

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 15. Oktober 1939.

Forstæderne.

TIL AABYHØJ OG AABY	Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene
- RISSKOV	- 6 (se de ændrede Tider)
- GL. VEJLBY	- 7

FRA RUTEBILSTATIONEN

TIL BRABRAND	22,30	23,30
- HØJBJERG - SKADE	23,30	
- VIBY	22,40	23,20 (24,00 kun Søndag)

FRA SPORVOGNSREMISEN

Søn- og Helligdage

TIL SARALYST - HØJBJERG	23,10	23,45
-------------------------------	-------	-------

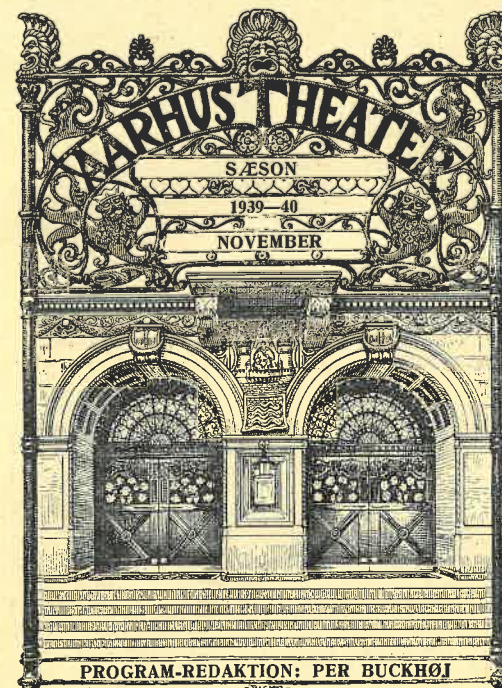
Oplandet.

FRA RUTEBILSTATIONEN

Hverdage

Søn- og
Helligdage

TIL SOLBJERG - ASK	23,10 (kun Torsdag)	23,00
- BORUM-HAMMEL		23,10
- TVED - DEJRET		23,10
- RØNDE - EBELTOFT		23,10
- TILST - FAARUP	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- HORNSLET - FAUSING		23,15
- TINNING - FOLDBY	23,10 (kun Lørdag)	23,10
- GRUNDFØR-ØLSTED	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- ODDER - GYLLING		23,00
- KNEBEL - HELGENÆS		23,10
- LØGTEN - KOLIND		23,15
- HADSTEN - MEJLBY	23,15 (kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- PINDS MØLLE		23,00
- LØGTEN - RØNDE	23,10 (kun Torsdag og Lørdag)	23,10
- SKJØD		22,45
- STORRING - STJÆR		23,00
- SØBY		23,00
- TORRILD		23,15
- TILST - TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HAMMEL	23,30	23,30
- BLEGIND - VIRRING -		
SKANDERBORG	23,05 (kun Torsdag)	23,05
- LYSTRUP-ELSTED	23,30 (kun Torsdag)	23,30



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

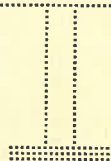
J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER



Brødrene Nielsen

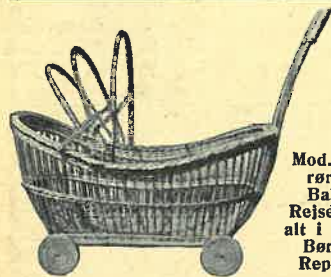
Mejlgade 21-23

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

**L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA**

TLF. 1483





Mod. Spansk-
rørmøbler
Babykurve
Rejsekurve og
alt i Kurve- og
Børsteverer
Reparationer
udføres

KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET

Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31

Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Elektriske Installationer — Varmeanlæg

