper



Anders Baggesen



Jørn Walsøe



Chris Blackwell



Søren Dahl

Instruktøren

Anders Baggesen, 38 år har medvirket i over 70 forestillinger, siden han i 1980 sluttede sin uddannelse på Skuespillerskolen v/Aarhus Teater. Han debuterede i *West Side Story* og har bl.a. markeret sig i *Rocky Horror Show*, som Nicolai i *Nøddebo Præstegård* og som Thorbjørn i *En kærlighedshistorie*. Et ophold på Aalborg Teater i 1985/86 gav titelrollen i musicalen *Candide* og andre store roller i Lars Norén forestillingerne *Natten er dagens mor* og *Kaos er nabo til Gud*. På Danmarks Radio er det blevet til flere radiospil og rollen som Sysmond Hofnar i TV-kalenderen *Jul på Slottet*. Gennem de seneste år har Anders Baggesen flere gange været i København, bl.a. som konferencieren i *Cabaret* på Amagerscenen, som Alex i *Aspects of Love* for Det Danske Teater og Aarhus Teater samt hovedroller i rockmusicals som *Hurra for Blues Brothers* (Aarhus Teater og Bellevue Teater) og *Jesus Christ Superstar* (Aarhus Teater og Det Ny Teater). Sideløbende med skuespillerarbejdet er det blevet til iscenesættelse af fire semi-professionelle forestillinger: *Sommer i Tyrol*, *Annie Get Your Gun*, *Mød mig på Cassiopeia* og *Sound of Music*, samt instruktion af Aarhus Studenterrevy 1996. Anders vil også i 1997/98 kunne ses i det faste ensemble på Aarhus Teater.

Scenografen

Jørn Walsøe startede sin karriere på Aarhus Teater i 1963 som lydtekniker og regissør. Siden har han arbejdet som overregissør, teknisk koordinator, produktionsleder og i hans nuværende stilling som teknisk chef på teatret.

Jørn Walsøe har sideløbende med sin ansættelse haft scenografiske opgaver for teatret: *Karlsson på taget*, *Pippi Langstrømpe*, *Folk og røvere i Kardemomme By*, *Forestillingen om kærlighed*, *Annie Get Your Gun*, *Tell Me on a Sunday*, *Det blir i familien*, *Hjælp det er jul*, *Hurra for Blues Brothers* samt flere cabareter.

I øjeblikket kan man, udover *Folk og røvere i Kardemomme By*, se Walsøes scenografi på Cabarets scenen i SOYAs 100.

Koreografen

Chris Blackwell er født og opvokset i England og udfoldede allerede som barn sine danseevner i en række film- og TV-roller. Han afsluttede en musicalrettet uddannelse som danser og skuespiller i 1961 og medvirkede siden i adskillige musicals i London, bl.a. *Funny Girl* med Barbara Streisand i 1966. Hans første gæstevisit på Aarhus Teater var som danser i musicalen *Rose* i 1975. I 1984 slog han sig ned i Århus og har siden været tæt knyttet til teatret, primært som koreograf på talrige forestillinger – fra *Et Juleeventyr*, *Lykke-Per*, *Hamlet* og *Helligtrekongersaften* til *Den forbudte planet*, *Aspects of Love*, *Jesus Christ Superstar* og *Hurra for Blues Brothers*.

Musikalske arrangementer og indstudering

Søren Dahl (1958) er uddannet musikpædagog fra Det Kongelige Danske Musik Konservatorium, derefter videre-

uddannet i London i musical- og filmkomposition.

Søren Dahl har skrevet musik til flere teater-forestillinger på landdelsscenerne og i København, på Aarhus Teater senest i *Engle i Amerika*. Søren Dahl arrangerede og skrev ny musik til *Der var engang* på Det Danske Teater sidste år. Endvidere har han skrevet musik til spille-filmen *Jyde-Kompagniet* – samt til diverse dokumentarfilm og radiohørespil.

Det er blevet til en del kapelmesteropgaver på Aarhus Teater, senest på *Fyrtøjet* (1994 & 1995).

Desuden er Søren Dahl kendt som pianist, arrangør og medvirkende i *Biz*, af Finn Nørbygård – DR's bidrag til Montreux-festivalen 1993 og kapelmester og arrangør for *Jacob Haugaard og Co.* i 1993 & 94.

I 1995 blev Søren medlem af *De Nattergale*, som netop nu er ved at runde en omfattende landsturné af.

