

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 15. Oktober 1939.

Forstæderne.

TIL AABYHØJ OG AABY	Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene	
- RISSKOV	-	6 (se de ændrede Tider)
- GL. VEJLBY	-	7

FRA RUTEBILSTATIONEN

TIL BRABRAND	22,30	23,30	
- HØJBJERG - SKAADE	23,30		
- VIBY	22,40	23,20	(24,00 kun Søndag)

FRA SPORVOGNSREMISEN Søn- og Helligdage

TIL SARALYST - HØJBJERG	23,10	23,45
-------------------------------	-------	-------

Oplandet.

FRA RUTEBILSTATIONEN	Hverdage	Søn- og Helligdage
TIL SOLBJERG - ASK	23,10 (kun Torsdag)	23,00
- BORUM-HAMMEL		23,10
- TVED - DEJRET		23,10
- RØNDE - EBELTOFT		23,10
- TILST - FAARUP	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- HORNSLET - FAUSING		23,15
- TINNING - FOLDBY	23,10 (kun Lørdag)	23,10
- GRUNDFØR-ØLSTED	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- ODDER - GYLLING		23,00
- KNEBEL - HELGENÆS		23,10
- LØGTEN - KOLIND		23,15
- HADSTEN - MEJLBY	23,15 (kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- PINDS MØLLE		23,00
- LØGTEN - RØNDE	23,10 (kun Torsdag og Lørdag)	23,10
- SKJØD		22,45
- STORRING - STJÆR		23,00
- SØBY		23,00
- TORRILD		23,15
- TILST - TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HAMMEL	23,30	23,30
- BLEGIND - VIRRING -		
SKANDERBORG	23,05 (kun Torsdag)	23,05
- LYSTRUP-ELSTED	23,30 (kun Torsdag)	23,30



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faa's hos de
fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Direktør ERIK HENNING-JENSEN

har iscenesat Aftenens Forestilling.



Mod. Spansk-
rørmøbler
Babykurve
Rejsekurve og
alt i Kurve- og
Børsteverer
Reparationer
udføres

KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET

Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31

Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Elektriske Installationer — Varmeanlæg

Telefon 4364

Kannikegade 18

**ELEKTR.
BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger

Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 1962

DE LYKKELIGE DAGE - - -

Se, nu tror De, at jeg vil skrive om det Lystspil, for hvilket Tæppet i Aften gaar op for Deres' undrende Blikke — — men det vil jeg ikke. Det er et yndefuldt og friskt Lystspil af den Slags, franske Forfattere er Mestre i at lave, og Claude-André Puget, som skal være en dejlig livslysten lille Franskmand, er en af de ypperste indenfor Genren.

Men altsaa — det, jeg kommer i Tanker om, naar jeg ser Titlen DE LYKKELIGE DAGE, det er de lykkelige Dage, der sommetider gaar forud for Premieren, — ja, De maa tilgive mig, de Dage, hvor Publikum endnu ikke er tilstede. Dette være sagt i den bedste Mening af Verden — og jeg ved, De ikke vil misforstaa det — de lykkelige Dage er de Dage paa Teatret, hvor der arbejdes, arbejdes med en god Opgave, en Opgave, som alle fra den yngste Skuespiller til Instruktøren er helt og fuldt besjælet af, en Opgave for den enkelte, og en Opgave for Helheden, en Opgave, der stiller saadanne Krav til Arbejdsevnen og Arbejdslysten, at man glemmer Dagliglivet og Hverdagen og kun lever i dette ene: Arbejdet, Opgaven

Saa er der andre lykkelige Dage — de Dage, da Arbejdet med Forberedelserne er færdige, og det fuldt færdig Arbejde afleveres — og vel at mærke hver Aften for et nyt Publikum, hvis Indstilling fra Aften til Aften kan være uhyre forskellig — jo jo, der er mange lykkelige Dage — — det gælder bare om at opdage dem



Den personlige Frisure

er altid den smukkeste, fordi den fremhæver og understreger Ansigtets Særpræg. — Lad vore Eksperter hjælpe Dem med at finde den Frisure, som passer netop for Dem.

