

De bedste Kunstnere
paa Fotografiens Omraade
arbejder for POLYFOTO!!

— Og overalt i Danmark findes en
POLYFOTO-AFDELING:

Aalborg, Bispensgade 8
 Aarhus, Ryesgade 28
 Aarhus, Søndergade 29
 Aarhus, Frederiksalles 149
 Brønderslev, Algade 8
 Esbjerg, Kongensgade 43
 Fredericia, Gothersgade 15
 Frederikshavn, Danmarksg. 9
 Frederikssund, Jernbaneg. 42
 Haderslev, Nørregade 20
 Haslev, Jernbaneg. 43
 Helsingør, Stengade 12
 Herning, Bredgade 35
 Hillerød, Slotsgade 53
 Hjørring, Østergade 11
 Hobro, Adelgade 55
 Holbæk, Algade 52
 Holstebro, Nørregade 7
 Holte, Kongevejen 27
 Horsens, Mælketorvet 6
 Horsens, Søndergade 32
 Kalundborg, Cordilgade 57
 Kolding, Torvegade 2
 Kg.s Lyngby, Jernbanegade 5
 Køge, Torvet 6
 Lemvig, Aagade
 Maribo, Østergade 2
 Middelfart, Algade 46

Nakskov, Vejlegade 11
 Nexø, Storegade 4
 Nykøbing F., Jernbaneg. 20
 Nykøbing M., Algade 7
 Nykøbing S., Grundtvigsv. 2
 Næstved, Axeltorv 1
 Odder, Rosengade 34
 Odense, Kongensgade 13
 Randers, Kirkegade 9
 Ringsted, Tinggade 3
 Roskilde, Algade 23
 Rudkøbing, Ørstedsgade 8
 Rønne, Store Torvegade 3
 Silkeborg, Vestergade 33
 Skanderborg, Adelgade 75
 Slagelse, Gl. Torv 1
 Stege, Storegade 43
 Svendborg, Korsgade 2
 Sønderborg, Ny Jernbaneg.
 Thisted, Storegade 21
 Tranbjerg, Samsø
 Tønder, Østergade 6
 Varde, Torvegade 5
 Vejle, Torvegade 22
 Viborg, Hjultorvet 1
 Vordingborg, Algade 68
 Årskøbing, Torvet
 Ølgod, Storegade

polyfoto
DET NATURLIGE FOTOGRAFI

»EBBERØD BANK«



med

Osvald Helmuth

„EBBERØD BANK“

Nu har De set og moret Dem over den fortrinlige og
fornøjelige Skuespiller, Osvald Helmuth —

**Nyd nu nogle lige saa fornøj-
elige Øjeblikke hjemme —
ved at læse:**



En Skildring af Osvald Helmuth's Levnedsløb fra hans
første Barndomsaar til nu — hvor han er en af Dan-
marks mest populære Skuespillere.

Bogen er rigt illustreret med Karikaturer af de mest
kendte Skikkelser indenfor Teaterverdenen.

PRIS: Kr. 3,50.

Axel Frische
(Opt. Polyfoto)



Hvordan »Eggerød Bank« blev til -

Af Axel Breidahl.

Det var den 19. Januar 1923, at „Eggerød Bank“ havde Premiere
paa Nørrebro's Teater.

I „Københavnerviv“ hedder det om Stykket: „Forfatterne har
haft det eventyrlige Held, at deres Stykke, der egentlig var skre-
vet over „Skrædderbanken“ i Gothersgade, har faaet en større
Baggrund ved Landmandsbankens Sammenbrud. Og Publikum
var i Gaar mægtig lydhør for enhver bidende og ironisk Rø-
plik...“ I sin Iver for ikke at komme til at nævne sig selv, har
den ene af „Københavnerviv's Redaktører, der var Medforfat-
ter til „Eggerød Bank“, ogsaa undladt at nævne den anden
Forfatter, Axel Frische, og det er uretfærdigt. For det var
Frisches Idé!

