

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 15. Oktober 1939.

Forstæderne.

TIL AABYHØJ OG AABY	Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene
- RISSKOV	6 (se de ændrede Tider)
- GL. VEJLBY	7

FRA RUTEBILSTATIONEN

TIL BRABRAND	22,30	23,30
- HØJBJERG-SKAADE	23,30	
- VIBY	22,40	23,20 (24,00 kun Søndag)

FRA SPORVOGNSREMISEN

Søn- og Helligdage

TIL SARALYST-HØJBJERG	23,10	23,45
-----------------------------	-------	-------

Oplandet.

FRA RUTEBILSTATIONEN

Hverdage

Søn- og Helligdage

TIL SOLBJERG-ASK	23,10 (kun Torsdag)	23,00
- BORUM-HAMMEL		23,10
- TVED-DEJRET		23,10
- RØNDE-EBELTOFT		23,10
- TILST-FAARUP	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- HORNSLET-FAUSING		23,15
- TINNING-FOLDBY	23,10 (kun Lørdag)	23,10
- GRUNDFØR-ØLSTED	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- ODDER-GYLLING		23,00
- KNEBEL-HELGENÆS		23,10
- LØGTEN-KOLIND		23,15
- HADSTEN-MEJLBY	23,15 (kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- PINDS MØLLE		23,00
- LØGTEN-RØNDE	23,10 (kun Torsdag og Lørdag)	23,10
- SKJØD		22,45
- STORRING-STJÆR		23,00
- SØBY		23,00
- TORRILD		23,15
- TILST-TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HAMMEL	23,30	23,30
- BLEGIND-VIRRING-		
SKANDERBORG	23,05 (kun Torsdag)	23,05
- LYSTRUP-ELSTED	23,30 (kun Torsdag)	23,30



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de
fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allè 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

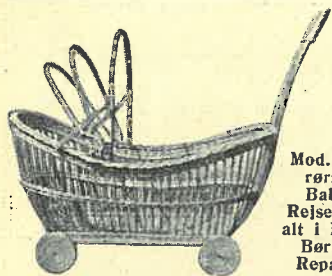
Forsiden af det Kort, De kan faa udleveret, udfylde og indsende —

AARHUS THEATER



**DET SPÆNDENDE
KRIMINAL-SKUESPIL
"NATTEN TIL 16. JANUAR"**

hvis De selv vil være Nævning en Aften — — —



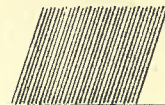
Mod. Spansk-
rørmøbler
Babykurve
Rejsekurve og
alt i Kurve- og
Børsteverer
Reparationer
udføres

KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET

Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31

Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Elektriske Installationer — Varmeanlæg

Telefon 4364

Kannikegade 18

**ELEKTR.
BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger

Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 1962

AYN RAND



AYN RAND

Forfatterinden til det Skuespil, Tæppet i Aften gaar op for, er født i Ruslands Hovedstad dengang den endnu hed Petrograd, og hun forlod Rusland ti Aar gammel. Hun fortæller selv, at hun tilbragte meget af sin Barndom i Finland, og at hun elsker de skandinaviske Lande. Hun har levet mange Aar i Hollywood, hvor hun skrev for de der-værende Filmselskaber, og det var her, hun begyndte at skrive sine Skuespil, af hvilke det første er NATTEN TIL 16. JANUAR. Dette Skuespil blev øjeblikkelig en stor Succes i New York og senere i London og alle engelske Provinsbyer, og det samme gentog sig, da Stykket naaede til Opførelse i Frankrig, Ungarn og Norge. NATTEN TIL 16. JANUAR er for Tiden under Indspilning som Film i Hollywood.

Fortsættes Side 7.



Den personlige Frisure

er altid den smukkeste, fordi den fremhæver og understreger Ansigtets Særpræg. — Lad vore Eksperter hjælpe Dem med at finde den Frisure, som passer netop for Dem.

FRU QUADE NIELSEN

Telefon
4990

Søndergade 23
(Hectors Ejendom)

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2—4 Telf. 1810
Husk 1ste Sal



Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparation.
Eneudsalg af
Ringkøbing Orgler

Fineste anbefalinger foreligger

Noder!

