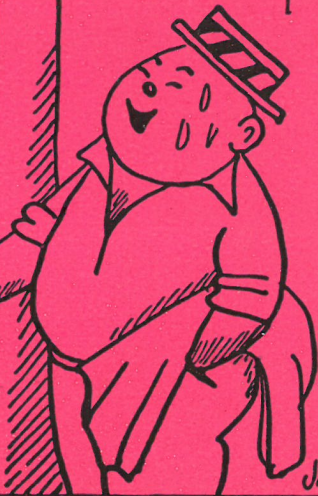


Hornbæk
Sommer
Sommer
REVY.



Stærk

Tegninger til Programmet: ERIK STENDER



Trykt i A. W. Henningsens Bogtrykkeri

**HORNBÆK
REVVENS**

Tourné 1947



CLARA ØSTØ

Stig Lommer
præsenterer: **HORNBÆK
REVYEN 1947**

af Arvid Müller, P. H. og Børge Müller

Musik: Amdi Riis

Iscenesættelse: Edvin Tiemroth

Dekoration: Stig Lommer

Kostumer: Holger Blom

Personerne, i den Rækkefølge, de dukker op:

Fæteren Amdi Riis

Stuepigen Ginette Wander

Værtinden Berthe Qvistgaard

Værten Stig Lommer

Gæster	{	Sigrid Horne-Rasmussen
		Preben Mahrt
		Clara Østø
		Edvin Tiemroth

En Fotograf Maclaren

En Snyltegæst Maclaren

I Løbet af Aftenen synger Ginette Wander:
Accentuate the positive
C'est pas marrant

Berthe Qvistgaard synger:
Det sku' nødig sive ud ...
Altfor pludslig forlovet

Stig Lommer synger: Paa Forhaand Tak;
Den sidder bare ikke lisaadan
Ung og yndig

Sigrid Horne-Rasmussen synger:
Den, der ingen Tøjkort har ...

Preben Mahrt synger: Det blev sagt i den danske Radio

Clara Østø synger: Vaadere og vaadere

Edvin Tiemroth synger: Op samt ned

Damerne: En henrivende bedaarende ...
Efter saad'n en yndig Aften

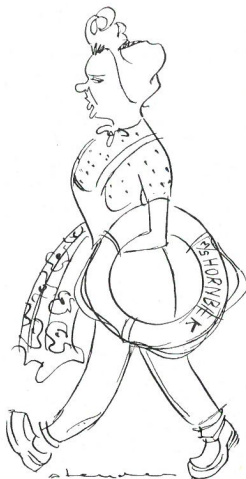
Herrerne: Det var jeg saa go' til ...
Pillerier

Ret til Ændringer i Programmet forbeholdes

Ginette Wander synger i sin første Vise, Accentuate the positive, om, at man her i Livet skal gøre Tingene fuldt ud, alt eller intet, men aldrig midt imellem.



Mademoiselle Wanders anden Vise, C'est pas marrant, handler om en lille forældreløs Pige, der vandrer rundt i Paris's Gader i Drengetøj, - for det er ikke sjov (c'est par marrant) at være Pige i Paris, naar man gerne vil være en pæn Pige.



SIGRID HORNE-RASMUSSEN



PREBEN MAHRT

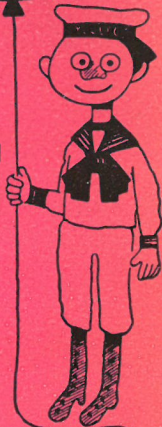
*Får s'r.
at Billetten til*

TIVOLI REVYEN

*gir gratis Adgang
til Tivoli.*

DEN ER VEL MÆGTIG !

Det er Revyen osse



mem