Telefon 4364

Kannikegade 18

**ELEKTR.
BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

KJELD ABELL



OLIVER TWIST

er vel en af Charles Dickens' mest kendte Romaner, en af dem, vi allesammen har læst fra de alleryngste Aar, og som vi — ogsaa langt højere op i Aarene — med Glæde tager frem for paany at følge Olivers Skæbne — den lille forældreløse Fattighusdrengs omtumlede Tilværelse blandt Londons værste Pak, indtil han endelig naar i sikker Havn mellem gode Mennesker

KJELD ABELL har fundet Stof i denne udmærkede Roman til en moderne Forestilling — moderne i den Forstand, at den tager alle Teatrets moderne Virkemidler i sin Tjeneste og derved bliver i Stand til at vise i uafbrudt Skiften alle de Billeder, vi kender fra Bogen. Fra sine tidligere Arbejder: MELODIEN, DER BLEV VÆK — EVA AFTJENER SIN BARNEPLIGT og andre, er Kjeld Abell velkendt med denne Teknik, og OLIVER TWIST er da ogsaa i hans »Udgave« blevet en stor Succes under Opførelserne i København og Aalborg sidste og forrige Sæson. Det var oprindeligt Tanken at vise OLIVER TWIST udelukkende for Skolescenen; men Teatret har mærket en saadan Interesse for denne gamle og evigtunge Roman, at man har ment Tidspunktet belejligt for ogsaa offentlige Opførelser, og der er næppe heller Tvivl om, at et voksent Publikum med lige stor Glæde og Spænding vil sætte sig tilrette i Teatret og vente paa, at Tæppet skal gaa op for OLIVER TWIST



Den personlige Frisure

er altid den smukkeste, fordi den fremhæver og understreger Ansigtets Særpræg. — Lad vore Ekspertter hjælpe Dem med at finde den Frisure, som passer netop for Dem.

FRU QUADE NIELSEN

Telefon
4990

Søndergade 23
(Hectors Ejendom)

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2—4 Telf. 1810

Husk 1ste Sal



Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparation.
Eneudsalg af
Ringkøbing Orgler

Fineste Anbefalinger foreligger

Noder!

Sæsonens Melodier
Klassiske - Moderne

Noder!

Svend A. Larsens
Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.

Nogle gode Venner



af Aarhus Theater og af Programmet har bedt om et Billedbilag af hele Personalet for indeværende Sæson, og dette Ønske har vi gerne villet imødekomme.

Hvis De forsigtigt tager Klemmerne ud, som Programmet er heftet sammen med, vil De kunne faa et stort Billede med hele Personalet ud af Siderne 3 og 30, — et Billede, som derefter kan suppleres med Billedet paa Side 9.

Samtlige Billeder i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

Køkken-
Hygiejne



Rustfri Staalvaske -

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678
Special-Fabrik for rustfri Arbejder.



Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandholtz
TELF. 916
FORTØJ
SØNDERGADE 16

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Ewa**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

Ikke blot hele

Møblement,

men ogsaa Enkelt-Møbler:
en hyggelig Stol eller et
fikt Bord, som passer til
og liver op blandt Deres
øvrige Møbler, har jeg paa
Lager i stort Udvalg.

TRØJBORG
Møbelmagasin
CARL E. Rasmussen
København 1285
IVAR HUITFELDTSGADE 67

SCENEMESTER
CARLO OLSEN



TEKNIKEN -

spiller en stor Rolle i en Forestilling som OLIVER TWIST, man kan næsten fristes til at sige, at Tekniken har den egentlige Hovedrolle, for den skal klappe, for at et saadant Utal af Billeder kan glide umærkeligt over i hverandre og hos Publikum skabe den rette Tryk- hedsfølelse af at overvære en roligt fremadskridende Handling — saa »rolig«, som nu Handlingen altsaa er i en Forestilling som OLIVER TWIST . . .

Det er store Krav, der stilles i en moderne, hurtigt skiftende Fore- stilling, først og fremmest til Scenemesteren, hvis Opgaver er utallige. Han sørger for Opstillingen af de mange Billeder og har paa Forhaand siddet mange Timer i indviklede Udregninger alene af Hensyn til Pladsforholdene paa Drejescenen. Han ordner de hurtige »Skift«, der alle tilmed foregaar i det dybeste Mørke: Sce- nen drejer, Sætsykker glider ud, nye glider ind, Mellemtæpper og Suffitter glider paa Plads — hver Mand maa være absolut til at stole paa, hver Mand har sin bestemte Opgave, nogle paa Scenen, andre paa »Broen« i anden Sals Højde over Scenegulvet, — og det er Scenemesteren, der har alle Traadene i sin Haand, det er ham,



**Teatrets Dame-
Frisør**

Haarfarvning
Skønhedspleje
Permanent-
Bølging

Fru

Adler Petersen

Ryegade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDahl
DOCHERDahl
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

"Bally"

ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

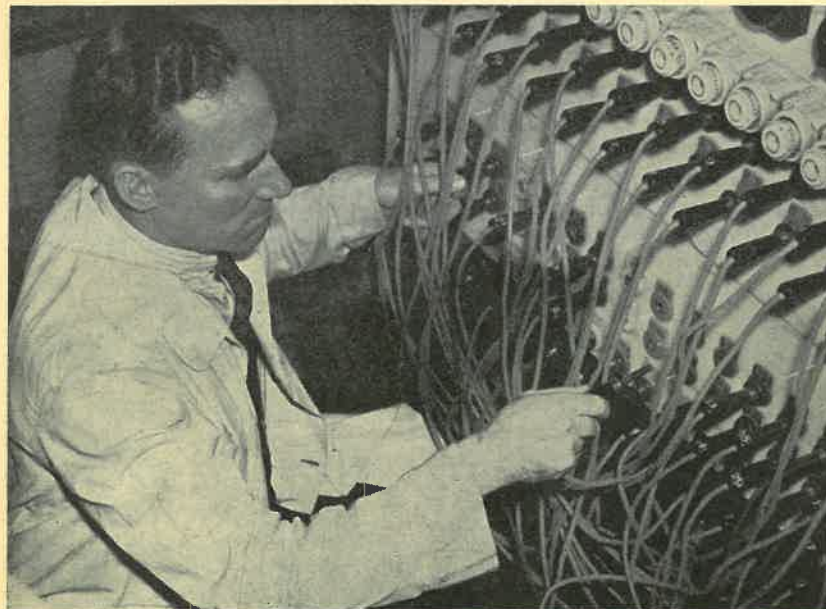
Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

der trykker paa Knappen, der faar Scenen til at dreje, og det er ham, der ved Hjælp af Lommelygte og undertiden et kraftigt — fremhvisket — Ord »i Tide og paa rette Sted« faar alt til at »løbe rundt« . . .

Tilvenstre for Publikum — oppe i et Troldkammer i første Sals Højde — sidder Belysningsmestøren med sine Tusinder — — eller i hvert Fald Hundreder af Knapper for at gøre Nat til Dag og omvendt, for at skabe Lyn og alle de mange andre Ting, som nu engang kræves af en »Lys-Troldmand«. Gennem et lille Glughul til Scenen maa han anspændt følge hver eneste Ting, der sker dernede, og vejledes desuden af mangefarvede Signaler fra Suffløren, der har et helt Klaviatur af Lyssignaler siddende paa Pulten foran sig. Ogsaa Belysningsmestøren er en vigtig Faktor i en saa afvekslende Forestilling som OLIVER TWIST . . .



Belysningsmestøren i Arbejde.

Fødselsdagskringle

OTTOHOLM

Kgl. Hofleverandør
Vestergade 15 - Tlf. 116



Abel 7600
Blomster

PARIS I AARHUS -

hvad Damemoderne angaar ...

