



HERMAN GELLIN'S
TEATERSELSKAB

"MR. LAMBERTHIER"

Ingeborg Brams
Henning Palner

— TOURNÉ 1963 —

PROGRAM 1 KR.

Kære publikum!



Det har i mange aar været mit ønske, at bringe »Hr. Lamberthier« ud til publikum, og da det samtidigt er lykkedes mig at bevæge *Ingeborg Brams* til at påtage sig opgaven som Germaine og give chancen som Maurice til *Henning Palner*, vil jeg håbe, at mine bestræbelser vil lykkes.

Deres *Herman Grellin*



Ingeborg Brams



Henning Palner

Direktion: Herman Gellin

»HR. LAMBERTHIER«

Skuespil i 3 akter af Louis Verneuil

Oversat af Holger Bech

Iscenesættelse: Søren Weiss

Dekorationer: LAILA TEISEN

Teaterforlag: CARL STROKOSCH A/S

Ingeborg Brams kostumer: HOLGER BLOM

PERSONERNE:

GERMAINE *Ingeborg Brams*

MAURICE *Henning Palner*

HANDLINGEN

foregår i en atelierlejlighed i Paris i slutningen af 40'erne.

1. akt: Bryllupsaftenen kl. ca. 23.30
2. akt: En morgen ca. 2 måneder senere
3. akt: Samme aften

Pause efter 1. akt

Regissør:
NIELS HOLM

Suffløse:
ELLEN FRIIS

Fotos: MYDTSKOV



Søren Weiss
DET KGL. TEATER

Omkring

»Hr. Lamberthier«

Af Dr. Robert Neiiendam



Efter henvend 50 års rigsdagsdebat om Det kgl. Teater skulle have en talescene eller ej, blev den gennemført og åbnet i august 1931. Økonomisk set var det meningen, at den skulle aflaste statens tilskud til Nationalscenen. Men desværre blev den nye scene, eller „Stærekassen“, som den kaldtes, en stor skuffelse. Publikum kunne ikke lide den, pladserne var knebne og trapperne virkede afskrækkende.

Allerede i 1933 måtte „Stærekassen“ af økonomiske grunde foreløbig lukkes. Det smertede undervisningsminister Borgbjerg at foretage dette skridt, som finansudvalget krævede. Mange forventninger brast. Men en forestilling havde samlet folks interesse, nemlig „Hr. Lamberthier“, som De i aften skal se. Stykket er et uhyre spændende fransk skuespil, skrevet af dramatikeren Louis Verneuil, og oversætterten var magister Niels Th. Thomsen. Man ville svække indholdet, hvis man genfortalte handlingen. Den skal tværtimod opleves lidt efter lidt. Der optræder kun to personer i stykket. Hr. Lamberthier forekommer slet ikke — og de blev udmærket udført af to af teatrets bedste kunstnere, der begge døde tidligt: Eyvind Johan-Svendsen og Else Skouboe. Komeden blev fra oktober 1932 opført 79 gange på Den nye Scene, 4 gange på den gamle og 12 gange i provinsen, ialt 95 opførelser. Endelig var det så nogenlunde lykkedes at vænne folk til at besøge „Stærekassen“, og det måtte belønnes. De to skuespillere, som bar stykket, blev begge dekoreret som tak for deres indsats.

På tournéen spilles de to roller af Ingeborg Brams og Henning Palner.

Teatermuseet, januar 1963.

ROBERT NEIENDAM.