Sæsonens Melodier
Klassiske - Moderne

Noder!

Svend A. Larsens
Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.

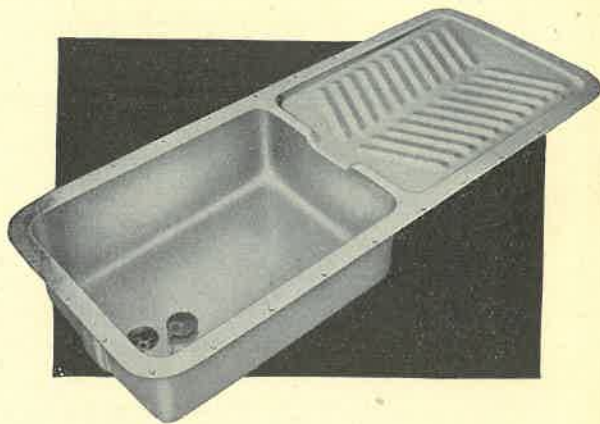
Hendes Novelle »WE THE LIVING« er udgivet først i U. S. A. og England, derefter oversat til Italiensk. Denne Novelle har hun fornylig selv dramatiseret, og denne Dramatisering bliver altsaa hendes andet Arbejde for Teatret. Den berømte Teatermand George Abbott købte straks Stykket, der fik sin Verdenspremiere i New York i Ugen efter Jul, og en anden kort Novelle, hun har skrevet, »ANATHEMA«, er udgivet i England.

Ayn Rand bor i New York City og er gift med Skuespilleren Frank O'Connor.

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN
Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

**Køkken-
Hygiejne**



Rustfri Staalvaske -

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

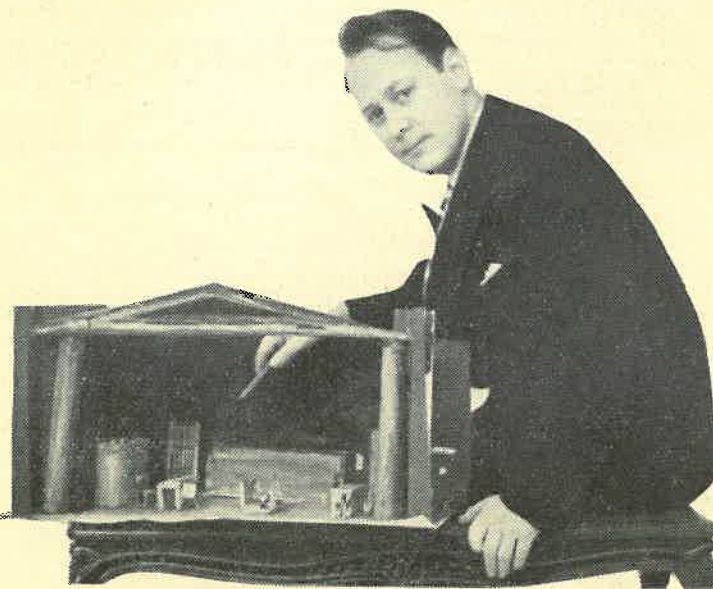
H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678

Special-Fabrik for rustfri Arbejder.

Bag Kulisserne - - -

I Serien BAG KULISSERNE har vi igennem et Par Sæsoner bragt Billeder af en Del af de forskellige Faktorer, der arbejder sammen for at skabe det gode Resultat, der gerne skulde komme ud af Anstrengelserne, naar Tæppet gaar op for de Opgaver, vi skal vise Dem. Denne Gang vil vi vise Dem et Billede fra en Læseprøve, Læseprøven paa NATTEN TIL 16. JANUAR, hvor De først ser Sceneinstruktøren, MISKOW MAKWARTH, vise Skuespillerne sin Model til Dekorationen og derefter ser de Ord, hvormed Instruktøren indledede Arbejdet paa det interessante Skuespil:



Orienterende Indledning ved Læseprøven.

Det Stykke, vi begynder paa idag, er skrevet af en amerikansk Forfatterinde: Ayn Rand. Det hedder: Natten til 16. Januar.

Fortsættes Side 11.

