

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 15. Oktober 1939.

Forstæderne.

TIL AABYHØJ OG AABY	Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene	
- RISSKOV	-	6 (se de ændrede Tider)
- GL. VEJLBY	-	7

FRA RUTEBILSTATIONEN

TIL BRABRAND	22,30	23,30	
- HØJBJERG-SKAADE	23,30		
- VIBY	22,40	23,20	(24,00 kun Søndag)

FRA SPORVOGNSREMISEN

Søn- og Helligdage

TIL SARALYST-HØJBJERG	23,10	23,45
-----------------------------	-------	-------

Oplandet.

FRA RUTEBILSTATIONEN

Hverdage

Søn- og Helligdage

TIL SOLBJERG-ASK	23,10 (kun Torsdag)	23,00
- BORUM-HAMMEL		23,10
- TVED-DEJRET		23,10
- RØNDE-EBELTOFT		23,10
- TILST-FAARUP	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- HORNSLET-FAUSING		23,15
- TINNING-FOLDBY	23,10 (kun Lørdag)	23,10
- GRUNDFØR-ØLSTED	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- ODDER-GYLLING		23,00
- KNEBEL-HELGENÆS		23,10
- LØGTEN-KOLIND		23,15
- HADSTEN-MEJLBY	23,15 (kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- PINDS MØLLE		23,00
- LØGTEN-RØNDE	23,10 (kun Torsdag og Lørdag)	23,10
- SKJØD		22,45
- STORRING-STJÆR		23,00
- SØBY		23,00
- TORRILD		23,15
- TILST-TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HAMMEL	23,30	23,30
- BLEGIND-VIRRING		
- SKANDERBORG	23,05 (kun Torsdag)	23,05
- LYSTRUP-ELSTED	23,30 (kun Torsdag)	23,30

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de
fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allè 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

Brødrene Nielsen

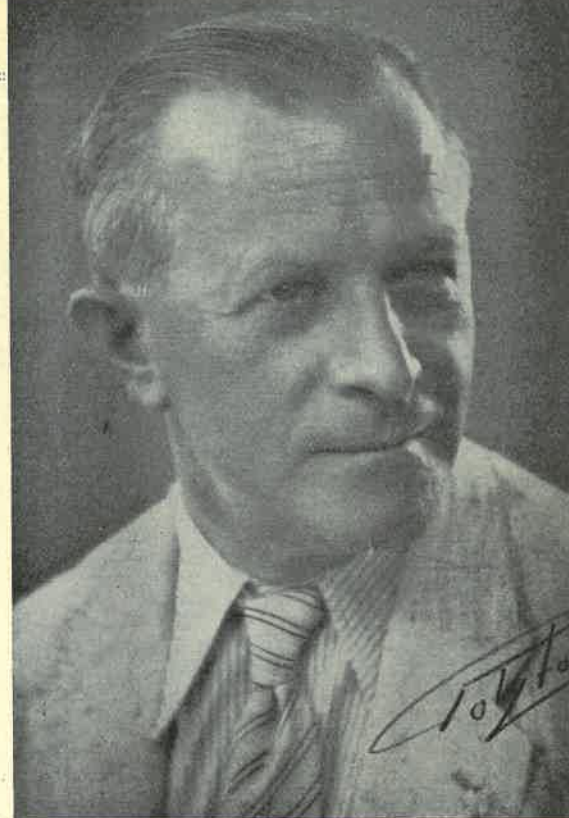
Mejlgade 21-23

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Direktør ERIK-HENNING-JENSEN

iscenesætter Teatrets næste Forestilling, der bliver et
udmærket fransk Lystspil, DE LYKKELIGE DAGE

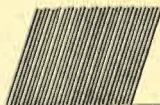


Mod. Spansk-
rørmøbler
Babykurve
Rejsekurve og
alt i Kurve- og
Børstevarer
Reparationer
udføres

KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Elektriske Installationer — Varmeanlæg

Telefon 4364

Kannikegade 18

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

AFTENENS FORFATTER -



SVEND MELSING



Den personlige Frisure

er altid den smukkeste, fordi den fremhæver og understreger Ansigtets Særpræg. — Lad vore Eksperter hjælpe Dem med at finde den Frisure, som passer netop for Dem.

