



— lidt Tøj snak

Det er forbi med de gigantiske Skuldre, — det er forbi med de mægtige Vatlag, — det er forbi med de afstumpede Jakker, — det er forbi med de vide Benklæder, — det er fordi med de alt for lange Frakker

Reaktionen har indfundet sig, og vi har skabt nye Modeller, der sikkert vil interessere Dem.

Se ind en Dag

Stormagasinet fra Strøget -

H.C. Andersen
AARHUS

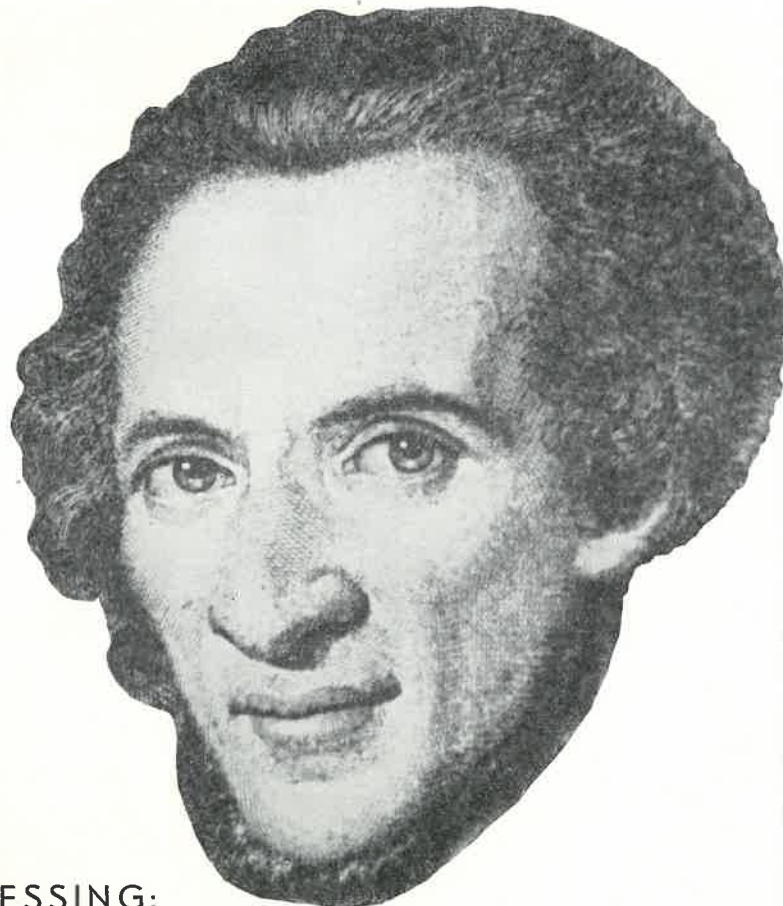
Søndergade 19-21 Tlf. 1696 Fl. Lin.

LYRE

Aarhus Stiftsbogtrykkerie

AARHUS THEATER

MANDAG DEN 10. DECEMBER KL. 21



LESSING:

NATHAN DEN VISE

OPFØRT AF KUNSTNERE FRA AARHUS THEATER

Pris: 35 Øre



Bolighus

NATHAN DEN VISE

Lessings klassiske Værk

Moses Mendelsohn, en Litterat, der levede i Berlin omkring 1770, og hvis Portræt pryder Programmets Forside, har dannet Forbillede for Lessings klassiske Jødeskikkelse *Nathan* i det dramatiske Digt »Nathan den Vise«, et Værk, der altsaa blev til i det 18. Aarhundrede.

Nathan er en Jøde, hvem Skæbnen har handlet haardt med. Han har mistet alt, og hele hans Familie er blevet mishandlet og brændt. Han har forbandet Gud og er gaaet i Rette med ham, men han har dernæst affundet sig med sin Skæbne. Ikke saadan, at han har givet passivt op, nej, han kæmper med Verden og erobrer den ved at overvinde sig selv. Han udvikler sig til at blive en Humanitetens Apostel, hvis fornemste Egenskaber er Klogskab, Hjertelighed, Lune, Ædelhed, Respekt for anderledes tænkende og troende, først og sidst *Menneskelighed* i dette Ords allerdybeste Betydning.

Med ham som Midtpunkt udspilles Digtets sælsomme Handling. Til Forstaaelse af Handlingen er det nok at vide, at den foregaar i Jerusalem. I denne By samledes paa Korstogenes Tid Alverdens Folk. Jødedom, Muhammedanisme, Kristendom — alle Religioner var her i snævrreste Berøring med hinanden og bekæmpede hinanden paa det ubarmhertigste. Derfor er det rystende, hvad vi stilles overfor: at en Sultan benaader en kristen Tempelherre, at en Tempelherre forelsker sig i en Jødes Barn, at en Jødes Barn i Virkeligheden er et Plejebarn ud af kristen Familie, og at Patriarken forlanger en Jøde brændt, fordi han har opdraget et kristent Barn i sit Hjem. Og derfor er det gribende,

at en Jøde prædiker Taalsomhedens og Kærlighedens Evangelium over for Mennesker, han ved, er hans Fjender.

En begejstret Læser af »Nathan den Vise« har engang sagt, at dette Visdommens Digt maaske vilde vinde en endnu større Betydning i det 20. Aarhundrede, end det havde i det 19. og 18. Det er muligt, at denne Profet har Ret. I det mindste synes det os — i Mindet om den grusomme Krig, der netop har fundet sin Afslutning, og i en Tid, hvor Mennesker fordømmer og foragter hinanden, men vel besinder sig og søger at oprette en Verden, hvor Fordragelighed og gensidig Forstaaelse skal være en Hovedhjørnesten — at der er rig Baggrund for at lytte til Humanitetens og Tolerancens sande Budskab. Derfor drager vi — efter bedste Evne — dette Værk frem, hvis Fader var en klartskuende, dybtstående og varmtfølelse Mand. Vi beder Dem da — Venner af det skønne, sande og gode — i disse Aftentimer følge os ind i den Verden, der er Tankens og Poesiens.

Christian Bahr



Poul Müller



Pia Ahnfelt-Rønne

Moderna
Portrætkunst

- Bestil Tid for
Optagelse i vort
Foto-Studie ...

Master
FOTO

CENTRUM . AARHUS . TELF. 9749



— gennem 35 Aar
Pelsværk som eneste Speciale...

Vær kritisk i Deres Valg af Pelsværk

Intet er saa flatterende som
Pelsværk, naar dette er valgt
med Omhu, men altfor ofte
ser man kritikløst valgte Pelse.

Vælg de ædle Skind hos Fag-
manden, hvor De altid faar,
hvad der er Prisen værd.

BUNDTMAGER

VALDEMAR NIELSEN

ANKERHUS

Midlertidig Adr.: Aaboulevarden 29 B Telefon 338



Knud Hallest



Guri Richter



Agnete Arne-Jensen



Christian Balslev



Sigvald Larsen



Karl Stegger



Gunnar Stryhn



Jørgen Weel