

En straalende Idé

Man kan med Sandhed sige, at

„sig det med Blomster“

er en straalende Idé.

De kan tage Deres Telefon og hos ABEL 7600 bestille Blomster til Levering overalt i Verden, og Blomsterne kan være Deres Slægt, Venner eller Forretningsforbindelser i Hænde i Løbet af faa Timer.

ABEL var med fra første Dag, endog før

„sig det med Blomster“

var kendt i Danmark. — Vi har Skandinaviens største Forretning indenfor

„sig det med Blomster“

og sætter en Ære i at ekspedere netop DERES Ordre gennem de førende Forretninger, saavel i Ind- som Udland.



— Kgl. Hof-Blomsterhandler —

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNING ALEXANDRINE



Aftenens Solist:
Den amerikanske Pianist William Kapell.

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Joseph Haydn aabnede med sine talrige instrumentale og vokale Tøneværker den Epoke i Musikhistorien, der endnu staar vor Tid nærmest. Han er den ældste i det store Wiener-Trekløver Haydn-Mozart-Beethoven og i Virkeligheden Symfoniens første Mester. Vel overtog han Formen fra sine Forgængere, men dens Udbygning med en ny, fri, melodisk Aand og den regelmæssige Indsættelse af Menuetten som tredje Sats er hans Værk. Hans Indsats betegner dermed den endelige Overgang fra Forgængernes strengt kontrapunktisk bundne Stil til fri melodisk-harmonisk Skrivemaade. Med ham fremstaar en egentlig moderne, i snævrere Forstand subjektiv Tonekunst, som

tilmed ofte lader sig befrugte af programatiske Forestillinger. Han efterlod sig mere end hundrede Symfonier, og karakteristisk for dem alle er en umiddelbar Friskhed, en naturlig, melodisk Opfindsomhed og en udtryksfuld Harmonik samt et sikkert og utvungent kontrapunktisk Mesterskab. Endelig besad Haydn en fast udtømmelig Fantasi, der gør ham i Stand til af ubetydelige, ofte meget jævne Motiver at naa de mest overraskende Virkninger gennem sin geniale Anvendelse af dem. Stemningsgrundtrækket i hans Musik er en vis rolig Munterhed og stille Tilfredshed, som genspejler hans livsbekræftende Verdensanskuelse, men man maa paa den anden Side ikke overse den dybe Alvor, religiøse Højhed, ja, smertefulde Resignation, som ogsaa sine Steder kommer for Dagen i mange af hans Largo'er og Andanter, og hvis man med sin Forestilling om »Papa Haydn« forbinde godtkøbs Gemytlighed, saa gør man denne sjælfule Mester stor Uret.


HORNUNG & MØLLER
KGL. HOF-PIANOFABRIK

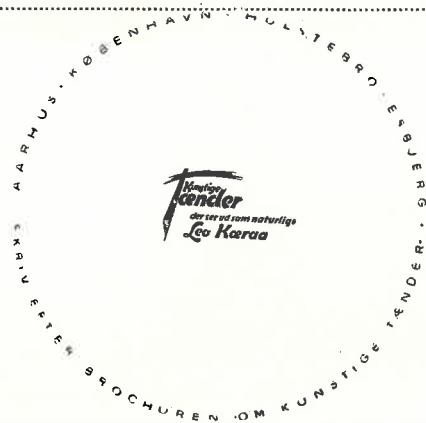
Minax-Flyglet

Perlen blandt smaa Flygler — tilfredsstiller alle Fordringer med Hensyn til Toneskønhed og Spillemaade.

Ratebetaling. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.





DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Protector: Hs. Majestæt Kongen

ROSENSGADE 15 — AARHUS
TELEFON 7272

Frederiksbjerg Installations-Co.

Frederiks-Alle 99
Telefon 6813-6814-6815 og Viby 370

Lys — Kraft
Lysekroner
— Radio

Autoriseret i
Aarhus, Risskov og Vejlbj



OPTIK - FOTO

Etablissement
Grundlagt 1899

SPECIALITET
BRILLER

Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro Tlf. 944
Aarhus ældste Specialforretning



MANDAG D. 13. OKT. KL. 19,30 I AARHUS THEATER
SÆSON 1947—48 1. KONCERT
29. SÆSON

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: *Thomas Jensen.*

Solist: Den amerikanske Pianist *William Kapell.*

PROGRAM

Knud Jeppesen: Ouverture til en Komædie af Goldoni.

Joseph Haydn: Symfoni Nr. 97, C $\sharp$ Dur.

Adagio — Vivace.

Adagio ma non troppo.

Menuetto (Allegretto).

Finale (Presto assai).

PAUSE

Serge Prokofieff: Koncert Nr. 3 for Klaver og Orkester, C $\sharp$ Dur.

Andante — Allegro.

Tema med Variationer.

Allegro ma non troppo.

M. Glinka: Ouverture til »Ruslan og Lumilla«.

William Kapell.

Flygel: *Hindsberg.*

2. Koncert: Mandag den 1. December.

Solister: *Else Marie Braun* og *Julius Koppel.*

Kaabers
MUSIKFORLAG
Frederiksgade 57 · Telf. 2702



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 168. (2 Linier)

Philharmonisk Selskabs Bureau

MARIE CHRISTENSEN

KONDITION og THESALON

ved Bispetorvet

Thesalonen Telf. 3222

Butikken Telf. 1939

Noder

og

Musikinstrumenter

saa

Musikhus Jac. Jørgensen

Raadhusplads 1, Telefon 12615

Vi skaber den fikse og
praktiske Frisure til
Hverdagen og den raffine-
rede Frisure til Festen,
— men altid efter det per-
sonlige Særpræg.

FRU *Adler*
PETERSEN
RYESGADE 31

