

Harry Hans-Henrik Krause
 En Kelner Henning Vitus
 En Pige hos Brownlow Dagny Elgaard
 Mrs. Bumble Henny Lindorff
 En Fængselsbetjent Poul Müller

Speakeren Per Buckhøj

Fattighusbørn — Folk paa Gaden — Tjenere o. s. v.

Handlingen foregaar:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Billede: Fattighuset | 11. Billede: Det yndige Landsted. |
| 2. — Spisesalen. | 12. — Et Værtshus i London. |
| 3. — Bedemandens Hus | 13. — Den gamle Vandmølle. |
| 4. — Landevejen. | |
| 5. — Hos Fagin. | 14. Billede: Brownlows Stue. |
| 6. — Lommetyve. | 15. — Londonbroen. |
| 7. — Brownlows Stue. | 16. — Brownlows Stue. |
| 8. — Hos Fagin. | 17. — Pakhuset. |
| 9. — Indbruddet. | 18. — En Celle i Fængslet. |
| 10. — Hos Fagin. | 19. — Brownlows Stue. |

Et kort og et langt Ophold finder Sted, naar Lyset tændes paa Tilskuerpladsen efter 10. og 13. Billede.

Forbi { Eftermiddag omtr. Kl. 17,45.
 Aften omtr. Kl. 21,45.

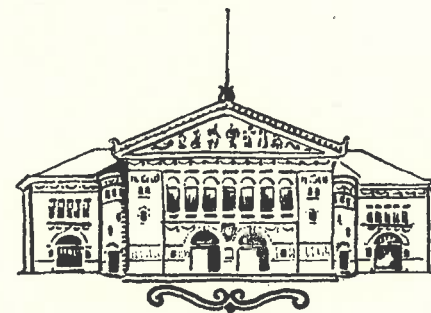
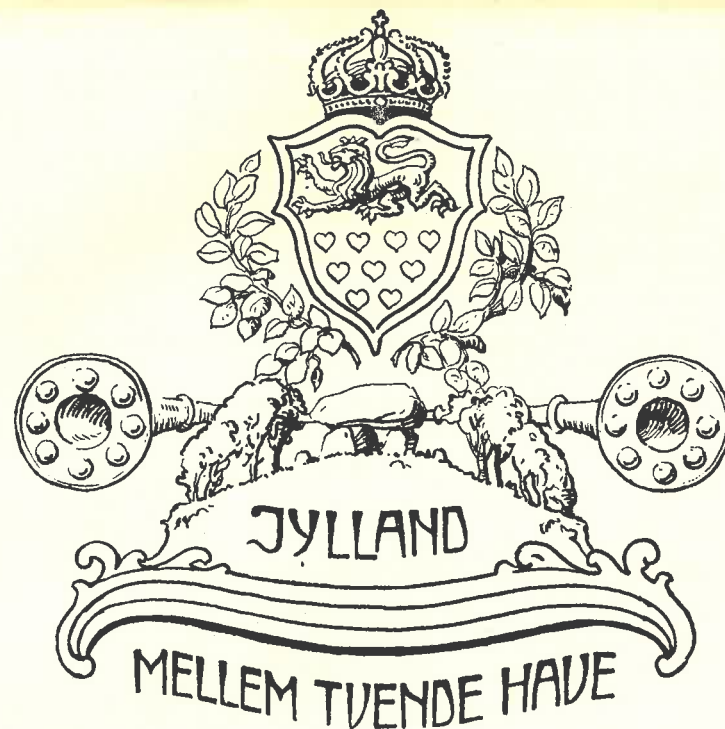
I har sikkert allesammen læst OLIVER TWIST — Charles Dickens' verdensberømte Roman, som Generation efter Generation læses med Spænding og Medfølelse med den stakkels Fattighusbørns omtumlede Skæbne.

Det er sikkert derfor ogsaa med Spænding, I i Dag sætter jer tilrette i Aarhus Theater for at vente paa, at Tæppet skal gaa op for en Levendegørelse paa Scenen af de Personer og de Steder, I har læst om.

Naar I har set Personlisten, vil I genkende Navnene paa alle de mere eller mindre gode Mennesker, som huskes saa tydeligt fra Charles Dickens' Roman, og nu kommer altsaa yderligere den Spænding til, om Skuespillernes Fantasi ved Fremstillingen af disse Personer falder sammen med de Billeder, jeres egen Fantasi har dannet sig.

Det er en saa moderne Forfatter som Kjeld Abell, som de fleste af jer vel kender bl. a. fra hans MELODIEN, DER BLEV VÆK — — det er denne samme Kjeld Abell, der er Mester for den Dramatisering af Dickens' glimrende Roman, som vi nu skal se, — og naar det er ham, der har staaet for Anretningen, bliver det sikkert ikke kedeligt.

God Fornøjelse i JYDSK SKOLESCENE i den nye Sæson 1939—40!



JYDSK SKOLESCENE
 AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa Pengene, naar I kan købe Sparemærker for dem i Skolen.

Det er der stadigvæk flere og flere, der gør; i April Maaned i Aar solgtes saaledes 2863 Tjeres-Sparemærker hver Skoledag.

Over syv Tusinde Børn fra Skolerne i Aarhus og Omegn køber vore Tjeres-Sparemærker.

Køber du ogsaa?

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv

PROGRAM

CHARLES DICKENS:

OLIVER TWIST

Dramatiseret i 19 Billeder (32 Afdelinger)

af

KJELD ABELL

Iscenesættelse: MISKOW MAKWARTH

Dekorationer: EMIL POULSEN

Kostumer: Teatrets Kostumeatelier ved ILLA PETERSEN

Sceneteknik: CARLO OLSEN — Belysning: HOLGER NIELSEN

PERSONERNE

(I den Rækkefølge de viser sig paa Scenen)

Moderen	Tudlik Johansen
Den fulde Kone	Henny Lindorff
Distriktslægen	Einar Juhl
Oliver Twist	Gerda Gilboe
Mr. Bumble	Ad. Wantzin



Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 — Telefon 7164

Kokken	Gunnar Stryhn
Direktøren	Per Buckhøj
Bedemanden	Poul Müller
Mrs. Sowerberry	Gerda Pedersen
Noa Claypole	Hans-Henrik Krause
Dawkins	Miskow Makwarth
Fagin	Edouard Mielche
Bates	Johannes Ewald Rasmussen
En ung Fyr	Ditlev Petersen
Nancy	Inge Hvid Møller
Bill Sikes	Einar Juhl
Mr. Brownlow	Alfred Wilken
En Betjent	Per Buckhøj
Boghandleren	Poul Müller
Mr. Grimvig	Gunnar Stryhn
Første Dame	Aase Munck
Hendes Mand	Riis Jacobsen
Anden Dame	Daghy Elgaard
Monks	Wm. Knoblauch
Mrs. Maylie	Eli Fahnøe
Rose	Merete Goos

Fortættes næste Side.

KØB
SKOLE MAPPER
TASKER
PENALER

hos

NEVE

Hafniahus

Raske Piger og Dreng

gaar med Fodtøj fra

Rata

H. C. Wolter, Ryesgade 14

Aage Hass Eftf. Boghandel

Gunnar Sahleritz

Bruunsgade 33, Aarhus.

Skolebøger

til alle Skoler.

Ungdoms- og Børnebøger i stort
Udvalg.

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER