



TEATERKATTEN

gør Dem opmærksom paa Begivenhederne
paa AARHUS THEATER

2. JULEDAG

Kl. 16 opføres

RUNDSKUEKUPONER GYLDIGE

JUL PAA RAVNSHOLT

Komedie i 7 Afdelinger af SVEND MELSING

og Kl. 20 er der PREMIERE:

DE LYKKELIGE DAGE

Lystspil i 3 Akter af CLAUDE-ANDRÉ PUGET

med

**GRETHE
HOLMER**

i hendes første Rol-
le paa Talescenen

De saa hende paa
Film, ikke sandt?

De vil ogsaa se
hende paa
TEATRET!



De, der ønsker at sikre sig Billet til Premieren paa DE LYKKELIGE DAGE, kan ved et særligt Salg Tirsdag den 19. og Onsdag den 20. December fra Kl. 11 til 17 forudbestille og købe Billetter i Teatrets Billetkontor, Tlf. 1615. Billetkøb og Forudbestillinger til forhøjet Pris til Premieren og Eftermiddagsforestillingen 2. Juledag ekspederes fra den 21. til den 23. December incl. — hver Dag fra Kl. 11 til 17. Billettelefon 1615.



AARHUS THEATERS

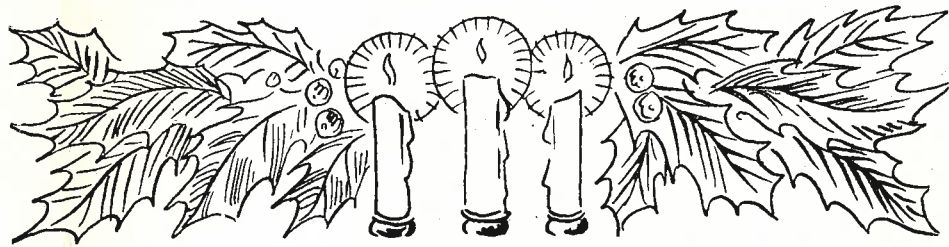
JULEGAVE-AFTEN

TIL INDTÆGT FOR

DE FATTIGES JUL

MANDAG DEN 18.

DECEMBER 1939



INTERIMISTISK JULEKAVALKADE

I 2 AKTER

— 27 AFDELINGER —

Sat sammen og sat op ved
FORENEDE KRÆFTER OG YPPERLIGE HJERNER
i skarp Træning.

Spilles, synges, danses, reciteres og fremføres af AARHUS THEATERS PERSONALE,
Direktør ERIK HENNING-JENSEN.

Ouverturer, For-, Mellem- samt Efterspil etc., etc. ved AARHUS BY-ORKESTER,
Kapelmester THOMAS JENSEN.

Akkompagnementerne paa Spinnet, taffelformet og opretstaaende
Klaverer, Kammer-Piano samt diverse Flygler udføres af
KNUD RASMUSSEN,
og til Gerda Gilboes Numer i 2. Afd. af GERDA ROHDE.

Kostumevældet dels fra private Leverandører, dels fra Aarhus Theaters Skrædersal
ved ILLA PEDERSEN og MAJA HARTVIGS Teaterforretning.

Sceniske Raffinementer og Rariteter samt Illusioner ved Scenemester CARLO OLSEN.

Belysningstekniske Tricks og indlagte Farveorgier ved
Belysningsmester HOLGER NIELSEN.

Sagte Hvisken — og eventuelt fornødne høje Raab — ydes i
Nødtilfælde fra Kassen af Theatrets Sufflor, MAJA HARTVIG.

1. AFDELING:

1. AARHUS BY-ORKESTER

2. JULETRÆET DRØMMER — Et Paradisspil iscenesat af Miskow Makwarth.

Herrens Stemme	Poul Müller
Adam	Hans-Henrik Krause
Eva	Tudlik Johansen
Engelen	Edouard Mielche
Djævelen	} Miskow Makwarth
Stjernemanden	

3. EN VOGN KOMMER KØRENDE

en lille Hest og et stort Personale

4. UDE I DEN KOLDE SNE — —

5. OGSAA EN OUVERTURE

Ogsaa et Orkester

6. EN AF GUTTERNE OMBORD

Alfred Wilken

7. EN DIGTER RIDER SIN PEGASUS

Gunnar Stryhn

8. SOM DET KAN SKE —

Fruen: Henny Lindorff

Alfen: Merete Goos

Manden: Wm. Knoblauch

- | | |
|-----------------------------|--|
| 9. AAH, MATHIAS! | Eli Fahnøe |
| 10. HVEM VAR DET SAA? | Manden: Edouard Mielche
Vennen: Poul Müller |
| 11. LIDT HOLBERG | Miskow Makwarth |
| 12. EN »FLAGERMUS« | Gerda Gilboe og Aarhus By-Orkester |

— Pause —

2. AFDELING:

13. AARHUS BY-ORKESTER

14. SKILSMISSE af Julius Magnussen

Carl	} et ungt } Poul Müller } Ægtepar } Inge Hvid Møller En Amtsfuldmægtig
Marie Louise	
En Amtsfuldmægtig	

15. FAR OG LILLEMOR PAA VEJ HJEM FRA

KIRKE JULEAFTEN — Digt af KAJ MUNK Hans-Henrik Krause

16. SIESTA

Knud Rasmussen

17. JEANNE MARNI: ALBUMET

Genevieve, 7 Aar Merete Goos
Marthe, 6½ Aar Aase Munch

18. MAANESTRAALEN

Tudlik Johansen

TRE SMAA STUDIER komponerede af THEA JOLLES, akkomp. af GERDA ROHDE

19. CIRKUS — Akrobat oh! — han laver Løjer — slaar Flik-Flak — og synger Arier paa
een Gang — aa — sikken en Klown!

20. EN JONGLØR med dejlige Bolde og en Pind, hvormed han fanger Bolde fra Publikum.
— De har aldrig set en saadan Balancekunst!

21. STUDIER EFTER TEGNINGER AF DEGAS: Den lille fattige Balletpige — først
i Garderoben — dernæst paa Scenen — hvor hun endelig har faaet en lille Solo — og
oven i Købet en Tilbeder i Kulissen. —

ALLE TRE STUDIER udføres af GERDA GILBOE

22. ENTRE I MANEGEN

August Mak

23. KILO — KILO — KILO!

Mr. Strong and his partner

24. GUN — BULLET — PLATE

August Mak und Wanze

25. CHANGEMENT

Pierre et Wanze

26. SKOLERIDT I DEN HØJERE STIL

Monsieur, Madame et Mak

27. FINALE

HELE PERSONALET og
AARHUS BY-ORKESTER

PUNKTUM

Læg Mærke til

NB.

Obs.

Læs her



Ret til Forandringer i Programmet forbeholdes

— er vi enige om det?