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



1 OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



Byens mest moderne

**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

*Madame
Ewa*

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Ikke blot hele

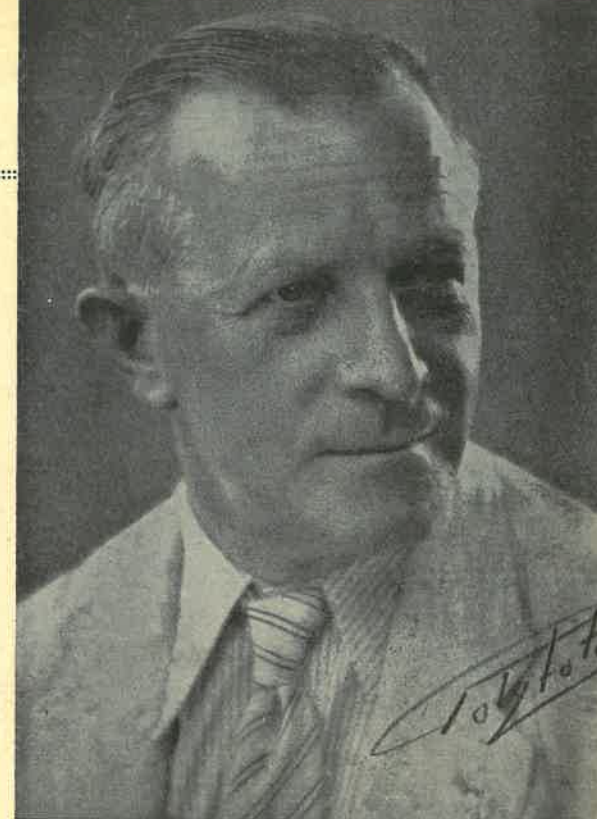
Møblement,

men ogsaa Enkelt-Møbler:
en hyggelig Stol eller et
fikst Bord, som passer til
og liver op blandt Deres
øvrige Møbler, har jeg paa
Lager i stort Udvalg.

TRØJBORG
Møbelmagasin
CARL E. Rasmussen
København 1285
IVAR HUITFELDTSGADE 67C

DIREKTØR

ERIK HENNING-JENSEN



Direktøren omtalte det, da Repertoiret blev meddelt Personalet. Det er altsaa det Kriminalskuespil, hvor der udtages Nævninge blandt Publikum. Det foregaar i en Retssal i New York. — Selv om vi alle ved meget om New York, vil jeg dog minde om, at denne Storbys Omraade dækker et Areal, der er dobbelt saa stort som Sjælland, og at der her til daglig bor og arbejder dobbelt saa mange Mennesker som i hele Danmark. Og med Hensyn til Retsvæsenet, saa er det præget af en særlig amerikansk Mentalitet. Her til Lands er »Juristeri« ikke noget ukendt Begreb; men hvordan det er udartet i Amerika, forstaar De, naar blot jeg nævner nogle af

Fortsættes Side 13.



**Teatrets Dame-
Frisør,**
Haarfærvning
Skønhedspleje
Permanent-
Bølging

Fru

Adler Petersen

Ryegade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDOL
DOCHERDOL
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

EDOUARD MIELCHE



Forfatteren Chr. Gerløvs Eksempler: Man holder i Retssalen ofte paa en Advokat, som man her holder paa en Trav- eller Væddeløbshest. Chancerne er størst, hvis man holder paa den Jurist, der som en Skuespiller og med oratorisk Begavelse bedst forstaar at gøre Indtryk paa Juryens Medlemmer. Bare det juridiske Bevis er i Orden, kan man ved Hjælp af falske og købte Vidner blive frifundet selv for Mord. Med andre Ord Retsforholdene er temmelig problematiske.

Dødsstraffen er faktisk den eneste Straf, man har Respekt for i Amerika. Her mener Sagkyndige, at naar Samfundet har tiltaget sig Retten til at straffe, maa det gøres effektivt, ellers vilde der ske for mange Lynchninger end der allerede gør. Blev Dødsstraffen afskaffet vilde det ikke blive opfattet som Kultur, men Degeneration. —

Dette har Betydning for os at vide, da Grundstemningen i det Stykke, vi skal spille, uvilkaarlig maa blive: **Er det en Morder, der skal frikendes, eller en uskyldig, der skal dødsdømmes.**

Dette Spørgsmaal kan ikke andet end give Anledning til Diskussion, især da Handlingen er meget virkelighedstro; blandt andet fordi den har saa mange Lighedspunkter med den store Tændstik-

Fortsættes Side 21.

