



AARHUS THEATER
Jubilæumsprogram
1950

AARHUS THEATER

1900—1950

Jubilæumsforestillingernes Program

15.—22. SEPTEMBER 1950

*Midt i Aarets mest fortvivlede Sæson,
hvor vi druknede i Søle og i Sne,
sprang der Blomster frem paa Drømmens gyldne Grene.
Vi fik Æventyrets Trylleskov at se
manet frem ved Ordets Trolddom paa en Scene.
Midt i Nordens solskinsfattigste Sæson
skinned Solen paa Parket og paa Balkon.*

*Det er Sminke, malet Lærred, malet Pap . . .
Men det skete, skønt vi ventede det knap:
Der skød Blomster af Kulissens malte Grene,
naar med Smil Thalia Buestrængen slap,
og naar mørkt og myndigt talte Melpomene.
Imod denne Verden skabt af malet Pap
var vor egen Hverdag som en tom Attrap.*

*Bagved Spillet's Spejl vor Uro mødte vi,
og af Smilets Magt vi lod os overraske,
naar jorgangne Tiders søde Sværmeri
blomstred op af døde Bøgers Støv og Aske.
Som en Glorie var Rampelysets Skær
om den skønne Guddom, som vi mødte der:
Ordet nøgent, skønt formummet bag en Maske.*

Christian Stub-Jørgensen.

Fredag d. 15. september kl. 20

50 AARS JUBILÆUM

Carl Nielsen: Forspil til 2. akt af op. »Saul og David«

Aarhus By-Orkester — Dirigent: Thomas Jensen

Afsløring af Aarhus Theaters ny fortæppe

udført af maleren Sikker Hansen

SANCT HANSAFTEN-SPIL

af

ADAM OEHLENSCHLÆGER

Musik: Emil Reesen

Scenisk tilrettelægning: Svend Gade

Musikalsk ledelse: Emil Reesen

Iscenesættelse og dekorationer: Svend Gade

Dekorationerne udført af Jens Anker Olsen og Henrik Poulsen

Sceneteknik: Carlo Olsen — Belysning: Holger Nielsen

Medvirkende: Aarhus operakor.

PERSONERNE

En vandringsmand	Erik Henning-Jensen
Harlekin	Paul Hagen
Manden	Ad. Wantzin
Konen	Carla Peter-Christiansen
Maria	Lillian Tillegreen
Catrine	Asta Hagen
Første dame	Agnete Arne-Jensen
Anden dame	Gerd Bendt
Første unge pige	Anne Grete Hilding
Anden unge pige	Grete Nielsen
Første unge mand	Poul Gulstad
Anden unge mand	Karl Erik Christophersen
Ludvig	Ove Steen-Müller
Linedanseren	Elo Wittkower
En bogbinder	Harald Møller

(Fortsættes næste side.)

En jødedreng	Lene Poulsen
Manden med hunden	Karl Stegger
Glaspusteren	Niels Feilberg
En fuld mand	Gunnar Lemvig
Manden med perspektivkassen	Sigvald Larsen
Fjællebodmanden	Wm. Knoblauch
Marionetspilleren	Gunnar Stryhn
Værtinden	Tove Errboe
Frieren	Knud Hilding
Lapsen	Paul Hagen
En skovgæst	Holger Perfort
Manden med vognen	Karl Stegger
Kronprins Frederik (Frederik d. 6.)	Elo Wittkower
Jøden under træet	Gunnar Stryhn
Den blinde	Knud Hilding
En digter	Holger Munk-Andersen
En komponist	Paul Hagen
En gammel eg	Gunnar Lemvig
Sanct hans-ormen	Grethe Nielsen
Døden	Gunnar Stryhn
Sanct Kirsten	Lise Wolst
Ellepigen	Tove Errboe
Kærlighedens genius	Ilse Mengel
En jæger	Wm. Knoblauch

50 AAR

Ballet i 2 afdelinger

af

ERIK BIDSTED

Musik: *Morten Reesen*

Dekorationer og kostumer: *Allan Fridericia*

Den musikalske ledelse: *Morten Reesen*

1. AFDELING:

Thalia og Melpomene: *Inger Anné* og *Birthe Bøgelund*

Den grædende Maske: Kvinden *Lisa Kæregaard*

Poesi: *Hanne Thuris, Gerda Parvie, Anne Arntz, Runa Wendrup, Lizzie Jensen, Tutti del Monde, Jørgen Stentzer, Poul Eli, Egon Weng.*

