

Er De blandt de heldige

som har modtaget Gavepakker

fra Amerika?

Send som Tak nu til Julen
Blomster til Slægt og Venner i

U. S. A.

Vi har Valutaen i Orden gennem

„sig det med Blomster“

Internationale Clearing

Som Skandinaviens største

„sig det med Blomster“

Forretning

sætter vi en Ære i at placere
Deres Ordre hos een af de fø-
rende Blomsterforretninger saa-
vel i Ind- som i Udlandet.

LEONARD ABEL KGL. HOF BLOMSTERHANDLER TELF. AARHUS 7600

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN



Aftenens Solist: Operasangerinde
Jolanda di Maria Petris.

OTHELLO

Sangen om Pilen — og Ave Maria

I et kort Forspil til Operaens fjerde Akt, i hvilken Othello — op-
tændt af glødende Jalousi — myrder
den pure uskyldige, men af Jago
for Utroskab mod Othello beskyldte
Desdemona, høres det sørgmodige
Motiv fra »Sangen om Pilen« — en
Sang, som en forladt Pige i Desde-
mona's Moders Hus altid sang, og
som Desdemona nu, medens bange
Anelser tynger hende, synger, naar
Tæppet gaar op for hendes Sove-
værelse, hvor hendes Pige er i Færd
med at tilberede hendes Natteleje.

Da hun er ene, knæler hun ned
paa Bedeskamlen foran Krucifixet
og beder til Guds Moder. (Bønnen:
»Ave Maria, piena di grazia«.)

SERGE PROKOFIEFF

— berømt russisk Komponist og Pianist — er født i 1891. Medens hans
første Værker bærer tydeligt Præg af Paavirkning af Strawinsky, har han
i sine senere Værker ligesom fundet sin egen Stil — snarere illustrerende
end impressionistisk.

Symphonie Classique, der er komponeret 1916—17, er tilegnet den
russiske Komponist og Kritiker Boris Asafieff, som i en Artikel om Værket
siger: »Komponistens Idé med at skrive dette Arbejde var at fange Mozarts
Aand og at nedskrive det, som Mozart, hvis han havde levet nu, selv kunde
have nedskrevet det i sit Partitur.»

T. J.

HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

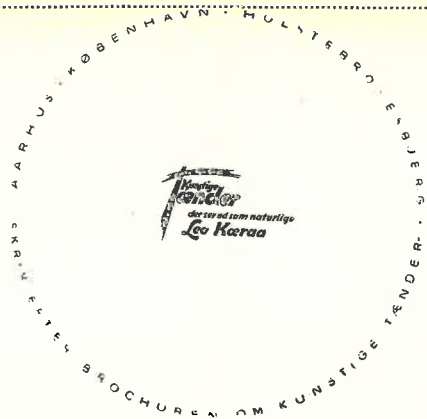
Pianinoet

er et pragtfuldt lille Klaver (kun 108 cm højt) med vid-
underligt skønne Toner.

Ratebetaling. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.





DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 - AARHUS
 Protektor: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

tipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere
 under Ledelse af Violinvirtuosen **Emil Telmányi**

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

Frederiksbjerg Installations-Co.

Frederiks-Alle 99
 Telefon 6813-6814-6815 og Viby 370

Lys — Kraft
 Lysekroner
 — Radio

Autoriseret i
 Aarhus, Risskov og Vejlbj



OPTIK - FOTO

Etablissement
 Grundlagt 1899

SPECIALITET
BRILLER

Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro Tlf. 944
 Aarhus ældste Specialforretning



MANDAG D. 2. DECBR. KL. 19,30 i AARHUS THEATER
 SÆSON 1946—47 2. KONCERT
 28. SÆSON

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: *Thomas Jensen*

Solist: Den italienske Operasangerinde *Jolanda Di Maria Petris*

PROGRAM

1. *G. Verdi*: Ouverture til Op. »Skæbnens Magt«.
2. *G. Verdi*: Eleonoras Arie af Op. »Skæbnens Magt«.
Di Maria Petris.
3. *Serge Prokofieff*: Symphonie Classique. Op. 25.
 Allegro con brio.
 Larghetto.
 Gavotte.
 Finale (Molto vivace).

PAUSE

4. *G. Verdi*: Sangen om Pilen og Ave Maria af Op. »Othello«.
Di Maria Petris.
- 5 a. *Igor Strawinsky*: Prinsessernes Runddans af Ball. »Ild-
 fuglen«.
- b. *Claude Debussy*: Golliwogg's Cake-Walk af Suiten »Børne-
 værelset«.
- 6 a. *W. A. Mozart*: Susannas Arie (Rosenarien) af Op. »Figaros
 Bryllup«.
- b. *P. Mascagni*: Santuzzas Arie af Op. »Cavalleria rusticana«.
Di Maria Petris.
7. *J. Massenet*: Ouverture til Dramaet »Phèdre«.

3. Koncert i Slutningen af Februar.
 Gæstedirigent: *Giovanni Di Bella.*

Kaabers Musikforlag

Telf. 2702

Frederiksgade 57
 (lige om Østergade-Hjørnet)



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 168. (2 Linier)

Philharmonisk Selskabs Bureau

MARIE CHRISTENSEN

KONDITORI og THESALON

ved Bispetorvet

Thesalonen Telf. 3222

Butikken Telf. 1939

Flygler og Pianoer

Juhl-Sørensen

Vester Allé 4 . Telf. 6770

Vi skaber den fikse og
 praktiske Frisure til
 Hverdagen og den raffine-
 rede Frisure til Festen.
 — men altid efter det per-
 sonlige Særpræg.



FRU *Adler*
 PETERSEN
 RYESGADE 31