Fødselsdagskringle

OTTOHOLM

Kgl. Hofleverandør
Vestergade 15 - Tlf. 116



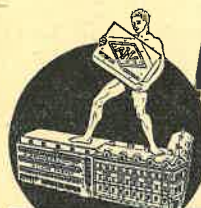
Abel 7600
Blomster

PARIS I AARHUS -

hvad Damemoderne angaar ...

- selvfølgelig

Tornesbeck
Damernes Magasin



KLICHEER
Bedst
og hurtigst
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

PROGRAM

1939 - 40

Kl. 20 - 22,30

Februar

CHARLEYS TANTE

Farce i 3 Akter af

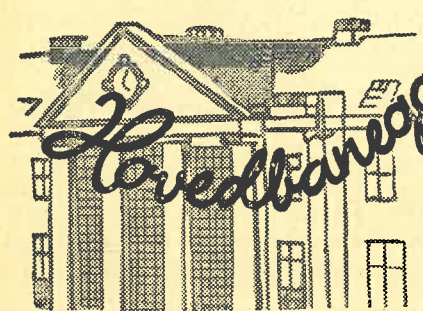
BRANDON THOMAS

Oversættelse: CHARLES KJERULF

Iscenesættelse: MISKOW MAKWARTH

6. Serie - 8

(Fortsættes næste Side)



Lovdalsgaardens **222**
Restaurant
Diner med Kaffe Kr. 2,25
- a la Carte fra Kr. 1,00
Småretter fra Kr. 0,75
Efter Teatertid serveres:
4 Snitter, Øl, Kaffe eller The Kr. 1,80

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Oberst Sir Francis Cherney		Per Buckhøj
Jack Cherney, hans Søn	} Studenter	Edouard Mielche
Charles Wykeham		Alfred Wilken
Lord Faucourt Babberley		Erik Henning-Jensen
Spittigue, Advokat		Einar Juhl
Anny, hans Niece		Merete Goos
Kitty Verdun, hans Myndling		Tudlik Johansen
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante		Henny Lindorff

H. Kjeldsen & Søn
Nørreport 16
Tlf. 8250-6340
AUTOMOBIL-LAKERERI



- og Aftenen ender festligst

paa **ROYAL** Tlf. 11

Marmorsalen er hyggelig og smuk

Stort Artistprogram
Optræden hele Aftenen

Richard Jensens Orkester

Ella Delahay		Gerda Gilboe
Brasset, Universitetstjener		Gunnar Stryhn
En Pige hos Spittigue		Eli Fahnøe

Handlingen foregaar i England

1. Akt: I Jack Cherneys Lejlighed
2. — Universitetshaven
3. — Hos Advokat Spittigue

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl.22,30



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkerteer

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

Benyt

TAXA

6500

Byens aut. Vogne

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Førende i

RADIO

Brugte Noder
i Titusindvis
Brugte Plader
i Tusindvis
Nye Plader
à 2.50 pr. Stk.
Foto-Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v/ J. Ferd. Drulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparatørværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)

HINDSBERG

KGL. HOFLEVERANDØR

...det førende Mærke

Smaa Flygler — — Smaa Pianoer

v. Chr. Bertelsen

Søndergade 43

Amaliegade 8

Pianostemning og Reparation udføres

MARCONI

RADIO

Verdens bedste!

Et Aars Garanti

Leveres paa Ratebetaling

Kaabers

Musikforlag

Søndergade 1 A

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR HS KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

Undervisning i

**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

FORLANG PROSPEKT



Hver Dag

FRITZ HANSENS KAFFE

Telefon 310 • Lille Torv 4

INGE HVID MØLLER



konge Ivar Kreugers dramatiske Død, selv om den ikke fandt Sted i samme Omgivelser. Men et er givet: Formatet er det samme, og det er det, der gør Hovedpersonen og Konflikten betydelig. Jo stærkere og sandsynligere Indtryk vi har af dette gigantiske Undtagelsesmenneske, som Stykket drejer sig om, jo stærkere vil hans Skygge træde frem, naar Sagen belyses.