Orkesterlederen

Edi Premate er uddannet på klassisk konservatorie i Zagreb i Jugoslavien. Siden han kom til Danmark for 4 år siden har Edi Premate arbejdet som session-musiker i forskellige sammenhænge bl.a. for *Cut'n Move*.

I teatersammenhænge har Edi spillet keyboard på *Jesus Christ Superstar* (Det Ny Teater), og på *Der var engang* (Det Danske Teater). Desuden har Edi spillet i orkesteret på *Fyrtøjet* og *Rocky Horror* og senest til *Me and My Girl* på Aarhus Teater.



Fru Bastian, Kasper, Jesper, Jonathan og Politimester Bastian



Jonathan



Borgere i Kardemomme By

Kardemomme er en ganske lille by og ligger så langt væk, at næsten ingen ved at den eksisterer.

Byen har både købmand og bager, slagter og barber, men står du oppe i Gamle Tobias' tårn, midt på torvet, kan du kigge længere hen ad gaderne.

Her har bl.a. Blomsterhandler Frk. Fleur sin butik. Der dufter vidunderligt derinde og når hun lader døren stå åben kan hendes nærmeste nabo Dyrehandler Silius, hans kone og deres lille dreng, Kornelius, nyde godt af blomsterduften.

Næsten lige ved byporten bor Skorstensfejer Mikkelsen. Han sørger for, at der er gennemtræk i byens skorstene.

Kigger du derimod over Sophies hus, kan du næsten se ind i Gamle Rikkens hyggelige stuer. Hun har boet i Kardemomme i en menneskealder. På loftet, oppe på kvisten logerer Alfred. "Han bliver en berømt maler engang" siger Rikke altid.

Fra det næste hus høres musik og sang. Det er operasangerinden Frk. Petrell der øver. Hun synger lige fra bladet og jonglerer med alverdens toner næsten lige så flot som genboen, Gøgler August. August bor i byens allermindste hus "artisthytten", og i al hemmelighed træner han på et flot ballonnummer.



Remo, Tommy og Kamomilla



Øverst: Rikke, Alfred, Frk. Petrell og August.
Nederst: Frk. Fleur, Hr. og Fru Silius og Mikkelsen

Tegnekonkurrence

Børn og barnlige sjæle har nu mulighed for at forevige Kasper, Jesper og Jonathan, Politimester Bastian, Gamle Tobias eller måske noget helt andet fra Thorbjørn Egners historie om FOLK OG RØVERE I KARDEMOMME BY.

Det er muligt både at deltage individuelt, som familie eller som skoleklasse, og der er flotte præmier til vinderne i hver kategori.

Tegningerne vil blive udtrukket af et dommerpanel som består af: Kurt Westergaard (tegner på Jyllands-Posten), iscenesætter Anders Baggesen & de tre røvere, i skikkelse af Jens Zachø Böye, Martin Ringsmose og Mek Pek.

Din tegning skal indsendes til: Aarhus Teater, informationskontoret, Skolegade 9, 8000 Århus C. Og skal være os i hænde senest 30. december 1996.

Køb plakaten

For kr. 40,- kan du få den flotte plakat med Thorbjørn Egners tegninger fra bogen FOLK OG RØVERE I KARDEMOMME BY. Plakaterne kan købes ved programsælgerne før forestillingen og i pausen. Under forestillingen kan teatret opbevare plakaterne og kontrollørerne udleverer dem ved udgangen.

Der kan selvfølgelig også købes plakater hos kontrollørerne og på billetkontoret.



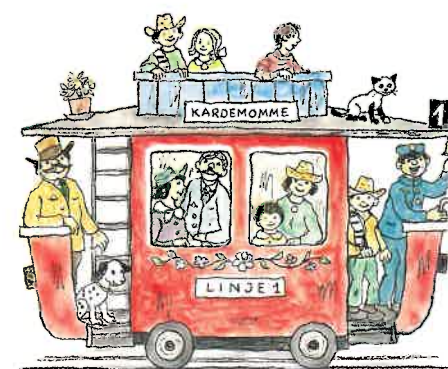
Bageren, Slagteren, Tommy og Købmand Berg



Vognstyrer Syversen



Politimester Bastian, Remo, Barber Sørensen og Frk. Sofie



Thorbjørn Egner på Aarhus Teater

MUSIKANTERNE KOMMER TIL BYEN

(1968/69 & 1969/70)

DYRENE I HAKKEBAKKE SKOVEN

(1965/66 & 1966/67)

FOLK OG RØVERE I KARDEMOMME BY

(1960/61, 1962/63 & 1977/78)



Dyrehandler Silius

