



Hilma Egeskov



Børge Andersen



Gunnar Stryhn



Lise Wolst



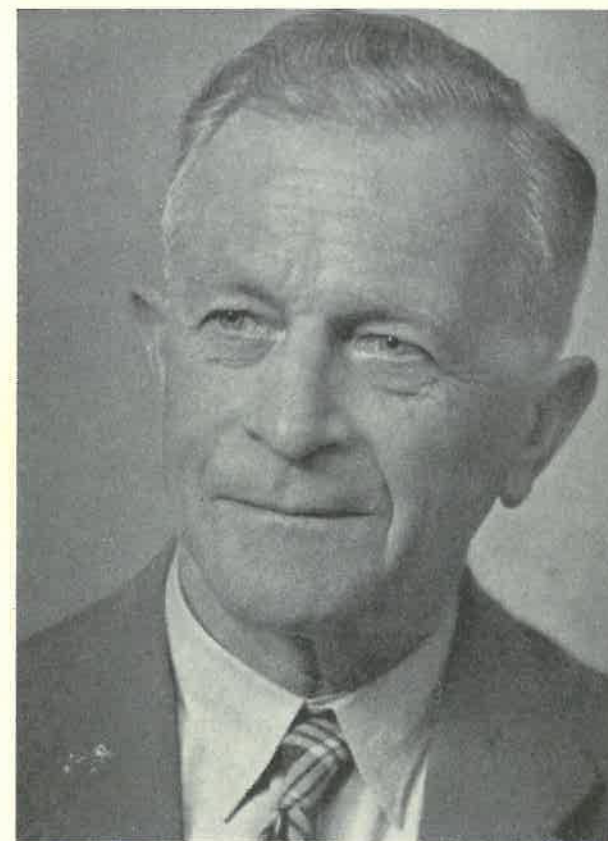
Gyrd Løfqvist



Karl Erik Christophersen

AARHUS THEATER

SÆSON 1952-53



Direktør ERIK HENNING-JENSEN

Du skønne ungdom

I det lystspil af den store amerikanske digter O'Neill (udtal det med langt i) vil enhver finde noget, de genkender som taget lige ud af deres egne erfaringer i hjem og skole.

Her er de uundgåelige konflikter med forældremyndigheden, særlig med faderen, konflikter som navnlig gymnasieungdommen så let kommer op i. Ikke sandt? — »de gamle forstår ikke os unge!« Og så har de dog selv været unge og har vel så noget nær oplevet det samme som nu deres børn; men de har glemt det.

Også stykkets personer vil aftenens tilskuere nikke genkendende til. Her er den strenge, men på bunden godlidende far. Og en mor, en rigtig mor — rørende hjertelig, for sit afkom altid bekymrede og samtidigt husmoderligt geskæftigede. Og her er en faster — en gammel-jomfru, mild og overbærende, men streng i det moralske — og en lystig farbror.

Og så børnene i familien: den ældste Arthur — han er 19 år og student, allerede en meget selvsikker herre, korrekt og vigtig. Og så *Richard* — 17 år gammel, gymnasiast, hovedpersonen i stykket.

Hans jævnaldrende på tilskuerpladsen vil også kende hans type: den tillukkede, følsomme og sky fyr. Han er »anderledes« end de andre. Han læser moderne forfattere og er i opposition til alle gamle, nedarvede traditioner og tager sig selv i alt meget højtideligt. Naturligvis er han også forelsket — i en jævnaldrende pige, til hvem han afskriver de store digteres dristigste kærlighedslyrik. Og med alt det alligevel kun et stort barn. Det er naturligvis ham, der i stykket rejser sig i trods mod hjemmet. —

Handlingen tænkes foregående d. 4. juli, der i Amerika er en stor folkelig festdag — ligesom vores grundlovsdag — og foregår til minde om frihedserklæringen i 1776, da Amerika gjorde sig fri af England. Familien i stykket morer sig på god gammeldags vis. Og *Richard* — man vil få det at se!

DU SKØNNE UNGDOM

Komedie i 6 afdelinger af
EUGENE O'NEILL

Oversættelse: Peter Christiansen
Isenesættelse: Helge Rungwald
Dekorationer: Jens-Anker Olsen

PERSONERNE:

Nat Miller, ejer og redaktør af »Aftenposten«	Erik Henning-Jensen
Essie, hans kone	Hilma Egeskov
Arthur	Gyrd Løfqvist
Richard	Karl Erik Christophersen
Mildred	Rita Angelo
Sid Davies, Essies broder, journalist	Børge Andersen
Lilly Miller, Nats søster, lærerinde	Lise Wolst
David MacComber	Gunnar Stryhn
Muriel, hans datter	Tove Errboe
Winth Selby	Holger Perfort
Norah	Annelise Jacobsen

Handlingen foregår:

1., 2., 3., 4. og 6. afdeling:

Dagligstuen hos Millers i en »større småby« i Connecticut,
U. S. A.

5. afdeling: Strandbred i nærheden af havnen

Langt ophold mellem 3. og 4. afd. Spilletid: ca. 2½ time