Alle de Medvirkende spiller nemlig, foruden deres egen Rolle, ogsaa hans, og den er ikke helt almindelig. Der er jo Roller, der er saa svære, saa dæmoniske og mangesidede, at de saa at sige ikke kan spilles, hvis de skal illudere efter Hensigten. I denne Forbindelse er det nærliggende at minde om »Hr. Lambertier«. Skønt han ikke viste sig paa Scenen, var han saadan til Stede som en Satan, der ikke kan manes i Gulvet, at en Katastrofe var uundgaaelig. Havde man set ham, var Illusionen bristet, hvordan han saa end var blevet fremstillet. Saadan gaar det ogsaa, naar man ser Billeder af Kreuger, eller hører nogle af de mange Rygter om ham, som intet har med hinanden at gøre.

Men for straks at slaa fast, at mens han levede, var der ingen,
Fortsættes Side 23.



**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS

BOGTRYK
STENTRYK

TELF: 69

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Nyt igen...

*Herretøj -
Selskabsskjoler*

...efter kemisk
Rensning hos

„BURTOL“
Frøderiksgade 73 - Tlf. 5054

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



*- der har vi
forsikret*

der tvivlede paa ham. Det var den almindelige Mening, som Svenskeren Sterner udtrykte, da han to Aar før Kreugers Død skrev:

» — Ja, vi har al Aarsag til at være stolte af ham. Det er ham — mer end nogen anden — som har skabt vor nye Stormagtsstilling. — Han er det Geni, som med Fjernsyn søgte ud paa nye Veje, saa Næringslivet en Gang skal blomstre og bære rigere Frugt. Med Djærvhed uden Lige har han bygget sit vældige Rige op og saet spirende Frø over hele Jorden.« — —

Sagt med mindre poetiske Ord var det 160 Fabriker med 60,000 Funktionærer. Tolv Stater laante 1200 Millioner svenske Kroner. Rent forretningsmæssigt og finansielt er det ubegribeligt, at det har været muligt ved falske Posterings i en Bog at skabe saadan Tillid, at man gennem stadig nye Udbud af Aktier faar Penge til Millionlaan. Men endnu ufatteliggere end alle talmæssige Bedragerier er det personlige Bedrag, Kreuger formaaede at gennemføre. Selv har han engang sagt, at han byggede sin Forretning paa den sikreste Grundvold: Den menneskelige Dumhed. — Men var det ogsaa dumme Mennesker, der mente, at han slet ikke var død? Kan det

Fortsættes Side 25.



Godt kørende —

naar Vognen er fra

LASSENS

Bænevogns-Magasin

Klostertorv 4 (v. Guldsmedgade) · Tlf. 7197

største og smukkeste Udvvalg, billigste Priser

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

**KAKERLAKKER -
VÆGGETØJ -**

MØL og andre
Skadedyr udryddes
rationelt og med
Garanti....

Fineste Referencer

DESINFEKTOR

Nørre Allè 17, Aarhus, Tlf. 7022
Arb. for Stat og Kommuner

være tænkeligt, at han lever endnu? Ingeborg Ebert, der i næsten tyve Aar var Kreugers bedste Veninde, den Kvinde, han altid vendte tilbage til, har udgivet sine Erindringer om Kreuger. I Indledningen til denne noget sensationsprægede Bog fortæller hun, at skønt hans Begravelse formede sig som et stort offentligt Skuespil, begyndte allerede en Ugestid efter det Rygte at brede sig, at Ivar Kreuger slet ikke var død.