Kærlighed: *Lisa Kæregaard* og *Erik Bidsted*

Sorg: *Inger Anné, Birthe Bøgelund, Poul v. Brockdorff*

Den leende Maske: En ældre herre ... *Aage Kæmp*
Hans kone *Tutti del Monde*

Skælmeri: *Gerda Parvie* og *Anne Arntz*

Burleske: *Corps de ballet*

2. AFDELING:

Teaterfesten:

Lisa Kæregaard, Inger Anné, Hanne Thuris, Gerda Parvie, Tutti del Monde, Anne Arntz, Birthe Bøgelund, Lizzie Jensen, Runa Wendrup og *Inger Kæm.*
Erik Bidsted, Poul v. Brockdorff, Jørgen Stentzer, Poul Eli, Egon Weng og *Werner Clausen.*

Koreografi og iscenesættelse: *Erik Bidsted.*

Længste ophold efter Sct. Hansaften-Spil — Spilletid ca. 2½ time

RESUMÉ:

Balletten begynder med en vision, hvor de to muser Thalia og Melpomene tænder kunstens hellige flamme. Derefter åbenbarer den grædende maske sin kunst i tre stemninger: poesien, kærligheden og sorgen. Den komiske maske viser to af de sider, den repræsenterer: den skælmske flirt og burlesken.

Anden afdelingen af balletten er formet som en fest og en hyldest til de to masker — den leende og den grædende — teatrets to symboler.

2. DAG

Lørdag den 16. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

DEN VÆGELSINDEDE

Komedie i 3 akter

Iscenesættelse: *Erik Henning-Jensen*

Dekorationer: *Svend Gade*, udført af *Emil Poulsen*

PERSONERNE

Lucretia	Ilse Mengel
Petronius, en magister	Elo Wittkower
Helene	Lene Poulsen
Leonore	Jytte Ibsen
Eraste	Wm. Knoblauch
Apicius	Gunnar Lemvig
Pernille, Lucretias pige	Asta Hagen
Henrik, Lucretias tjener	Paul Hagen
Christoffer, Erastes tjener	Gunnar Stryhn
Espen, Apicius tjener	Børge Andersen (som gæst)
En cavalier	Holger Perfort
En vært	Poul Gulstad
En lakaj	Karl Erik Christophersen
En vægter	Knud Hilding
En dreng	Idun Hansen

Handlingen foregår i og udenfor Lucretia's hus

Længste ophold mellem 2. og 3. akt — Spilletid ca. 2 timer

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Thomas Jensen*

Fini Henriques: Livsglædens dans af balletten »Den lille Havfrue«

Johan Svendsen: Festpolonaise

3. DAG

Søndag den 17. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

MASKERADE

Komedie i 5 akter

Iscenesættelse: *Erik Henning-Jensen*

Dekorationer: *Svend Gade*, udført af *Emil Poulsen*

Musik: *Carl Nielsen*

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Holger Prehn*

Ouverturen: Dirigent: *Thomas Jensen*

PERSONERNE

Jeronimus	Gunnar Stryhn
Magdelone	Carla Peter-Christiansen
Leander	Holger Munk-Andersen
Henrik	Børge Andersen (som gæst)
Arv	Paul Hagen
Leonard	Karl Stegger
Leonora	Lene Poulsen
Pernille	Anne Grete Hilding
En kone	Grethe Nielsen
En karl	Poul Gulstad
En dreng	Karl Erik Christophersen

1. akt: Leanders soveværelse

2. — Udenfor maskeradehuset

3. — Intermedie

4. — Hos Jeronimus

5. — Udenfor Leonards hus

Intermediet komponeret og indstuderet af *Sarah* og *Aage Flatau*

Længste ophold efter intermediet — Spilletid ca. 2¼ time

4. DAG

Mandag den 18. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

JEAN DE FRANCE

eller HANS FRANDSEN

Komedie i 5 akter

Iscenesættelse: *Erik Henning-Jensen*

Dekorationer: *Svend Gade*, udført af *Emil Poulsen*

PERSONERNE

Jeronimus	Sigvald Larsen
Elsebet, hans datter	Asta Hagen
Jochum, hans søn	Karl Erik Christophersen
Marthe, hans pige	Ilse Mengel
Espen, hans karl	Børge Andersen (som gæst)
Frands	Gunnar Stryhn
Magdelone, hans kone	Agnete Arne-Jensen
Jean, hans søn	Paul Hagen
Lisbet, hans datter	Tove Errboe
Arv, hans karl	Karl Stegger
Antonius	Holger Perfort
Pierre, Jeans tjener	Gunnar Lemvig
En officer	Knud Hilding

Handlingen foregår i København

Længste ophold mellem 3. og 4. akt — Spilletid ca. 2½ time

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Thomas Jensen*

J. B. E. Dupuy: Ouverture til syngespillet »Ungdom og Galskab«

Haydn: Serenade

5. DAG

Tirsdag den 19. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

DEN POLITISKE KANDESTØBER

Komedie i 5 akter

Iscenesættelse: *Erik Henning-Jensen*

Dekorationer: *Svend Gade* og *Jens-Anker Olsen*

PERSONERNE

Herman von Bremen, kandestøber	Gunnar Lemvig
Geske, hans kone	Carla Peter-Christiansen
Engelke, hans datter	Tove Errboe
Anneke, hans pige	Asta Hagen
Henrik, kandestøberdreng	Paul Hagen
Antonius, Engelkes bejler	Knud Hilding
Gert, bundtmager	Karl Stegger
Sivert, posekiger	Wm. Knoblauch
Frantz, knivsmed	Holger Perfort
Jens, øltapper	Børge Andersen (som gæst)
Richard, børstenbinder	Gunnar Stryhn
Abrahams	Ove Steen-Müller
Sanderus	Holger Munk-Andersen
Md. Abrahams	Lene Poulsen
Md. Sanderus	Jytte Ibsen
»En raadsherreinde«	Lillian Tillegren
»Arianke grovsmeds«	Sigvald Larsen
Oldermanden	Poul Gulstad
Oldermandens kontrapart	Harald Møller
1. lakaj	Karl Erik Christophersen
2. lakaj	Bent Pedersen
En pige	Anne Grete Hilding
En »kjælling«	Elo Wittkower
En dreng	Idun Hansen
Peiter	Knud Pedersen

Længste ophold mellem 3. og 4. akt — Spilletid ca. 2½ time

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Holger Prehn*

Edvard Grieg: 1) Prélude. 2) Gavotte. Af Holbergsuiten

Johan Halvorsen: Bergensiana. Rococovariationer over et bergensk tema.

6. DAG

Onsdag den 20. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

JEPPE PAA BJÆRGET

Komedie i 5 akter

Iscenesættelse: *Stein Bugge*

Dekorationer: *Asger Muchitsch*, udført af *Emil Poulsen*

PERSONERNE

Jeppe paa Bjærget	Gunnar Lemvig
Nille, hans kone	Carla Peter-Christiansen
Jacob skomager	Gunnar Stryhn
Baron Nilus	Holger Munk-Andersen
Sekretæren	Børge Andersen (som gæst)
Kammertjeneren	Elo Wittkower
Erik Lakaj	Holger Perfort
Magnus	Karl Stegger

Længste ophold mellem 3. og 4. akt — Spilletid ca. 2¼ time

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Holger Prehn*

N. W. Gade: Mariotta. Lystspilouverture

Edvard Grieg: Rigaudon af »Suite fra Holbergs tid«

Edvard Grieg: Norsk dans nr. 1

Vincent Thomas: Nordisk reel

7. DAG

Torsdag den 21. september kl. 20

LUDVIG HOLBERG

ERASMUS MONTANUS

Komedie i 5 akter

Iscenesættelse: *Erik Henning-Jensen*

Dekorationer: *Jens-Anker Olsen* og *Henrik Poulsen*

PERSONERNE

Montanus	Erik Henning-Jensen
Jeppe Berg, hans fader	Gunnar Stryhn
Nille, hans moder	Agnete Arne-Jensen
Lisbed, Montani fæstemø	Anne Grete Hilding
Jeronimus, hendes fader	Sigvald Larsen
Magdelone, hendes moder	Carla Peter-Christiansen
Jacob, Montani broder	Knud Hilding
Per Degn	Aage Foss (som gæst)
Jesper Ridefoged	Karl Stegger
En lieutenant	Wm. Knoblauch
Niels Corporal	Bent Petersen

Længste ophold mellem 4. og 5. akt — Spilletid ca. 2½ time

Aarhus By-Orkester — Dirigent: *Holger Prehn*

1) *Johan Svendsen*: Norsk rapsodi nr. 3

2) *L. Boccherini*: Menuet

AARHUS THEATERS DIREKTØRER 1900-1950



Benjamin Pedersen
1900—1908



Jacob Jacobsen
1908—1913



Aage Garde
1913—1923



Erik Henning-Jensen
fra 1923

Busterne udført af *Elias Ølsgaard*