

20
HARALD STABEHL'S TOURNE

SÆSON 1947—48

LIVA WEEL



Tre gamle Jomfruer
(Folketeatret 1933)



De blaa Dreng



„Celestina“



Liva Weel privat

Centraltrykkeriet, Esbjerg



GREVINDE DANNER

PROGRAM 35 ØRE

Rasmussen, Nielsen og Olsen

For mange, mange Aar siden sad jeg i det dejlige Viborg Teater og saa „Hos Grevinden“ med Oda Nielsen. Lederen af Tournéen var den unge initiativrige Direktør Harald Stabehl. Forestillingen gjorde et stærkt Indtryk paa min kunstbegejstrede, umodne Sjæl, og jeg ønskede og bad saa stærkt, som et Menneske kan bede: „La' mig engang staa dernede“. Min Livsskæbne formede sig saa lykkeligt, at jeg siden har staaet der mange Gange, og Tournéens Direktør blev en nær og kær Ven af mig, en nobel og retlinet ærlig Teaterpersonlighed.

Mange Aar er gaaet og i Aften er det *DEM*, der skal glæde Dem over den djærve Louise Rasmussen i Livas Skikkelse. I vort lille Land løber Nyhederne paa usynlige Traade til hver Krog, og smaa Nisser løber fra Dør til Dør om Natten og hører om de helt store Teatersucces'er. Der har sikkert ogsaa været en ved Deres Dør og fortalt om Livas eventyrlige Succes i „Hos Grevinden“ paa Aalborg Teater. Derfor er De her i Aften, og hvor jeg misunder Dem, kære Publikum, for hvilken Oplevelse maa det ikke være at se Liva Olsen fra Istedgade



„Den glade Enke“



„Fanden i Gammelby“

(Harald Stabehls Teater 1918)

spille Louise Rasmussen fra Borgergade. Folkets Datter føler, tænker og siger det samme som den Generations elskede og forkætrede Dame. For den, der tror paa Inkarnationerne, at vi har været her paa Jorden mange Gange før i forskellige Skikkelser, maa Aftenens Forestilling være *Bekræftelsen*. To Men-

HOS GREVINDEN

LYSTSPIL I 3 AKTER AF SVEND LEOPOLD

Iscenesættelsen af *Liva Weel*.

Kostumer: *Ole Teglers*.

Dekorationer af Teaterarkitekt *Helge Norel*.

PERSONERNE:

Pastor Ferdinand Gandrup.... Martin Jensen
Fru Mariane Gandrup, hans

Hustru	Elga Falkenberg
Frederikke, 22 Aar	} deres } Irma Larré
Hans, 18 Aar	
	} Børn } Jørgen Langebæk
Johannes Holck, cand. theol	

Frederikkes Forlovede Hans Halborg
Grevinden **LIVA WEEL**
Kammerherre von Bülow..... Axel Trøjborg
Kammerherre Simony..... Henning Zibrandtsen
En Litterat Jørgen Langebæk
Pastor Jørgensen Henning Zibrandtsen
En Kammertjener.

Handlingen foregaar i København i Aaret 1855.

1. og 3. Akt hos Pastor Gandrup.

2. Akt i Grevindens Audiensgemak paa Christiansborg Slot.

Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt.



Liva som Pernille i „Den Stundesløse“
(Det kgl. Teater 1930)

nesker — to Generationer — to Kvinder, begge udrundne af det *bedste* der findes, det solide gode Borgerhjem, har aldrig haft saa mange Lighedspunkter, som Rasmussen og Olsen, det samme gælder Nielsen.

Er der nogen Kunstner i Norden, der spænder over Livs Re-



Adele i „*Flagermusen*“
(Scala 1926)



Grizzi i „*Jomfruburet*“
(Scala 1918)



Madam Mangor
(Folketeatret)



Pygmalion
(Folketeatret)

gister? Hun har Lune, Humor, Musikalitet, en vittig, overraskende Replik, stormende Forstand og Tænkeevne. Hun maa i en endnu tidligere Inkarnation have været „Mor Sigbrit“, og vi faa, der kender hende *inderst* inde, vilde aldrig tvivle om, at hun ogsaa har været „Cleopatra“, og den bodfærdige Magdalene. (Det sidste dog sjældnest.) Hun maa engang have været alle Kvinder, som vi allerede ser og føler det.

Lad os glæde os over, at Nationens ukronede Dronning Olsen med Elan, Elegance, Talent og Hjerte har overtaget Kronen, ganske vist usynligt, fra Dronning Nielsen, og med hele sin Sjæls Fornemhed *gevgiver* og *forsvarer* den ligeledes ukronede Dronning Rasmussen saa mange Aar efter.

Vi andre kysser Støvet for Dronningens Fødder, og hvor er jeg stolt over, at jeg kom fra Balkonens sidste Række ned paa Scenen, og at jeg fik Idéen til Livas Triumftog.

Leve Dronningerne Rasmussen, Nielsen og Olsen.

IB SCHØNBERG.

København, Februar 1948.