Hvorfor havde den svenske Konsul ikke faaet Lov til at komme ind i Dødshuset i Paris? Hvorfor havde det været hans Privatsekretær tilladt at vaage ved Baaren? Nogle omtalte den Læge, der havde udskrevet Dødsattesten, havde været en god Ven af Ivar. Og et endnu værre Rygte hviskede om, hvor let det vilde være at lægge ham i Stedet. Man sladrede om, at der var blevet lavet en Voksmaske af Ivar Kreuger, og hvor nemt det vilde være at fremstille en akkurat Mage til. Rygtet fortalte, at det var Grunden til, at det ikke blev tilladt at aabne Kisten i Stockholm, og det var Grunden til, at der ikke blev givet Tilladelse til Obduktion af Liget i Sverige. Ivar havde gjort alt paa sin »Dødsdag« for at faa det hele til at se ud, som om han virkelig var død — han var til Fods gaaet og havde købt sig en Pistol; han havde underskrevet med sit virkelige Navn — kort sagt, for en Mand med Ivar Kreugers Midler var der ingen Vanskeligheder med Hensyn til at forberede sin egen Forsvinden.

En anden kunde ligesaavel være blevet begravet . . .

Men han kan ogsaa være myrdet, som i »Natten til 16. Januar«, hvor hans Privatsekretær er den Anklagede, — og det er det, vi nu vil faa at høre. Idag kan vi lade, som om vi sidder som Publikum i Retssalen, der kommer til at se ud som dehne Model.

Retten er sat!



AD. WANTZIN



HANS-HENRIK KRAUSE

Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.



GUNNAR STRYHN



HENNY LINDORFF



EINAR JUHL



TUDLIK JOHANSEN



PER BUCKHØJ

JOHN HUTCHINS:

Han havde saadan en Streg paa — hvis jeg maa sige det saadan — meget vaklevorn — saa Mr. Faulker og den anden Herre maatte støtte ham, ja, næsten trække ham ind i Elevatoren . . .

MAGDA SVENSSON:

Han lod en Platinium-Kjole lave til hende — og Hedning som hun var — bar hun den paa sin nøgne Krop . . .

JOHN GRAHAM WHITFIELD:

Jeg havde Tillid til, at min Forretnings Position vilde have forhindret Krakket, hvis Faulkner havde levet . . .

NANCY LEE FAULKNER:

. . . men han indsaa sine tidligere Fejltagelser — han var rede til at bøde — da jeg kom ind i hans Tilværelse . . .

SIGURD JUNGQUIST:

Jeg vidste det ikke før — men jeg indser det nu. Han dræbte Faulkner, fordi han løj. Han vidste jo om de ti Millioner — for jeg røbede det . . .

33



Jeg siger altid Tak
til en Mundfuld god Tobak
og navnlig absolut
til en „33“-Cerut.

TAGE HOLM

Fr. Allé 131

Tlf. 6035

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Farvning gør Mirakler

i Særdeleshed
naar De lader
Deres Garderobe
farve i - - -

Aarhus ny Farveri og Renseri

Hansen & Kjærgaard
Mejlgade 45 . Tlf. 7850



FALCKS REDNINGSKORPS AARHUS

Telf. 2656 (3 Lin.)

Tegn Abonnement

POUL MÜLLER

HOMER VAN FLEET:

Karen Andrés hvide Kjole glitrede i
Maaneskinnet. Hun løftede en Mand op
paa Brystværnet — i Kjole og hvidt —
Faulkner — han er bevidstløs — ingen
Modstand — hun skubber af alle Kræfter
— han forsvinder ud i Rummet . . .



JOHANNES
EWALD
RASMUSSEN

JAMES CHANDLER:

En vis Ejendommelighed ved Haand-
skriften overbeviste mig om, at dette
Brev var et Falskneri . . .

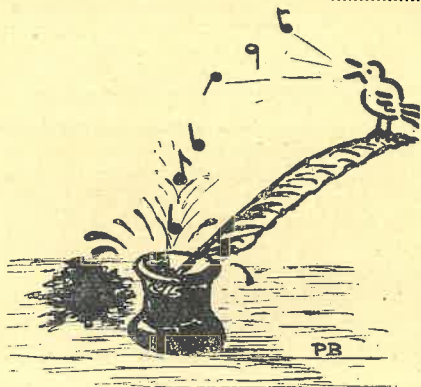


LARRY REGAN:

. . . men tror De, vi begge er saa langt
nede, at hvis vi møder noget større,
der tvinger os i Knæ, at vi saa ikke
mere har Øje for det? Jeg elskede hende
— hun elskede Faulkner — det er vort
eneste Bevis!