- selvfølgelig

Fornesbeck
Damernes Magasin



KLICHEER
Bedst
og hurtigst
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabrikker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Hurtigste og fineste Amatørarbejde
Th. FOTO JENSEN
Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

PROGRAM

1939 - 40

Kl. 20 - 22,45

November

CHARLES DICKENS:

OLIVER TWIST

Dramatiseret i 19 Billeder (32 Afdelinger)

af

KJELD ABELL

Iscenesættelse: MISKOW MAKWARTH

Dekorationer: EMIL POULSEN

Kostumer: Teatrets Kostumeatelier ved ILLA PETERSEN

Sceneteknik: CARLO OLSEN - Belysning: HOLGER NIELSEN

3. Serie - 4

(Fortsættes næste Side)



Løvedanegårdens **TELF. 222**
Restaurant
Diner med Kaffe Kr. 2,00
- a la Carte fra Kr. 1,00
Smaaretter fra Kr. 0,75
Efter Teatertid serveres:
4 Snitter, Øl, Kaffe eller The Kr. 1,80

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

(I den Rækkefølge de viser sig paa Scenen)

Moderen	Tudlik Johansen
Den fulde Kone	Henny Lindorff
Distriktslægen	Einar Juhl
Oliver Twist	Gerda Gilboe
Mr. Bumble	Ad. Wantzin
Kokken	Gunnar Stryhn
Direktøren	Per Buckhøj
Bedemanden	Poul Müller
Mrs. Sowerberry	Gerda Pedersen
Noa Claypole	Hans-Henrik Krause

H. Kjeldsen & Søn
Nørreport 16
Tlf. 8250-6340
AUTOMOBIL-LAKERERI



- og Aftenen ender festligst

paa **ROYAL** Tlf. 11

Marmorsalen er hyggelig og smuk
Stort Artistprogram
Optræden hele Aftenen

Richard Jensens Orkester

Dawkins	Miskow Makwarth
Fagin	Edouard Mielche
Bates	Johannes Ewald Rasmussen
En ung Fyr	Niels Petersen
Nancy	Inge Hvid Møller
Bill Sikes	Einar Juhl
Mr. Brownlow	Alfred Wilken
En Betjent	Per Buckhøj
Boghandleren	Poul Müller
Mr. Grimvig	Gunnar Stryhn
Første Dame	Aase Munck
Hendes Mand	Riis Jacobsen

Fortsættes Side 21.



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teateckikkertec

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPEC'ALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. { a. Eric Coates: Af Suiten »London again« Oxford Street (March)
b. Kurt Weil: Choral af »Laser og Pjalter«
2. Rule Britannia
3. Auld long syne
4. Edward German: Morris dance
5. { Eric Coates: Af Suiten »Summerdays«
6. {
7. Edward German: Torch dance

Flygel: Hornung & Møller

HINDSBERG

KGL. HOFLEVERANDØR

...det førende Mærke

Smaa Flygler — — Smaa Pianoer

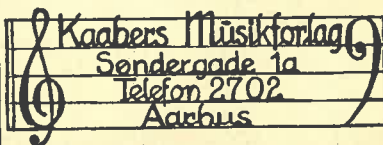
v. Chr. Bertelsen

Søndergade 43

Amaliegade 8

Pianostemning og Reparation udføres

Al Musik



Største Lager i Provinsen

Benyt

TAXA

6500

Byens aut. Vogne

Førende i

RADIO

Brugte Noder
i Titusindvis
Brugte Plader
i Tusindvis
Nye Plader
à 2.50 pr. Stk.
Foto-Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverander til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

Undervisning i

SANG OG ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4

Fortsat fra Side 17.

Anden Dame	Dagny Elgaard
Monks	Wm. Knoblauch
Mrs. Maylie	Eli Fahnøe
Rose	Merete Goos
Harry	Hans-Henrik Krause
En Kelner	Henning Vitus
En Pige hos Brownlow	Dagny Elgaard
Mrs. Bumble	Henny Lindorff
En Fængselsbetjent	Poul Müller

Speakeren Per Buckhøj

Fattighusbørn — Folk paa Gaden — Tjenere o. s. v.

