

1878 • 1953

75 Aar
med Blomster



Kgl. Hof Blomsterhandler

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB



Schostakowitschs

1. Symfoni

har fire Satser, der ikke røber noget »Program«, men som Deltager i en fornylig stedfunden Avisdebat om Begrebet Programmusik skriver Schostakowitsch bl. a.:

»En Komponist behøver ikke at forkynde Programmet i sine Værker, men han er forpligtet til at have det som sit Værks Idégrundlag. Jeg anser det for at være en dybt forkert Metode,

naar Komponisten først digter Musiken og derefter bliver sig dens Indhold bevidst, hjulpet dertil af Kritikerne og Fortolkerne af hans Værker. Hos mig personlig, ligesom hos mange andre Komponister af Instrumentalværker, gaar den programmatisk Tanke altid forud for at komponere. Saaledes har jeg, da jeg f. Eks. skrev min første Strygekvartet, bestræbt mig paa at gengive mine barndomsindtryk i den, — lidt naive, lyse, forarsagte Stemninger. Ogsaa min 5. Symfoni havde for mig et Programindhold, hvilket jeg har haft Lejlighed til at omtale i Pressen. Mere konkret, næsten emneagtigt, var min 7. Symfonis Program. Oprindeligt har jeg endogsaa tænkt paa at forsyne hver af dens Satser med en tilsvarende Betegnelse (1. Sats — »Krig«, 2. Sats — »Erindring«, 3. Sats — »De hjemlige Vidder«, 4. Sats — »Sejren«). Men Manglen paa disse Undertitler har iøvrigt ikke hindret mine Tilhørere i temmelig nøje at opfatte mit Program, især i 1.-Satsen. . . . Hele Sagen ligger i, at man paa en kyndig Maade maa kunne vise Maadehold, maa kunne indordne Skildringens Opgaver under den store kunstneriske Sandheds Krav.



HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

Kammerpianoet

Danmarks mindste Piano — kun 84 cm højt. Fremstilles med 7 Oktaver. Ratebetaling. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15





Julebilledet

IGEN I AAR FRA

HAMMERSCHMIDT*
Foto-Film-Tone

Ryesgade 1 - Telf. 2 08 13

— et Aarhus-firma



MANDAG DEN 7. DECEMBER KL. 20 I AARHUS THEATER

SÆSON 1953—54

35. SÆSON

2. KONCERT

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: THOMAS JENSEN

Solist: Den norske Pianist ROBERT RIEFLING

PROGRAM

G. Fr. Händel: Concerto grosso, g-moll, Op. 6 Nr. 6.

Largo affettuoso — Allegro non troppo.

Musette.

Allegro.

L. van Beethoven: Klaverkoncert Nr. 3, c-moll, Op. 37.

Allegro con brio.

Larghetto.

Rondo (Allegro).

Robert Riefling.

PAUSE

D. Schostakowitsch: Symfoni Nr. 4, Op. 10.

Allegretto.

Allegro.

Lento.

Allegro molto.

Flygel: *Hornung & Møller.*

3. Koncert: Mandag den 1. Februar.

Dirigent: *Thomas Jensen.* Solist: Violoncellisten *E. Bløndahl Bengtsson.*

Haabers
MUSIKFORLAG
Frederiksgade 57 - Telf. 357 02

Største Lager
i Provinsen



Selskabskjoler

i det største
og skønneste
udvalg hos

Lynne