FRU QUADE NIELSEN

Søndergade 23
(Hectors Ejendom)

Telefon
4990

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2—4 Telf. 1810
Husk 1ste Sal



Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparation.
Eneudsalg af
Ringkøbing Orgler

Fineste Anbefalinger foreligger

Noder!

Sæsonens Melodier
Klassiske - Moderne

Noder!

Svend A. Larsens
Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.

AFTENENS INSTRUKTØR

Det er Einar Juhl, der har iscenesat den Forestilling, Tæppet i Aften gaar op for, JUL PAA RAVNSHOLT, og det er hans første Iscenesætterarbejde i denne Sæson. Man vil sikkert lægge Mærke til, at Instruktøren til denne Forestilling har »kælet« for Interiørerne. Smukke gamle Møbler har han fundet frem, alle de gammeldags dejlige Ting, der ikke mindst er med til at understrege den hyggelige danske Tone, der gaar igennem denne Julekomedie.

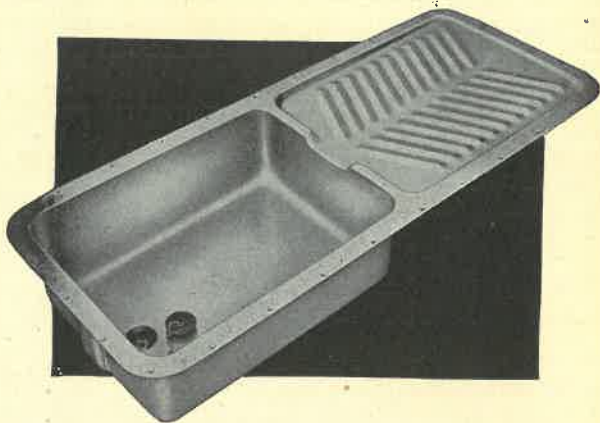


Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

**Køkken-
Hygiejne**



Rustfri Staalvaske -

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678

Special-Fabrik for rustfri Arbejder.

Forfatteren siger - - -

JUL PAA RAVNSHOLT havde sin første Premiére paa Betty Nansen Teatret den 28. November 1933 med Johannes Meyer som Hofjægermesteren og Agnes Rehni som Frk. Filipsen. Det gik til Midten af Januar og blev genoptaget kommende Sæson.

Det er senere spillet i Oslo, Odense, Aalborg og paa Tournéer.

Det er bare en Komédie om ung Kærlighed, og det udspilles ved Juletid i en Præstegaard og en Herregaard med Skøjteløb paa Voldgraven, med Sne paa Skovene udenfor og Julestemning indenfor. Men alle Steder, hvor det har været spillet, har man syntes om det, netop som det var, og det har været Succes alle Vegne.

Næste Sæson vil jeg opføre det paa »Frederiksberg Teater«. I Aar haaber jeg, at Aarhusianerne vil goutere min lille Julespøg.

Svend Melsing.

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16

I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



PER BUCKHØJ

INGE HVID MØLLER

EDOUARD MIELCHE



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

Madame
Ewa

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Ikke blot hele

Møblement,

men ogsaa Enkelt-Møbler:
en hyggelig Stol eller et
fikst Bord, som passer til
og liver op blandt Deres
øvrige Møbler, har jeg paa
Lager i stort Udvalg.

TRØJBORG
Møbelmagasin
CARL E. Rasmussen Keltor 1285
IVAR HUITFELTSGADE 67A





**Teatrets Dame-
Frisør**

Haarfärvning
Skönheidspleje
Permanent-
Bölgning

Fru

Adler Petersen

Ryegade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDOL-
DOCHERDOL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Gotik.

RENÆSSANCE

Barok.

Gamle Ege-Møbler fra danske og slesvigske Herre- og Bøndergaarde fra Tiden omkring Aar 1530 til 1750 — saasom Kister, Skænke, Dragkister, Kugleborde, Klapborde, Stolpeskabe, Hængeskabe, store Barokskabe, Stole og Armstole m. m. Endvidere findes altid et stort Lager af Mahogni-, Empire- og Chr. den 8.s-Møbler. Møblerne egner sig til Spisestuer, Herreværelser og Forstuer, og paa enkelte er de originale gamle Farver bevaret. De sælges med Garanti til moderate Priser; dog sælges ingen Møbler af historisk Værdi til Udlandet. Danske Lysthavende bedes forsyne sig i Tide, da det er meget begrænset, hvad der endnu kan fremskaffes her i Landet af disse pragtfulde gamle Møbler, som antagelig vil blive ubetalelige i næste Generation.

