

Elevens navn

..... klasse

Indtegnes herved til Landsskolescenens første forestilling 1965-66 med „Skatteøen“. Betalingen, kr. 5,00 erlægges på skolen sammen med indmeldelsen.

.....

Underskrift

(Lærers bilag)

.....

Kvittering for modtagelsen af kr. 5,00 for een billet til Landsskolescenens første forestilling 1965-66.

.....

Lærers underskrift

DANSK skolescene

33. SÆSON

LANDSSKOLESCENEN

1965-66

SKATTE- ØEN

EFTER

R. L. STEVENSONS

ROMAN



SKATTEØEN

Dramatiseret efter R. L. Stevensons roman
af *Arne Lydén* og *Gösta Terserus*

Iscenesættelse: *Bjørn Moe*

Oversættelse og bearbejdelse: *Henrik Moe*

Dekorationer: *Søren Frandsen*

HOVEDPERSONERNE:

Jim Hawkins	Ruddy Nyegaard
Mor Hawkins	Edith Trane
Kaptajn Bill	Knud Asserbjørn
Godsejer Trelawny	Mogens Hermannsen
Doktor Livesey	Einer Reim
Kaptajn Smollett	Poul Clemmensen
Long John Silver	Miskov Makwarth
Blinde Pew	Jacob Nielsen
Sorte Hund	Svend Aage Fyrstner
Morgan	Paul Christensen
Hand Israel	Einer Sørensen
Dick	Knud Asserbjørn
Harry, bådsmand	Arnold Kæmmer
Ben Gun	Jacob Nielsen

1. billede: Skænkestuen i „Admiral Benbow“.
2. billede: Et værelse i et værtshus i Bristol.
3. billede: Et værelse i Silvers værtshus „Kikkerten“.
4. billede: Om bord på „Hispaniola“.
5. billede: Ved blokhuset og forskellige steder på øen.

Melodien til sørøversangen: *Sven Gylmark*.

Det sorte tegn.

At være sørøver er vel for mange i dag ikke ret meget mere end en kniv i bæltet, ring i øret og sort klap for øjet. Noget man er til karneval eller fastelavn.

Men langt tilbage var sørøvere havenes værste forbrydere. Og som nutidens gangsterbander røver og plyndrer, bordede de fredelige handelsskibe, dræbte besætningen og sejlede bort med alt, hvad der havde været ombord af værdi. Og hvis nogen af sørøverne prøvede på at udnytte plyndringerne til egen fordel, øvede de andre streng retfærdighed. Den pågældende modtog „Det sorte tegn“ og vidste så, at nu var hans dage talte.

Når tæppet går for den mørke skænkestue i kroen „Admiral Benbow“ på Englands sydkyst, hører vi både om „Det sorte tegn“ og møder nogle af de sørøvere, der under anførsel af „den eenbenede“ søger efter kaptajn Flints skat – den berømte og umådelige pengeskat, som en jernhård og ubarmhjertig sørøverkaptajn skal have gravet ned på en fjern og ubeboet ø.

Og dermed begynder dramatiseringen af Robert Louis Stevensons spændende bog, som sikkert mange af jer har læst, og som I nu skal se på scenen.

B. M.

Kontingentet, kr. 5,00 modtages kun gennem skolens tillidsmand, og indmeldelsesfristen slutter inden 1 uge efter modtagelsen af denne indbydelse.

København, i august 1965.

Bjørn Moe.