Frische havde i nogen Tid gaaet og syslet med Idéen og kom
saa og foreslog mig et Samarbejde. Og der var sandelig noget
at bygge paa. Man behøver bare at læse, hvad „Københavnerviv“
skriver om „Skrædderbankens Krak“. Overskrifterne lyder:

En fantastisk Historie om en lille Bank, der blev et Million-
Foretagende under Krigen.

Banken ledes af en Skrædder, der af Ukyndighed og Uvi-
denhed drev det hele ud i den vildeste Karikatur.

Og om Direktøren for den lille Operette-Bank „Haandvær-
kernes Kreditbank“ hedder det:

„Bankdirektør Hald er en forhenstående Skrædder. Banken
blev i sin Tid startet med en Aktiekapital paa 14.000 Kr.! Paa
Grund af Krigens unormale Forhold steg Omsætningen til 34
Millioner i Fjor. Bankens Skrædder-Direktør ledede Forretnin-
gen uden bankkyndig eller juridisk Hjælp, og nu viser det sig,
at hele Foretagendet har været hazarderet i en saadan Grad, at
det nærmest er tragikomisk. Direktøren selv er uden Tvivl en
hæderlig Mand, men ganske naiv og ukyndig. Hans Personale

og Kunder har drevet ham ud i den vildeste Heksedans med falsk Bogføring, værdiløse Checks og Konto-Transaktioner, som den forhenværende Skrædder næppe har forstaaet et Ord af."

Ovenstaaende er et Uddrag af de københavnske Blades Om- tale af Sagen. Frische havde samlet de samme Udklip og sa'e:

— Og saa bør Stykket hedde „Eggerød Bank“!

Det gav Udslaget! Emnet og Titlen var saa fristende, at vi gik paa Hovedet i Arbejdet i Eftersommeren 1922. Der var nu gaaet halvandet Aar siden Skrædderbankens Krak, men Publikum havde Affæren i frisk Erindring, og vor største Bekymring var derfor, at vi ikke skulde kunne gøre vor Komædie endnu mere tosset end selve Virkeligheden. Vi skulde dog vove Forsøget og fordelte Arbejdet saaledes, at jeg, der havde visse Forudsætning- ger for at kunne være lige saa kløgtig som Skrædderbankdirektø- ren med Hensyn til Pengesager, hovedsagelig tog mig af hele Bankvæsenet, medens Frische tog sig af Skrædderens Modparter, de snu Bønder og den kyndige Bankmand, som viser sig i sidste Akt.

For at hôte Belæring gik jeg ind i selveste Landmandsban- ken og fik skrevet alle de Bankudtryk op, hvis Anvendelse jeg ikke havde Anelse om. Jeg blandede dem sammen med et Par Brokker af mit halvt fordøjede Apoteker-Latin og et Par vellykkede Sprogblomster fra Rigsdagen. Saa havde jeg et usæd- vanligt Gloseforraad, som jeg kunde putte i Skrædderen, efter- haanden som han pustede sig op som Bankdirektør. Og saa gav Frische ham endelig den rent menneskelige Underbund, der gør den fantastiske Figur sandsynlig, og saa det lille Stænk af medfødt Snuhed, der tilsidst tillader ham at triumfere over sine Modstandere.

Frederik Jensen skabte her en af sine allerbedste Skikkelser, og vi er ham stor Tak skyldig. Men det var blevet en Overtro, at Stykket ikke kunde gaa uden ham. Man glemte, at Frederik i for- (forts. Side 6)



Arthur Jensen
opt. Polyfoto.