Handlingen foregaar:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Billede: Fattighuset | 11. Billede: Det yndige Landsted. |
| 2. — Spisesalen. | 12. — Et Værtshus i London. |
| 3. — Bedemandens Hus | 13. — Den gamle Vandmølle. |
| 4. — Landevejen. | |
| 5. — Hos Fagin. | 14. Billede: Brownlows Stue. |
| 6. — Lommetyve. | 15. — Londonbroen. |
| 7. — Brownlows Stue. | 16. — Brownlows Stue. |
| | 17. — Pakhuset. |
| 8. — Hos Fagin. | 18. — En Celle i Fængslet. |
| 9. — Indbruddet. | 19. — Brownlows Stue. |
| 10. — Hos Fagin. | |

Et **kort** og et **langt** Ophold finder Sted, naar Lyset tændes paa Tilskuerpladsen efter 7. og 13. Billede.

Forbi omtrent Kl. 22,45.

Teaterforlag: DANSKE DRAMATIKERE

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A/S AARHUS



BOGTRYK
STENTRYK

TELF. 69

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Nyt igen...

*Herretøj -
Selskabsskjoler*

...efter kemisk
Rensning hos

„BURTOL“
Frederiksgade 73 - Tlf. 5054

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



*-der har vi
forsikret*

K O S T U M E R N E



til OLIVER TWIST er et Kapitel for sig. Der er jo en Mængde Mennesker med i denne Forestilling, og alle skal klædes paa — og rigtigt klædes paa, for at alt kan stemme sammen til en Helhed. Aarhus Theaters Costumiére, Illa Pedersen, er en Dame, der har Orden i sit Kram. Hun véd paa en Prik, hvor alle disse Tusinder af Ting, der opbevares paa Teatrets vidtspændende Garderobes, har sin Plads, og hun er i Uger før Premiéren travlt optaget af at finde de rigtige Ting frem, af Prøver med alle Skuespillere og Statister og med at sætte sit Personale paa Skrædersalen i Arbejde med Tilretninger og Forandringer af de næsten Hundrede Kostumer, der ialt bruges i OLIVER TWIST



Godt kørende —

naar Vognen er fra

LASSENS

Børnevogns-Magasin

Klostertorv 4 (v. Guldmedalje) Tlf. 7197

Største og smukkeste Udvalg, billigste Priser

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
AARHUS
TELEFONER
1570, 7015, 7030

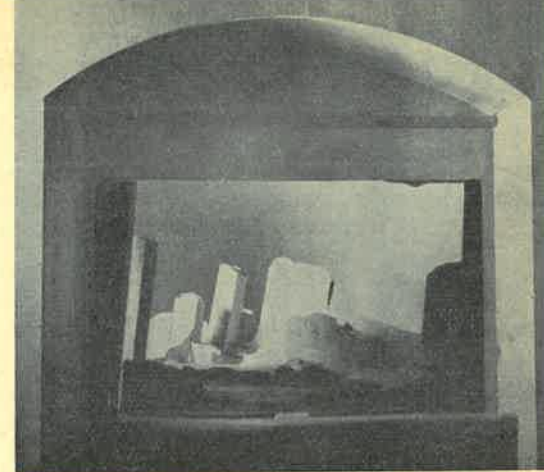
**KAKERLAKKER -
VÆGGETØJ -**

MØL og andre
Skadedyr udryddes
rationelt og med
Garanti....

Fineste Referencer

DESINFEKTOR

Nørre Allé 17, Aarhus, Tlf. 7022
Arb. for Stat og Kommuner



DEKORATIONERNE

til OLIVER TWIST er jo mange, og de er som sædvanlig fremstillede paa Aarhus Theaters Malersal, hvor Emil Poulsen har haft sin Stab i Gang i lang Tid for at skabe et godt Resultat. Der er jo en Mængde Hensyn at tage ved Udarbejdelse af Dekorationer til et Stykke med saa mange Afdelinger, og det er da ogsaa meget af et Puslespil, der ligger forud for Tilrettelæggelsen af de vekslende Afdelinger. Oppe paa Malersalen staar Emil Poulsens Modelteater — i meget lille Format de samme Maal som selve Scenen, — og her opstilles paa den diminutive Drejescene alle Modellerne til hver enkelt Dekoration, og først naar alt her klapper, paabegyndes Fremstillingen af Dekorationerne i det originale Format — — og saa kommer der Uger før Premiéren, hvor Gulvet, der er paa Størrelse med en af Byens Dansesale, ikke har ret mange Centimeter fri til almindelig Bevægelse; men det gør heller ikke noget, Teatermalere er som smaa Engle, de kan svæve — og der svæves i disse Uger henover Mængder af Lærred, der ligger paa Gulvet og venter paa at blive til Alverdens skumle Kroge og hyggeligste Stuer, saaledes som OLIVER TWIST kræver det . . .

Enhver Tryksag!

Aarhus
Stiftsbogtrykkerie

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.

Slap af og le ud!!!



sagde Teaterkatten, mens den dyppede Halen i min sorteste sorte Farve og satte en flot Streg under »LE UD!« — hvorefter den slappede af og lagde sig tilrette under Radiatoren.

Ja, se det var jo ikke Meningen — indvendte jeg — jeg har bedt Dem om at hjælpe mig med nogle smaa »slogans« til vor næste Forestilling; men De kan jo ikke klare Dem med blot at afskrive dem, jeg havde til den forrige!

Naa saadan, sagde Katten, De mener altsaa ikke, hvad De siger — det er blot, naar det passer i Deres Kram, at De siger det? FY!

Der er ikke noget at fy'e af — sagde jeg strengt — De skulde have været til Reklamemøde forleden, saa vilde De have forstaaet, at det, det kommer an paa, nu og altid, det er ærlig Reklame, og De vil vel ikke ha', at man skal animere Folk til at gaa hen og le stakels Oliver ud? Til »Brylluppet« kunde De grine; men her maa De skam slaa paa helt andre Strengel!

Angaaende Sild — begyndte Katten og slikkede sig om Knurhaarene —

Tak — Tak! snerrede jeg og snurrede Kontorstolen rundt i en saadan Fart, at Katten forskræmt sprang op paa min P. H.-Lampe, hvorfra den nysgerrigt iagttog mig.

Godt Ord igen — sagde den — jeg mente bare, som Anmelderen, der skrev, at Aarhus Theater havde følt Trang til at slappe lidt af og derfor havde sat en morsom Forestilling op — — at det altsaa var ligesom med Sild — de ser delikate og dejlige ud, som de er, blanke og glinsende; men der er dog først rigtigt noget ved dem, naar de har gennemgaaet Alverdens Processer og gennem en videnskabelig afkontrolleret Rygeproces har faaet netop den vidunderlige Farve, den sprøde Finhed, den pragtfulde Duft og den skønne Smag, som gør Sild til en Herreret. Og ligesom der altid ligger et Kæmpearbejde bag mine dejlige Bornholmere, saadan kan man vel ogsaa sige, at det ikke netop er det »at slappe af«, der kendetegner Arbejdet med et i sig selv nok saa morsomt Stykke — vel? Tværtimod — ikke?

33



Jeg siger altid Tak
til en Mundfuld god Tobak
og navnlig absolut
til en „33“-Cerut.

TAGE HOLM

Fr. Allé 131

Tlf. 6035

Farvning gør Mirakler

i Særdeleshed
naar De lader
Deres Garderobe
farve i - - -

Aarhus ny Farveri og Renseri

Hansen & Kjærgaard
Mejlgade 45 . Tlf. 7850

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

ELEVER

i Maskinskrivning
modtages



BUCHTRUPS ANNONCE- BUREAU

Telefon 1166

Glimrende — sagde jeg — og ringede omgaaende til Hof-Fiskehand-
leren efter en ny Forsyning til Medarbejderen.

