

Til hvilken side hver anden gang

eller: Hvor sidder lykken?



En musikalsk historie med
**ANNETTE KATZMANN, CHARLOTTE FICH &
THYGE THYGESEN** (flygel)

Cabaretsценen 3.-4. og 8.-11. april 1992
Hverdage kl. 21.00, lørdage kl. 14.00

Entré: 60 kr.

Billetsalg: 86 12 26 22



AARHUS TEATER
D I N S C E N E

CABARETS
SCENEN

KANNIE TRYK A/S, ÅRHUS

Program:

Kom med dine hænder

(Musik: Bernhard Christensen/Tekst: Knud Overgaard)

Kom når lykken kalder

(Sven Gyldmark/Poul M. Jørgensen)

Vi har det så sjovt i Klerkegade

(Lauritz Howald/Osvald Helmuth)

Jeg har lyst te' at gør' noget rigti' skørt i da'

(Aage Lundvad/Mogens Dam)

Ka' I se, jeg ka'?

(Aage Stentoft/Poeten, Epe)

Raketvisen

(Johann Strauss d.æ., Jacques Offenbach, Aage Stentoft/Epe)

Pige pas på

(Kjeld Bonfils/Knud Pheiffer)

Vipti Vupti Optimistisk

(Kai Normann Andersen/Mogens Dam)

Jeg pudser Deres hånd, madame

(Ralf Erwin/Axel Andresen)

Rødtop

(Sven Gyldmark/Sven Gyldmark, Erik Leth)

Det er måden at gøre det på

(Kaj Gullmar/Arvid Müller)

Lad det boble boble boble

(Dan Folke)

Det bli'r aldrig det samme igen

(Kai Ewans/Knud Pheiffer)

Det er dejligt

(Julio Gutierrez/Robert Arnold)

Jeg vil ud, jeg vil bort, jeg vil væk herfra

(Victor Cornelius/Carl Viggo Meincke)

Jeg har så mange ønsker

(James V. Monaco/Carl Viggo Meincke)

Jeg vil leve a la carte

(Axel Tingsted/Holger Beck)

Ret til ændringer forbeholdes til publikums absolutte fordel!

Idé og manuskript: Charlotte Fich & Annette Katzmann

Musikalsk arrangement: Thyge Thygesen

Tak til Michael Hasselflug og Chris Blackwell

Tak til Aarhus Teater for hjælp og velvilje

Forestillingen varer ca. 1 time – alt efter humør.