

DET KGL. KAPEL

Dirigent: *Svend Chr. Felumb*

X 25044 Ouverture til »Elverhøj«, 1. og 2. Del
Fr. Kublau

X 25045 Ouverture til »Elverhøj«, 3. Del
Menuet til „Elverhøj“
Fr. Kublau

*

DET KGL. KAPEL

Dirigent: *Thomas Jensen*

X 25040 Af Balletten „Tolv med Posten“, 1. og 2. Del
Januar. Maj. August. Oktober
Knudåge Riisager

*

Recitation ved Skuespillerinde ved Det kgl. Teater,

BODIL IPSEN med Orkesterledsagelse

Dirigent: *Hans Schreiber*

X 25016 Pastoral Fantasi over H. C. Andersens Eventyr
„Boghveden“
Forpil og Efterspil
Hans Schreiber



BODIL IPSEN



Bodil Ipsen

Selve Navnet er nok. Ingen er i Tvivl om, at det er Danmarks store, ja sikkert største Skuespillerinde, Talen er om. —

Paa nogle af de kosteligste Blade af dansk Teaters Historie har Fru Ipsen skrevet sit Navn med Flammeskrift, og utallige er de Roller, hvori hun har skænket sit trofaste Publikum uforglemmelige Oplevelser, skabt af hendes fuldkomne kunstneriske Formaaen, hendes Intelligens, hendes følsomme Sind og hendes store skikkelsesdannende Evne.

Nu skal vi møde hende i et Oplæsningsprogram sammensat af lutter Perler indenfor dansk Litteratur, et Program, der giver Fruen Anledning til at vise alle Sider af sit rigt facetterede Talent. Et Program, der rummer Poesi, Humor og kunstnerisk Dybde, — og som bl. a. i Christian Winthers Mesterværk „Henrik og Else“ giver Fru Ipsen Lejlighed til endnu engang at vise os, hvilken Rigdom af Nuancer, det danske Sprog ejer.

Mange Kræfter arbejder paa at formaa Bodil Ipsen til igen at vende tilbage til Det kongelige Teaters Scene, hvor hun i Kraft af sit kunstneriske Format rettelig hører hjemme. Maaske — og forhaabentlig — lykkes det, men lad os hilse det med Glæde, at Forholdene gør det muligt for den store Kunstnerinde nu at besøge den danske Provins, der altfor sjældent har haft Lejlighed til at hylde det danske Sprogs ypperste Fortolkerske!

Richard Stangerup.

Program

Johannes V. Jensen

Den lykkelige Flugt
Billedet

H. C. Andersen

Sommerfuglen
Thepotten
To Jomfruer

To Humoresker

Hvor kommer Hullerne i Osten fra?
En Barn hører en Opera

Edith Rode

Den evige Tilbeder

Chr. Winther

Henrik og Else