Nu har jeg det — triumferede Katten, og saa gav den sig til at
recitere:

Der grumme Ting skal ske, og det bli'r sild e —
men saa er ogsaa Folk, som de er vild e!

Det klirrede af Glasskaar, da min Kuppel røg hen i Krogen sammen
med Katten, men spagt lød det endnu derhenne fra:

ak, knuste Kupler —
det var vel et Gilde —
og Folket jubler:
det var ej for sild e —
Hr. Brownlow tog sig af den smaa Oliver —
til Plukfisk alle Slyngler store bliver!

Saa opgav jeg Katten — og det varede fjorten Dage, før den igen
viste sig paa Redaktionen, og jeg maa sige til dens Ros, at nu snak-
kede den ikke mere om Sild. Den var kort og forretningsmæssig, af-
leverede en Mappe fuld af sirligt prentede Tegninger, som jeg tror,
den maa have lavet ved Hjælp af Knurhaarene, og som forestillede
Snelandskaber og Juletræer i lange Baner — Glidebaner, sagde den,
for den var ved at komme i Julehumør.

Jeg har været til Prøve hos Herr Juhl, sagde den, og saa — —

Pas nu paa — advarede jeg.

Jeg siger ikke et Ord — snurrede den — men Juhl sætter nemlig
for Tiden i Scene — det er en Julekomedie — den foregaar i Julen
paa en stor Herregaard i Jylland — Jylland — og der er Julesne og
Julestemning og Julekager og Julegaver og Juletræer og — —

Knas! sagde det, da jeg hjælpeløst knasede mine Cigarer.

— — og Juleknas, ja, og nu kommer jeg for at lægge et godt
Ord ind for Juhls Julekomedie: **Jul paa Ravnsholt**, der slet ikke er
Juhls, men Melsings, og som er noget af det dejligste, man kan
ønske sig i Juletiden.

Det var mig umuligt at faa et Ord frem — —

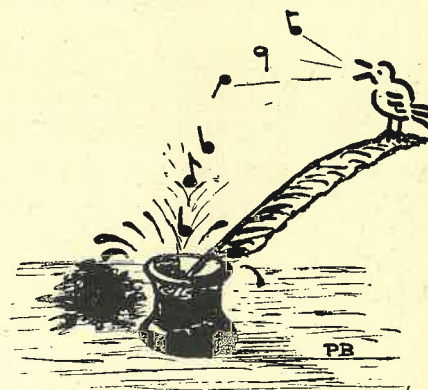
Hjul er Hjul — sagde Katten og viste mig sin ny Cykle, og saa
vinkede den nonchalant til mig — og hjulede af — —

BUCK



Jeg kvidrer af Glæde

over et nyt Tog, som fremtidig afgaar **nordpaa** efter Forestillingen om Søndagen. **D. S. B.** har imødekommet et stort Ønske om et Teatertog nordpaa, idet denne Strækning intet sent Tog havde, saa nu mangler vi altsaa kun Grenaabanen, der indtil videre maa være Stedbarn. Dog lover D.S.B. ogsaa at overveje dette Punkt, — og saa gaar det nok!



Togtiderne efter Forestillingerne ser altsaa nu saaledes ud:

ØSTPAA . . . endnu ingen Forbindelse.

NORDPAA . . . Søndage **23.30** (alle Stationer til Randers).

SYDPAA . . . alle Stationer til Horsens . . . alle Dage **23.22**
Eksprestog . . . standser ikke før Skanderborg . . . **0.04.**

MOD HAMMEL . . . kun Torsdag og Søndag . . . **23.20** . . . og

MOD ODDER . . . Hverdag **23.30** og Søndage **0.10** . . .

. . . og saa er der paa næste Side en splinterny Køreplan med
Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid.