

Medlemshæftet,

der er *personligt*, indeholder 6 kupons, som i rækkefølge giver adgang til hver sin forestilling i løbet af sæsonen, saaledes:

Serie A: 2 gange i 1. parket, 2 gange i 2. parket og 2 gange paa 1. balkon.

Serie B: 2 gange i 1. parterre, 2 gange i 2. parterre og 2 gange paa 2. balkon.

NB. Ønsker flere medlemmer – indenfor en serie – pladser i samme gruppe, maa indmeldelseskortene indsendes samlet i én kuvert.

Medlemshæftet udleveres fra Teatrets billetkontor hverdage 28. aug.–9. sept. kl. 8–10.

Er medlemshæftet ikke afhentet indenfor ovennævnte tidsrum, er medlemsretten fortabt.

Bemærk: Folkescenens medlemmer kan faa udleveret billetter forestillingsdagen fra kl. 11.

Jydsk Folkescenes repræsentantskab:

Kiemner A. Brendstrup, Aarhus, formand.

Propr. H. Overgaard, Asmusgaard pr. Lystrup, næstform.

Pastor Ole Bendt., Vejlby Risskov.

Bankbestyrer V. Mørck, Hornslet.

Forstander Larsen Sørensen, Malling Landbrugsskole.

Realskolebestyrer Johannes Petersen, Odder.

Landsretssagfører Zethner-Møller, Aarhus.

Tomtermester A. P. Skorstengaard, Aarhus.

Skoleinspektør Else Heeno, Aarhus.

Direktor M. Lorange, Aabyhøj.

Jydsk Folkescene

Sæson 1950-51



Sæson 1950-51

Repertoire:

Tennessee Williams: Flyvende sommer.

»Riddersalen«s store succes - et gripende og poetisk skuespil af forfatteren til »Glasménageriet«.

Øehlenschläger: St. Hans-aftenspil. Ballet.

Teatrets jubilæumsforestilling, som iscenesættes af *Svend Gade*, der ogsaa har givet udkast til dekorationerne. Musikken er komponeret af *Emil Reesen* - og den afsluttende festballet »50 aar« er arrangeret af balletmester *Erik Bidsted* til musik af *Morten Reesen*.

Leck Fischer: Kærlighedens narre.

Et moderne skuespil om den selverhvervende, modne kvindes kærlighedsproblem.

Sheriff: Home at seven.

Dansk urpremiere paa et nyt skuespil af forfatteren til »*Rejsen øndt*«.

Arthur Miller: En sælgers død.

Det kgl. teaters største succes i sæsonen 1949-50 - og det betydeligste amerikanske skuespil i de sidste aar - et mesterværk.

T. S. Eliot: Cocktail-Party.

Eliot er Englands mest originale digter, hvis indflydelse er skelsættende i den europæiske litteratur - og dette er hans nyeste skuespil.

Ret til forandring i repertoire forbeholdes.

Indtegningen:

Vedlagte indmeldelseskort maa udfyldes og indsendes senest 11. august hvis medlemsskab ønskes opretholdt.

Nye medlemmer kan, saa længe plads haves, optages ved personlig eller telefonisk henvendelse til *Aarhus Theaters kontor*, Kannikegade 1, telefon 572, daglig kl. 10-12 fra 16. august.

Medlemmerne

vælger selv, saa vidt der er plads, hvilken aften de vil i teatret i det tidsrum, folkescenens forestillinger opføres.

Men i egen interesse opfordres medlemmerne til at møde til de første opførelser; derved sikres den bedste plads.

Kontingentet:

Serie A 15 kr., serie B 10 kr., betales enten fuldt ud, naar medlemshæftet hentes, eller i ialt 4 rater, nemlig kr. 7,50 i serie A og kr. 5,50 i serie B, naar hæftet hentes, og resten ved 1., 3. og 5. forestilling.

Læs sidste side!