LARS MØLLER

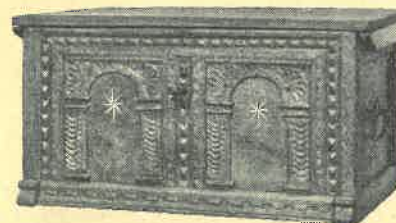
Udsalg for Jylland: KANNIKEGADE 12, AARHUS.

Udsalg for Fyn: Nørregade 29, Odense.

Udsalg for Sjælland: St. Strandstræde 4, København.

— — — St. Kongensgade 59, København.

— — — Bredgade 19, København.



De vil sikkert glæde Dem over de smukke Møbler, der udfylder Dagligstuen paa Ravns- holt, og som giver et

storartet Billede af en hyggelig Krog paa en gammel dansk Herre- gaard, hvor man føler ligesom mange Generationers Liv i Stuerne. Det er Sceneinstruktør Einar Juhl, der har fundet disse gamle Ting frem, og det er det kendte Firma Lars Møller, der har leveret dem til Brug i JUL PAA RAVNSHOLT.

For Skuespillerne er der noget overordentligt velgørende i dette at bevæge sig mellem disse gamle gediegnе Møbler, der giver netop den Atmosfære, der skal hvile over Ravnsholt og dens Indvaanere, og for Publikum haaber vi, at Scenearrangementet maa virke saadan, at man med endnu større Hyggefølelse sætter sig til Rette for at tage Del i Begivenhederne, der udfylder den sidste Halvdel af den hygge- lige, moderne og dog gammeldags, Julekomedie, JUL PAA RAVNS- HOLT.

Fødselsdagskringle

OTTOHOLM

Kgl. Hofleverandør
Vestergade 15 - Tlf. 116



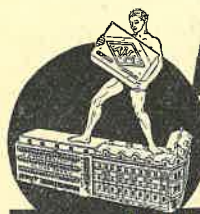
Abel 7600
Blomster

PARIS I AARHUS -

hvad Damemoderne angaar ...

- selvfølgelig

Tomesbeck
Damernes Magasin



KLICHEER
*Bedst
og hurtigst*
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabrikker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Hurtigste og fineste Amatørarbejde
Th. FOTO JENSEN
Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1939 - 40
Kl. 20 - 22,45

PROGRAM

December

JUL PAA RAVNSHOLT

Komedie i 7 Afdelinger
af

SVEND MELSING

Iscenesættelse: EINAR JUHL

Dekorationerne: EMIL POULSEN

4. Serie - 5

(Fortsættes næste Side)



Bredbanegårdens TELF. **222**
Restaurant
Diner med Kaffe Kr. 2,00
- a la Carte fra Kr. 1,00
Smaaretter fra Kr. 0,75
Efter Teatertid serveres:
4 Snitter, Øl, Kaffe eller The Kr. 1,80

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Hofjægermester Gram til Ravnsholt	Per Buckhøj
Axel, Premiêrløjtnant, hans Søn	Edouard Mielche
Esther, hans Datter	Inge Hvid Møller
Pastor Martinsen	Gunnar Stryhn
Pastorinden	Eli Fahnøe
Erik, deres Søn	Hans-Henrik Krause
Erna, deres Datter	Merete Goos
Ritmester von Holten	Wm. Knoblauch
Karen Hermansen	Tudlik Johansen
Møller, Forvalter	Alfred Wilken
Frøken Filipsen, Husjomfru	Henny Lindorff
Sørensen, Tjener	Johns. Evald Rasmussen
Lars, Røgter	Miskow Makwarth
Johanne, Pige	Dagny Elgaard

paa Ravnsholt

H. Kjeldsen & Søn
Nørreport 16
Tlf. 8250-6340
AUTOMOBIL-LAKERERI



- og Aftenen ender festligst

paa **ROYAL** Tlf. 11

Marmorsalen er hyggelig og smuk
Stort Artistprogram
Optræden hele Aftenen

Richard Jensens Orkester

Severinsen, Landpostbud	Poul Müller
Slangerup, Axels Oppasser	Johns. Evald Rasmussen
Hansine, Pige i Præstegaarden	Aase Munch

Handlingen foregaar:

1. Afd.: Axels Værelse paa Husarkasernen i København
2. — Pastor Martinsens Dagligstue
3. — Forvalter Møllers Værelse paa Ravnsholt
4. — I Skoven ved Ravnsholt
- 5., 6. og 7. Afd.: Dagligstuen paa Ravnsholt

Længste Ophold mellem 4. og 5. Afdeling

Forbi omtr. Kl. 22,45



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertec

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ : TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN
2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. a. NICOLAJ HANSEN: Forspil til »Nøddebo Præstegaard«.
b. BALDUIN DAHL: Fr. d. VIII Honnørmarch.
2. PETERSON-BERGER: Ved Frøsø Kirke.
3. JOSEPH STRAUSS: Frauenherz. Polka — Mazurka.
4. FETRAS: Kane-Polka.
5. H. C. LUMBYE: Ekko fra Balsalen.
6. * * *: 2 Julesalmer.
7. TSCHAIKOWSKY: Sang uden Ord.
8. RIISAGER: »I Anledning af —«. Suite over danske Børneviser.

Flgget: Hornung & Møller

HINDSBERG
KGL. HOFLEVERANDØR

...det førende Mærke

Smaa Flygler — — Smaa Pianoer

v. Chr. Bertelsen
Søndergade 43 Amaliegade 8

Pianostemning og Reparation udføres

MARCONI
RADIO

Verdens bedste!

Et Aars Garanti

Leveres paa Ratebetaling

Kaabers Musikforlag
Søndergade 1 A

Benyt

TAXA

6500

Byens aut. Vogne

Førende i

RADIO

Brugte Noder
i Titusindvis
Brugte Plader
i Tusindvis
Nye Plader
à 2.50 pr. Stk.
Foto-Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Prulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparatjonsværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

Undervisning i
SANG OG ALLE
MUSIKFAG
FORLANG PROSPEKT



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4



HENNY LINDORFF

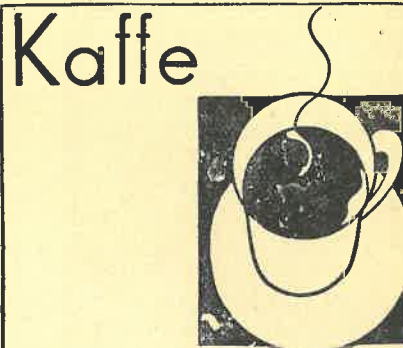
ALFRED WILKEN



WM. KNOBLAUCH

TUDLIK JOHANSEN





● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Nyt igen...

*Heccetøj -
Selskabsskjoler*

...efter kemisk
Rensning hos

„BURTOL“

Frederiksgade 73 - Tlf. 5054



*-der har vi
forsikret*

Fra Det kongelige Theaters Program tillader vi os at bringe nedenstaaende Artikel:

Nordiske Teatermuseer.

Danske var de første i Norden, der oprettede Teater paa Moders-maalet, og de var ogsaa de første, som 190 Aar senere aabnede et Museum for dansk scenisk Kultur. Meget af historisk Interesse var i Tidernes Løb gaaet tabt; værst er det gaaet ud over Oprindelsen, det første danske Teater i Lille Grønnegade (Ny Adelgade), hvorfra hverken et Billede eller blot en Sten er bevaret, men kun nogle Plakater. Dog, Husets Aand lever videre i Holbergs Komedier. Museet blev aabnet i 1912 i den nuværende Gartnerbolig ved Bibliotekshaven og i 1922 i udvidet Form overflyttet til det tidligere kgl. Hofteater ved Christiansborgs Ridebane, Landets ældste bevarede Komediehus. Rockefellerfonden sendte for nogle Aar siden en amerikansk Videnskabsmand, Dr. George Freedley, til Europa for at samle Materiale til et Værk om de derværende Teatermuseer, som man vilde efterligne i Amerika. Bogen udkom 1936 og omfattede hele Verden. Christiansborg-Samlingen blev kaldt one of the unique theatre museums of the world. Det omfatter nu ca. 25.000 Billeder og Genstande, der belyser Udviklingen fra Holbergs Tid til vore Dage.

— Historisk set var det rimeligt, at Bergen blev den næste By i Norden, som fik et Teatermuseum, thi dér stod den norske Scenes Vugge. Samlingen, som aabnedes 1919, skyldes Inspektør Sigvald Johannessen og fik fra 1921 Lokaler i Byens gamle Komediehus fra Tiden omkr. 1800. Hele Bygningen er endnu ikke Museet overladt, idet selve Tilskuerrummet bruges til Biografforestillinger, men denne Afbenyttelse er forhaabentlig kun et Tidsspørgsmaal. Bergen besidder en stor Seværdighed i dette gamle Træteater, som især ved sit Proscenium minder stærkt om Teatret i Helsingør, der kun er faa Aar yngre. Den ene søfarende By har aabenbart paa dette Omraade været Mønstreret for den anden. Foruden mange Ting af lokal Interesse rummer Samlingen højst interessante Ungdomsminder om Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnson. Her i Holbergs Fødeby havde de deres Start som praktiske Dramatikere, længe før deres Navne blev kendt i Norden end sige i den øvrige Verden. For mange af Norges ypperste Scenekunstnere var Bergen Udviklingsbyen, hvorfra Higen mod større Forhold drog dem til Hovedstaden. Man kan paa Teatrets Omraade ikke sammenligne Bergen med Aarhus, men snarere med Odense, der fra 1796 havde sin faste Scene, som var knyttet til H. C. Andersens Barndom. Men medens Odense lod det

(Fortsættes Side 27.)



Godt kørende —
naar Vognen er fra

LASSENS

Børnevogns-Magasin

Klostertorv 4 (v. Guldsmedgade) · Tlf. 7197

Største og smukkeste Udvalg, billigste Priser

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.



GUNNAR STRYHN



ELI FAHNØE

MERETE GOOS

HANS-HENRIK KRAUSE

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

**KAKERLAKKER -
VÆGGETØJ -**

MØL og andre
Skadedyr udryddes
rationelt og med
Garanti....

Fineste Referencer

DESINFEKTOR

Nørre Allé 17, Aarhus, Tlf. 7022
Arb. for Stat og Kommuner



Enhver Tryksag!

Aarhuus
Stiftsbogtrykkerie

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.

gamle Teater ende som Ly for Husvilde, indtil det brændte, bevarede Bergen trofast sit Mindernes Hjemsted, der ogsaa er knyttet til dansk Skuespilkunst, ikke alene gennem Repertoirevalg og Gæstespil, men gennem danske Selskabers Optræden. Endnu i 1876 var August Rasmussen Direktør for Bergens Teater, hvor han havde Urpremière paa »En Fallit«, spillet af danske Skuespillere, og af hans Medarbejdere lever endnu Albert Helsingreen, som skrev en Sukcesrevy: »Nyttaarsnat i Bergen«. Oehlenschläger har besøgt det gamle Teater, hvor Herman Bang senere spillede Osvald i »Gengangere«. Tilfældigvis overværede Olaf Poulsen Forestillingen, og næste Aften, da han var Brown i »Soldaterløjer«, kopierede han Bang lige saa morsomt som ubarmhjertigt. Danske og bergensiske Teaterminder er vævet ind i hinanden, og det er et fortjenstfuldt Arbejde, Hr. Sigvald Johannessen har gjort for at holde dem i Hævd.

I 1922 blev det tredje nordiske Teatermuseum tilgængeligt, idet Dr. Agne Beijer fik Lov til at aabne Teaterfløjen ved Slottet Drottningholm nær Stockholm. Det var, som om en fortidig Verden steg frem af Graven. Indenfor Aarene 1772—92, Gustav den Tredjes Tidsalder, er dette Museum det bedste i Verden. Teatret er fra 1766, samme Aar som Hofteatret ved Christiansborg blev indrettet, men det er aldrig blevet ombygget, og det har bevaret sine Dekorationer fra Datiden, saaledes at man i 1939 kan opføre en Komædie fra det 18. Aarhundrede, for Eks. et af Kongens Skuespil, i samtidigt Udstyr. Det rige Sverige har ved Dr. Beijer udsendt et prægtigt Værk om Drottningholm Museet med dejlige Gengivelser fra de tidstypiske Interiører. Det er en Ære for Norden at kunne yde et saadant Bidrag til Europas Kulturhistorie.

I September 1939 blev endelig det fjerde Museum aabnet, Oslo-samlingen. Den er anbragt i Byens ældste Hus i Raadhusgate, hvor Kunstforeningen bor. Samlingen skyldes Sekretær J. P. Bull, og den koncentrerer sig om Christianias og Nationalteatrets Historie. Norge har og har haft en rig Dramatik, og Koryfæer som Johannes Brun og Henrik Ibsen, vidt forskellige af Aand, men begge Genier og Grundlæggere for Nationen, er Museets Grundpiller som kunstnerisk Udtryk for Menneskesindet i deres Land. Fru Heiberg beundrede Brun som ingen dansk Komiker siden C. M. Foersoms Dage; hun kaldte ham »en Skuespiller af første Rang« og tilkastede ham Blomster. Og Fru Hennings, som spillede sammen med ham, mindes endnu hans hjertevarme Komik, der baade fremkaldte Taarer og Latter. Norges Nationalteater har været det mest skandinavisk prægede af Nordens nationale Scener i de 40 Aar, det har eksisteret. Danske, som besøger Oslo, Bergen eller Stockholm, bør ikke undlade at se disse Museer. Det gælder at holde sammen.
Novbr. 1939.

ROBERT NEIIENDAM.

33



Jeg siger altid Tak
til en Mundfuld god Tobak
og navnlig absolut
til en „33“-Ceruf.

TAGE HOLM

Fr. Allé 131

Tlf. 6035

Farvning gør Mirakler

i Særdeleshed
naar De lader
Deres Garderobe
farve i - - -

Aarhus ny Farveri og Renseri

Hansen & Kjærgaard
Mejlgade 45 . Tlf. 7850

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

ELEVER

i Maskinskrivning
modtages



BUCHTRUPS ANNONCE- BUREAU

Telefon 1166



Teatrets næste Forestilling

bliver et yndigt fransk Lystspil: »DE LYKKELIGE DAGE« af Claude-André Puget, og det faar sikkert Premiere 2. Juledag, saa den Dag vil De reservere.

Forestillingen faar sin særlige Interesse derved, at GRETHE HOLMER, den lille Aarhus-Pige, der fik en saa stor Succes i Filmen »Skilsmisens Børn«, denne Aften for første Gang viser sig paa en Scene.

Billedet er fra den første Dag, Grethe mødte til Prøve paa Aarhus Theater, og viser nogle af de Medvirkende i Forestillingen med Grethe som Nr. 2 fra venstre modtage Instruktøren, Direktør Erik Henning-Jensens første gode Raad.



Fru Adler Petersen
lægger sidste Haand
paa
Fru Inge Hvid Møllers
Frisure til
JUL PAA RAVNSHOLT

Bag Kulisserne - - -

Til den Serie Billeder fra Teatrets Arbejde bag Kulisserne, som Programmet paabegyndte sidste Sæson, vil vi denne Gang føje et Glimt fra »Haarkunstnerne«s Domæne, hvor Alverdens Frisurer, alt efter som de skiftende Forestillinger kræver det, bliver til under Teatrets to dygtige Frisørers kyndige Hænder.

Det er slet ikke smaa Krav, der gennem Aarene af og til bydes Fru Adler Petersen og Hr. Axel Rohde, der er de to, under hvem »Haarets og Skæggets Pleje« sorterer paa Aarhus Theater. De forskellige Forestillinger stiller uhyre varierende Opgaver til Opfindsomheden, vel i første Række til Skuespillerne, som selv danner sig Idéen om Udseendet af Personen, som de skal fremstille; men selve Udformningen lægges ofte i Hænderne paa Frisørerne, og saa gælder det om at finde det rette, saa at Frisuren kommer til at »virke« som et meget ofte vigtigt Led i Rollens Karakterisering



Axel Rohde lægger Haarene tilrette for Alfred Wilken, mens den skæggede Gunnar Stryhn undrende ser til . . .

DE KAN NAA TOGET efter Forestillingen - -

Tiderne ser saaledes ud:

ØSTPAA . . . endnu Ingen Forbindelse.

NORDPAA . . . Søndage 23.30 (alle Stationer til Randers)

SYDPAA . . . alle Stationer til Horsens . . . alle Dage 23.22
Eksprestog . . . standser ikke før Skanderborg . . . 0.04.

MOD HAMMEL . . . kun Torsdag og Søndag . . . 23.20 . . . og

MOD ODDER . . . Hverdage 23.30 og Søndage 0.10 . . .

RUTEBILER næste Side.