

DANSK SKOLESCENE

PRÆSENTERER FOR 1.-5. KLASSE



Det dansende æsel

PÅ LANDSSKOLESCENEN

Til hjemmet...

Fra og med denne sæson opfylder Landsskolescenen et længe næret ønske om også at tilvejebringe teaterforestillinger for de yngste klassetrin, og vi har hermed fornøjelsen at indbyde eleverne i 1.-5. klasse til forestillingen *Det dansende æsel*, som i forrige sæson blev så stor en succes i København.

Som skolescenens øvrige forestillinger er også børneteatrets forestillinger lukkede, hvilket vil sige, at der ikke er frit billetsalg, man tegner sig gennem skolen på nærværende blanket og modtager ligeledes gennem skolen billetterne til forestillingen. Nyt er det derimod, at der for 1.-5. klasses elever vil blive tilladt forældreledsagelse, selvom dette naturligvis ikke er obligatorisk.

Man kan tegne sig for en eller to voksne ledsagerbilletter, ligesom det er muligt at tage mindre søskende, der er *i nærheden* af den skolepligtige alder med.

Der er enhedspris over hele teatret på 5,- kr. for såvel voksne som børn.

Inden den frist, skolen har bestemt, afleverer eleven den udfyldte kupon og *helst* aftalte penge.

Forestillingen løber uden pause og varer 5 kvarter.

DANSK SKOLESCENE

Gem denne brochure, den gælder også som program.

DET DANSENDE ÆSEL

Nede sydpå, hvor der er masser af solskin og masser af æsler, skete der engang på en særlig dejlig dag noget mærkeligt for et af disse æsler, og det er det, stykket handler om.

Talento, som æslet hedder, er et sødt og godt lille æsel, og det har en ganske særlig evne: hver gang det hører musik, begynder det at danse. Så er der også de to ærkeslyngler *Freddy Fræk* og *Søren Skrap*, og de er lige præcis så fulde af gale streger og tossede påfund, at det halve ku' være nok. Det synes i hvert fald *Amalie* og *Emilie*, to søde søstre, som godt kunne tænke sig at gifte sig med *Søren* og *Freddy* – hvis de altså vil love at forbedre sig i fremtiden.

Historien foregår i en solfyldt lysning mellem oliven- og figentræer – og banantræer ikke at forglemme, for bananer er nemlig *Talentos* livret. Når tæppet går op, møder vi æslets ejermand *Munken*. Han er en rar mand, men han er nu nok lidt for naiv, for *Freddy* og *Søren* har ikke svært ved at narre ham, og *Søren* bilder ham en værre historie ind. For da de to slyngler opdager, at æslet kan danse, er de selvfølgelig ikke sene til at regne ud, at hvis de stjæler det, kan de leve af at vise det frem og behøver ikke bestille mere i dette liv.

Til sidst kommer *Talento* dog heldigvis hjem igen. Og af mange grunde er skurkene selv så befippede over alt det, de har været ude for, at de siger ja til pigerne og til at opføre sig ordentligt for fremtiden. Alt ender således i fryd og gammen.



LANDSSKOLESCENEN

Sæson 1965-66

Indtegning til DET DANSENDE ÆSEL

Billetpris kr. 5,00

.....
navn

.....
klasse

Antal ledsagere:

.....
voksne

og

.....
søskende

.....
antal billetter ialt

.....
hjemmets underskrift

DET DANSENDE ÆSEL

Et spil for børn med tekst og musik af *Erik Vos*

Oversættelse *Halfdan Rasmussen*

Den musikalske ledelse *John Forsingdal*

Koreografi *Børge Ralov*

Iscenesættelse *Bjørn Watt Boolsen*

Dekoration og kostumer *Bo Hedenmo*

En omvandrende munk *Einer Reim*

Talento, hans dansende æsel *Inger Hansen*

Søren Skrap	} to slyngler	<i>Poul Thomsen</i>
Freddy Fræk		<i>Ole Wegener</i>

Amalie	} to søstre	<i>Karen Wegener</i>
Emilie		<i>Beatrice Palner</i>

Varighed 5 kvarter

Ingen pause