EBBERØD BANK

Komædie i 5 Afdelinger af Axel Breidahl og Axel Frische
Isenesættelse: Axel Frische

PERSONERNE:

Peter Vipperup, Skrædermester	OSVALD HELMUTH
Karoline, hans Kone.....	Minna Jørgensen
Mette, deres ældste Datter....	Oda Poulsen
Sofie, Karolines Søsterdatter ..	Karen Mølholm (Debut)
Tadæus, Skrædderlærling.....	ARTHUR JENSEN
John Andrew, hjemvendt	
Dansk-Argentinert....	AXEL FRISCHE
Hjulmanden.....	Carl Groth
Købmanden.....	Karl Lundbeck
Madam Munkholm, Krokone ..	Hedevig Schad
Sivertsen, Opvarter.....	Henning Eggers-Krag
Clausen, Kommiss.....	Helge Brønddahl
Møller, Karetmagersvend.....	Johs. Aardestrup
Emma, Syerske.....	Oda Poulsen
Postbud Mikkelsen.....	Henning Krag
Jordemoderen.....	Sigrid Østø
Lemme, Farmaceut.....	Helge Brønddahl
Kristen Løgholm.....	Eggers-Krag
En Fotograf.....	S. Pedersen
Andreasen.....	Johs. Aardestrup
Bankinspektør Linder.....	Mogens Brandt
Desuden: Vipperup's Børn og Kunder i Ebberød Bank.	
Handlingen foregaar i Ebberød	

1., 3., 4. og 5. Afdeling hos Vipperup

2. Afdeling paa Kroen

Dekorationer: HELGE NOREL. Nutiden.

Længste Ophold efter 3. Afdeling.

skellige Perioder afgav Rollen paa Nørrebro, og at Stykket gik videre for fulde Huse uden ham.

Men selvfølgelig gav Landmandsbankens Krak Stykket en større Baggrund. Men i Sverige, hvor „Ebberød Bank“ fik en endnu mere vidtstrakt Succes end her, gik det over 2000 Gange uden Frederik, uden Landmandsbank og uden at man der vidste, hvad „Ebberød“ er for noget.

Nej, selv om det er lidt overdrevent at kalde Stykket klassisk, saa er den menneskelige Dumhed og Pengebegærlighed evig, — og Satiren herover vil altid finde Genklang, ogsaa hos dem, der har været med i Kehrausen. Herom kan jeg fortælle en lille Historie:

Under Prøverne blev Anton Melbye, der sammen med Frederik var Direktør paa Nørrebro, betænkelig over, at vi havde ladet den kyndige Bankmand være udsendt af „Landsbanken“. Han var bange for, at Folk skulde opfatte det som Landmandsbanken. Saa kaldte vi det „Danmarksbanken“ — med det Resultat, at nu kom det netop til at lyde som Landmandsbanken. — Og Melbye kunde have sparet sig sine Bekymringer. Netop alle de mange Mennesker, der var blevet Ofre for Bankkatastrofen, følte Trang til at gaa til „Ebberød Bank“ og faa Valuta i Form af en hjertelig Latter.

Til Slut vil jeg udtale min Glæde over, at *Osvold Helmuth* endelig har taget Mod til sig og paataget sig den store Rolle.

Han fortjener — ptøj, ptøj, ptøj!

Axel Breidahl.



Karen Mølholm



Minna Jørgensen

opt. Polyfoto



Landsby

ALLEGADE 7—9
KØBENHAVN F.
TELEF. CENTRAL 14622
FRI ENTRE

- **LANDSBYEN**
Munter Musik - Internationale Artister - Stenning
Altid Attraktioner.
Søndag Kl. 18-20 Landsby-Middag. 2 Retter og
Dessert Kr. 2,75.
- **RIDDERSALEN**
Forestilling hver Aften Kl. 20,30. Efter Forestil-
lingen Kl. ca. 22,30: Dans - Night-Show - Fri Entré.
- **DRACHMANN KROEN**
Udsøgte Diners - Vellagrede Vine - Opulent Smør-
rebrød - Billige Frokostretter -
En historisk Seværdighed.

FESTLIG — FOLKELIG — FORNØJELIG