



**Hel's
KUNST**

Raadhuspladsen 5

Telefon 5901

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN

Vagn Holmboe.

Komponisten Vagn Holmboe er født 1909 i Horsens. Studerede ved det kgl. danske Musikkonservatorium med Komposition som Hovedfag fra 1927—29. Afgang med »Store Eksamen« December 1929.

Har senere studeret hos Komponisten Finn Høffding og i Berlin 1930 hos Komponisten Ernst Toch. Studierejse til Rumænien 1933—34.

Har faaet Værker præmieret ved flere Musikkonkurrencer, bl. a. 1. Præmie ved det kgl. Kapels Konkurrence om en skandinavisk Symfoni (Symfoni Nr. 2), 1. Præmie ved Radioens Konkurrence ved det ny Koncertstudies Indvielse (Symfoni Nr. 4 »sinfonia sacra«).

Har modtaget flere Legater, bl. a. Det Ancherske Legat, Lange-Müller-Stipendiet, Wilhelm Hansens Legat.

Har væsentligst skrevet Orkesterværker, bl. a. 5 Symfonier og 10 Koncerter for forskellige Instrumenter og Orkester. Desuden Kantater, Sange og en Del Kammermusik.

Symfoni Nr. 5 er skrevet i Sommeren 1944 og er tilegnet Dirigenten Lavard Friisholm. Den er skrevet under Tryk af Krigens voldsomme Begivenheder paa et Tidspunkt, hvor ethvert Menneske paa een Gang var oprørt over Tidens Raahed og fyldt af Smerte over de tunge Tab, men ogsaa opfyldt af en sikker Forvisning om, at *det menneskelige maatte sejre*.

Disse Begivenheder hverken kan eller vil Musiken direkte beskrive, men den Spænding i Sindet, det Oprør, der beherskede Menneskeheden i Sommeren 1944, beherskede ogsaa Komponisten, som har søgt at udløse disse Spændinger ved at udtrykke sig gennem det for ham naturlige Middel: Musiken.

Derfor skal Symfonien ikke forstås som andet end Musik, med de Spændinger, de Melodier, Rytmer og Klange, som er karakteristisk for netop dette Værk.

Symfoniens tre Sæter staar paa en vis Maade i Kontrastforhold til hinanden, men det er Komponistens Haab, at de maa virke som en ubrydelig Helhed for Tilhøreren.

L. F.



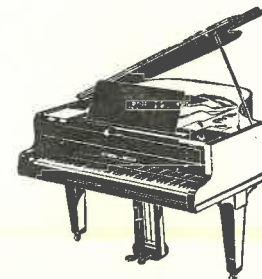
HORNUNG & MØLLER
KGL. HOF-PIANOFABRIK

Minax-Flyglet

Perlen blandt smaa Flygler — tilfredsstiller alle Fordringer med Hensyn til Toneskønhed og Spillemaade.

Ratebetaling. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.





DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 - AARHUS

Protector: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere
under Ledelse af Violinvirtuosen *Emil Telmányi*

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

Frederiksbjerg Installations-Co.

Frederiks-Alle 99

Telefon 6813-6814-6815 og Viby 370

Lys — Kraft
Lysekroner
— Radio

Autoriseret i
Aarhus, Risskov og Vejlbj



OPTIK - FOTO

Etablissement
Grundlagt 1899

SPECIALITET
BRILLER

Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro

Tlf. 944

Aarhus ældste Specialforretning



MANDAG 11. FEBR. 1946 KL. 19,30 I AARHUS TEATER

SÆSON 1945-46

3. KONCERT

27. SÆSON

Medvirkende:

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: LAVARD FRIISHOLM (som Gæst).

Solist: Pianistinden ELVI HENRIKSEN

PROGRAM

1. *Carl Nielsen*: Forspil til 2. Akt af Op. »Saul og David«.

2. *Vagn Holmboe*: Symfoni Nr. 5, Op. 35.

Allegro non troppe.

Andante affettuoso.

Vivace.

3. *Edw. Grieg*: Koncert for Klaver og Orkester, Op. 16, a-moll.

Allegro molto moderato.

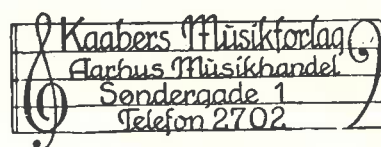
Adagio.

Allegro moderato molto e marcato.

Elvi Henriksen.

4. *C. M. von Weber*: Ouverturen til Op. »Oberon«.

Flygel: Hindsberg.



Musikalier
Grammofonplader

Største Lager i Provinsen



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 168. (2 Linier)

Philharmonisk Selskabs Bureau

MARIE CHRISTENSEN

KONDITORI og THESALON

ved Bispetorvet

Thesalonen Telf. 3222

Butikken Telf. 1939



Musik - Dans - Artister

Vi skaber den fikse og
praktiske Frisure til
Hverdagen og den raffine-
rede Frisure til Festen.
— men altid efter det per-
sonlige Særpræg.

FRU *Adler*
PETERSEN
RVESGADE 31