ALFRED WILKEN

AARHUS THEATERS NÆSTE PREMIERE



Kapelmester
THOMAS JENSEN

bliver den kendte og folkekære Operette

TRE SMAA PIGER

en Opgave for — først og fremmest — Teatrets smukke Orkester, AARHUS BY-ORKESTER, for Kapelmester Thomas Jensen og hans 27 Musici, der ved denne Lejlighed faar en af de store Opgaver. Operetten sættes i Scene af Direktør Erik Henning-Jensen, og der medvirker saa godt som hele Teatrets store Personale suppleret med Operettesangerinden Ilse Larsen, som Teatrets store Publikum sikkert vil have i venlig Erindring fra hendes tidligere Engagement ved Teatret.

De vil lægge Mærke til denne Premiere — De vil glæde Dem til paany at høre den straalende Musik og de kendte Melodier — kort sagt: De vil slet ikke kunne undgaa at glæde Dem til Premieren paa

TRE SMAA PIGER

NYE TOGTIDER efter Forestillingen:

ØSTPAA Søndage Kl. 23,42.
NORDPAA Søndage Kl. 23,32 og hver Aften Lyntog 23,22.
SYDPAA Hver Dag Kl. 23,24 og Ekspres 0,08.
MOD HAMMEL ... Torsdag og Søndag 23,20.
MOD ODDER Hverdage 23,30 og Søndage 0,15.



TEATERKATTEN har den sidste Maaned gaaet omkring i en feberagtig Ophidsel-setilstand, der utvivlsomt skyldes Paa-virkning udefra. Bevares, den har saa-mænd været meget flink til at passe sit Arbejde med at overvære Prøverne paa NATTEN TIL 16. JANUAR, som har interesseret den uhyre, og hvor den ogsaa har haft nok at gøre — tænk, hverken Statsadvokaten eller Forsvareren turde aabne for deres Talestrømmes Sluser, før Katten havde ligget og snurret en halv Time paa hver af deres metertykke Rolle-hefter — det bringer Lykke — nemlig!

Nu udløstes saa endelig den Spænding, jeg selv efterhaanden var kommet i over Kattens Optræden i den sidste Tid, da den forleden smuttede ind paa mit Kontor og — uden at sige et Ord og uden at skæve til min Frokostpakke, hvorfra de lækreste Bornholmere udsprede en mild Duft i Lokalet — plantede tre af de smaa sorte Kort, som De i længere Tid har set som Forløbere for Premieren, paa Skrivebordet, hvorefter den genert og lynhurtigt retirerede ud af Døren igen.

Jeg tog Kortene og læste: Undertegnede ønsker at blive optaget paa Aarhus Theaters Nævningeliste o. s. v. Navn: TEATERKATTEN — Stilling: Teaterkat — Adresse: Teatret — Telefon: Teatrets. Paa det næste stod der: Navn: RIKI — Stilling: FORSVARERENS Kat — Adresse . . . o. s. v. — og paa det tredie Kort: Navn: BJØRN — Stilling: ANKLAGEDES Kat — o. s. v. — — — med andre Ord altsaa en fuldstændig Sammensværgelse af Triumviratet: Teatrets tre tossede Teaterkattell! Jeg var dybt rystet og satte mig omgaaende til at klapre paa min Klapprekasse: Til Teaterkatten! I Anledning af Deres perfide Forsøg paa at tilsnige Dem og Deres ligesindede, ilde- samt ondsindede Bundsforvante Adgang til Retssalen med det let gennemskuelige Formaal at paavirke Juryens Afgørelse til Fordel for Anklagede, skal man meddele Dem, at den gaar ikke, højst-ærede! Det er et virkelig alvorligt Foretagende, hvori hverken Husets egen eller de i Tilknytning til de Huset eller Retssagen vedkommende Personers Husstand, hvortil De og Deres knurhaarsprydede Venner maa henregnes, kan deltage . . . o. s. v.

Efter dette, som jeg synes virkelig juridisk formfuldendte, Afslag, har jeg ikke set noget til Teaterkatten, men der gaar Rygter om store Bornholmer-Sold, saa jeg antager, der er noget i Gære . . . skulde man invitere de tre »søde« Smaating til Premieren paa »Tre smaa Piger«? . . . det maa da være noget, ikke? BUCK.