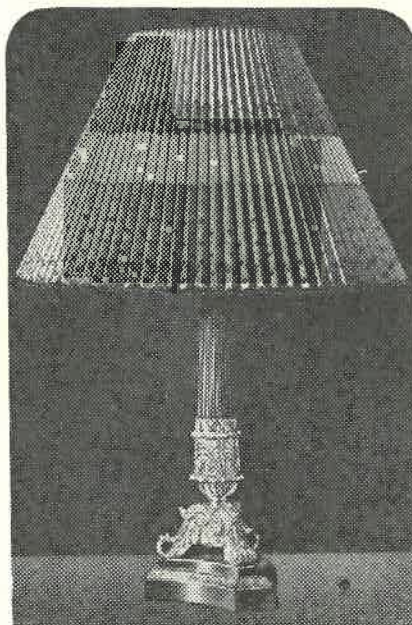




SKÆRME

Lamper

— vort Speciale

**Helb
KUNST**

Raadhuspladsen 5

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN

P. Tschaikowsky: Symfoni Nr. 4.



Den dansk-italienske
Dirigent
Giovanni di Bella.

Paa Titelbladet til Tschaikowskys 4. Symfoni staar: a mon meilleur ami. Og denne Ven var hin velhavende Dame, som med sin aarlige Gave til Kunstneren muliggjorde ham en økonomisk sorgfri Tilværelse. — — —

Et kraftigt »Skæbnemotiv« indleder Værkets første Sats, der i sin Rytmе straks viser den store Russers Yndlingsrytme: Dansens. Strygerne holdes foreløbigt i Baggrunden, men falder dog snart ind med et ejendommeligt, sørgmodigt Motiv, der for en Tid kommer til at beherske hele Satsen, snart i én Skikkelse, snart i en anden, snart gribende det hele Orkester i lidenskabelig Voldsomhed, snart liggende som et Vekselsspil mellem Strygere og Træblæsere, indtil en Klarinetsolo bringer et nyt Tema. Dette bevæger sig efter faa Takters Forløb Side om Side med en bredtsvungen Melodi i Celloen og holder sig som tematisk Materiale i en kraftfuld Stigning, der kulminerer i et Fortissimo med

»Skæbnemotivet«. Den overmodige Selvsikkerhed maa imidlertid vige for en frygtssom, søgende Stemning, der vel afbrydes af en jublende Trompetfanfare, som igen ægger Orkestret op til dets fulde Kraftydelse, men alligevel ikke kan forebygge en tilsigtet Afdæmpning. Efter at Temaet endnu engang er taget op til en kortfattet Gentagelse, slutter Satsen med ildfulde, mørkfarvede Bevægelser af det samlede Orkester. — Den efterfølgende *Andante* hører ligesom *Scherzo'en* til de mest virkningsfulde Orkesterstykker i den samlede Litteratur. — Den store, vanskelige *Finale* er bygget over en kendt russisk Folkemelodi. Sine Steder synes Instrumentationen vel tykflydende, men Satsen er skrevet med rig Fantasi og stor kontrapunktisk Dygtighed. Formen er sprængt af al den ubændige, løslupne Vildskab, der som en Orkan stormer gennem vældige Passager. Da rejser med ét »Skæbnemotivet« sig som et truende »mene tekel«, der langsomt og spøgelsesagtigt maner alt i Dybet. Dog, op af en enlig Paukehvirvel rejser sig den allerede forhen hørte Marchrytme. Afvekslende viser den sig i Hornene, Træet og Strygerne, indtil den kombineres med et fejende Tone-mylder, der lig et mægtigt Opløb fører til Værkets glansfulde Afslutning.



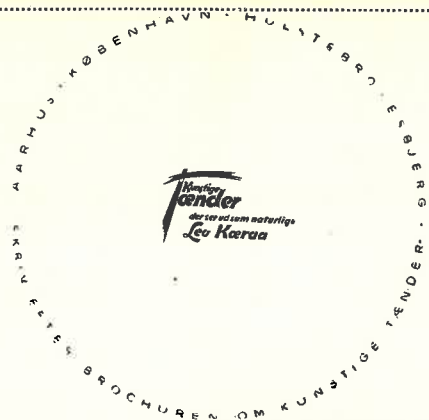
HORNUNG & MØLLER
KGL. HOF-PIANOFABRIK

Kammerpianoet

Danmarks mindste Piano — kun 84 cm højt. Fremstilles med 6 og 7 Oktaver.

Ratebetaling. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.



DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM
ROSENSGADE 15 — AARHUS
Protector: Hs. kgl. Højhed Kronprinsen

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Mesterklasse for Violinspillere
under Ledelse af Violinvirtuosen **Emil Telmányi**

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

**Frederiksbjerg
Installations-Co.**

Frederiks-Allé 99
Telefon 6813-6814-6815 og Viby 370

Lys — Kraft
Lysekroner
— Radio

Autoriseret i
Aarhus, Risskov og Vejlbj



OPTIK - FOTO

Etablissement
Grundlagt 1899

SPECIALITET
BRILLER

Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro Tlf. 944
Aarhus ældste Specialforretning



MANDAG D. 24. FEBR. KL. 19,30 i AARHUS THEATER
SÆSON 1946—47 3. KONCERT
28. SÆSON

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER
Dirigent: *Giovanni di Bella.*

PROGRAM

G. Rossini: Ouverture til Op. »Barberen i Sevilla«.

A. Corelli: Suite.

Sarabanda — Giga — Badinerie.

A. Vivaldi: Concerto grosso, d-moll. Op. 3, Nr. 11.

(Den harmoniske Begejstring).

Allegro — Adagio Spiccato — Allegro.

Largo e Spiccato.

Allegro.

PAUSE

P. Tschaiowsky: Symfoni Nr. 4, f-moll. Op. 36.

Andante sostenuto.

Andantino in modo di canzona.

Scherzo (Pizzicato ostinato).

Finale (Allegro con fuoco).

4. Koncert Mandag den 14. April.

Kaabers Musikforlag

Telf. 2702

Frederiksgade 57
(lige om Østergade-Hjørnet)



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 168. (2 Linier)

Philharmonisk Selskabs Bureau

MARIE CHRISTENSEN

KONDITORI og THESALON

ved Bispetorvet

Thesalonen Telf. 3222

Butikken Telf. 1939

Flygler og Pianoer

Juhl-Sørensen

Vester Allé 4 . Telf. 6770

Vi skaber den fikse og
praktiske Frisure til
Hverdagen og den raffine-
rede Frisure til Festen,
— men altid efter det per-
sonlige Særpræg.



FRU **Adler**
PETERSEN
RVESGADE 31