

Min næste Forestilling bliver — på manges Opfordring
Walter Kollos indsmigrende Sangspil

TRE SMAA PIGER

Folketeatrets største Sukces gennem Aarene

Premiere den 26. januar 1963



Vivi Mundt — Gurli Gilda — Rita Kristjansen

En lille, fin, rørende og smuk Kærlighedshistorie, der fortælles paa den smukkeste og poetiske Maade kædet sammen af fin Poesi og med de mest yndefulde og kendte Melodier. Her skal blot nævnes enkelte: „Farvel, lille Pige, Farvel“ — „Ja i Druen dunkelrød“ — „Elskov har Vinger“ og mange flere. Desuden faar Gurli Gilda indlagt et fejende Valseintermezzo, saa alle forhaabentlig vil vugge i Takt.

Jeg har været saa heldig at kunde faa de Skuespillere, der netop passer som Haand i Handske til de forskellige Roller, saa den lille, spinkle og dagligdags Handling vil kunne serveres overbevisende og smukt.

En lille rød Traad er der ogsaa i Spillet — en lille Episode, der gentager sig i de to Generationer, men som dog til Slut efter mange Komplikationer, knuste Hjerter og bristede Forhaabninger ender i Forstaaelse, Kærlighed og Resignation. Ting taget lige ud af Livet og som alle vil følge med Interesse. Navnlig i den forjagede og hektiske Tid, vi lever i, er det rart at finde en lille Oase med Ro, Fred og Idyl.

Forhaabentlig paa Gensyn!

Kay Abrahamson

KAY ABRAHAMSEN-TOURNEEN

(Sæson 1962-63)

»ORFEUS I UNDERVERDENEN«



Eurydike: Mona Nielsen · Orfeus: Børge Gabrielsen

Program 1 kr.

KAY ABRAHAMSEN-TOURNEEN

præsenterer:

Offenbach og Mogens Dams

»Orfeus i Underverdenen«

OPERETTE I 3 AKTER

Iscenesættelse: *Erik Bertner.*

Musikindstudering: *Otto Ditlevsen.*

Danse og Koreografi: *Svend Lindquist og Connie Batiste.*

Kostumer: *Ole Teglers.* Dekorationer: *Helge Norél.*

Regi: *Svend Lindquist.*

★

PERSONERNE:

Eurydike	Mona Nielsen
Orfeus, berømt Musiker.....	Børge Gabrielsen
Aristeus, en Faarehyrde samt Pluto, Underverdenens Behersker.....	Herman Hansen
Jupiter, Olympens Hersker.....	Kay Abrahamson
Juno, hans Kone	Ruth Maisie
Mars, Forsvarsgud	Arne Westermann
Venus, Kærlighedens Gudinde.....	★ ★ ★
Cupido, Forelskelsens Gud.....	Toni Lisa
Styx, Plutos Kammertjener samt den offentlige Mening	Alex Zander
Merkur, Handels og Industriens Gud, Jupiters Sekretær	Henry Kristiansen
Diana, Jagtens Gudinde	Vivi Mundt
Morfeus, en Dørvogter i Olympen.....	Svend Lindquist

★ ★ ★ Monique Peterson Högfors

som Gæst fra Storateatern, Göteborg.

Handlingen foregaar:

1. Akt: Et Landskab i Nærheden af Theben.
2. Akt: I Olympen.
3. Akt 1. Afd.: Eurydikes Boduoir hos Pluto i Underverdenen.
3. Akt 2. Afd.: Festsal hos Pluto i Underverdenen.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Venus' Arie fra Offenbachs »Den skønne Helene« og Orfeus' Sang i 3.
Akt er begge til Tekster af *Arne Westermann.*

»ORFEUS I UNDERVERDENEN«

KAY ABRAHAMSEN-TOURNEEN

Lidt om Handlingen:

Den berømte Professor **Orfeus** (**BØRGE GABRIELSEN**) har en Musikskole i **Theben**, som han til den Grad gaar op i, at han helt forglemmer sin elskovshungrige Hustru **Eurydike** (**MONA NIELSEN**). Lediggang er Roden til alt ondt, — Den allestedsnærværende **Pluto** (**HERMAN HANSEN**), Underverdenens Behersker, forklæder sig som blid Faarehyrde — **Eurydike** falder omgaaende for ham. — Han lader hende straks dø næsten for Næsen af Ægteemanden. Han bortfører hende til Underverdenen. — Den pligttopfyldende **Orfeus** maa naturligvis straks hente hende hjem, hvor nødig han end vil, lukker han Skolen og tager en fortvivlet Afsked med sine Elever, sværest er det at skilles fra sine dygtige og smukke uskyldsrene kvindelige Elever. — Han drager straks til **Jupiter** (**KAY ABRAHAMSEN**), **Olympens Hersker** — der sammen med **Den offentlige Mening** (**ALEX ZANDER**) har lovet at staa ham bi, hvad der end sker. — **Orfeus** klager sin nød for **Jupiter** — som forlængst har hørt om Eurydikes Bortførelse.. — Han lover at gøre sin Indflydelse gældende, da han selv godt kunne tænke sig at tage Eurydike lidt nærmere i Beskuelse. Til daglig bliver han kørt i meget stramme Tøjler af sin skrappe Kone **Juno** (**RUTH MAISIE**). **Orfeus** og **Den offentlige Mening** drager videre for at finde **Eurydike** — idet **Jupiter** mener, han vil kunne komme først — **Cupido** (**TONI LISA**), Forelskelsens Gudinde, giver ham et godt Raad dertil, han skal forvandle sig til **Flue** — så han hurtigst kan komme ned til **Eurydike** — **Jupiter** har nemlig mange Gange benyttet sig af Forklædninger til at komme det ædle Vildt nærmere — naturligvis kommer han som en flot Nummer 1 ned til Underverdenen — det er jo ikke alle der kan flyve gennem et Nøglehul til sin Elskede — Eurydike bliver lykkelig for at se Flu'en i sit triste Fangenskab. — De forenes i en Elskovsduet — og tilsidst røber **Jupiter** sit Navn og fortæller, han vil være hendes frelsende Engel — men helt saa let gaar det nu ikke. Hans Kone **Juno** har faaet alt at vide og kommer for at rive ham ud af Eurydikes Arme — mange Forviklinger og pudsige Situationer kommer de ud for — men Enden paa Historien bliver, at **Orfeus** faar Lov til at drage bort med sin Eurydike og sin Violin — men paa den Betingelse, at han ikke maa vende sig om een eneste Gang — ellers mister han hende helt — hvilket **Jupiter** og **Pluto** med Glæde ser hen til. Han vandrer bort med sin Eurydike og Violin — uden saa meget som at blinke eller vende sig om — men det bliver for meget for Jupiter, i Raseri lader han sit Lyn voldsomt blinke — ak og Ve, Orfeus vender sig brat — og Eurydike har han mistet for evigt — summa summarium ... har Du en Kone saa skøn derpaa.

»ORFEUS I UNDERVERDENEN«

»ORFEUS I UNDERVERDENEN«



Venus: *Monique Peterson Högfors*



Eurydike: *Mona Nielsen* - Pluto: *Herman Hansen*

KAY ABRAHAMSEN-TOURNEEN