FRU QUADE NIELSEN

Søndergade 23
(Hectors Ejendom)

Telefon
4990

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2—4 Telf. 1810
Husk 1ste Sal



Salg af nye og brugte
Pianoer og Flyglar

Stemning og Reparation.
Eneudsalg af
Ringkøbing Orgler

Fineste Anbefalinger foreligger

Noder!

Sæsonens Melodier
Klassiske - Moderne

Noder!

Svend A. Larsens
Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60 og 606

Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Bisquit, Konfektur.



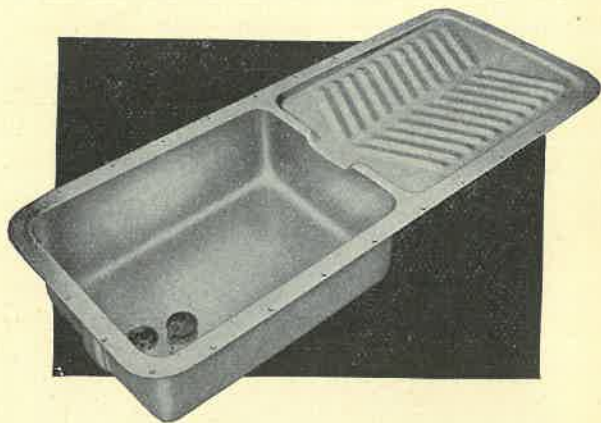
GRETHE HOLMERS første Prøvedag paa Aarhus Theater.

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

**Køkken-
Hygiejne**



Rustfri Staalvaske -

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678

Special-Fabrik for rustfri Arbejder.



GRETHE HOLMER

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

EDOUARD MIELCHE



Byens mest moderne

**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

**Madame
Cura**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Ikke blot hele

Møblement,

men ogsaa Enkelt-Møbler:
en hyggelig Stol eller et
fikt Bord, som passer til
og liver op blandt Deres
øvrige Møbler, har jeg paa
Lager i stort Udvalg.

**TRØJBORG
Møbelmagasin
CARL E. Rasmussen Telefon 1285
IVARSHUITFELDTSGADE 67E**



GERDA GILBOE



**Teatrets Dame-
Frisør**

Haarfärvning
Skönheidspleje
Permanent-
Bölgning

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDAHL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARNUS

Bally

ENLØRHANDLER

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Lad os sætte os i Sofahjørnet - - -

Alvorlig talt — kunde De tænke Dem — hjemme i Deres Hjem at faa Besøg af Ib Schønberg skal vi sige 100 Aftener i Træk — og finde Dem i, at han hver Gang hoppede op i deres bedste Sofa medbringende hele sin fyldige Legemspragt paa ca. 250 danske Halvkilo? Vilde De være glad for det — paa Sofaens Vegne? Næppe!

Men dette i Privatlivet tossede Tilfælde er altsaa virkelig passeret under et Gæstespil paa et herværende Teater for nogle Aar siden, og — her kommer vi til Pointen — Sofaen holdt!

Jeg fik denne lille sandfærdige Historie, da jeg en Dag var nede hos BRØDRENE NIELSEN paa Mejlgade for at se paa Møbler til DE LYKKELIGE DAGE — og jeg forstod, at Historien slet ikke lød usandsynlig, da jeg overalt fik Øje paa et lille diskret Mærke: TRE GENERATIONERS TILLID — stod der — that's the question!

Brødrene Nielsen har leveret Møbler til Aarhus Theater gennem mangfoldige Aar, til alle de skiftende Interiører, som de varierende Forestillinger har stillet Krav om — ofte meget vidtgaaende Krav, der skal tage Hensyn til saa forskellige Ting som for Eksempel en Skuespillerindes Haarfarve og Paaklædning eller Vejret udenfor — til Tragedie og Lystspil og Brødrene Nielsen har gennem alle disse Aar været udmærkede Vejledere ved Interiørernes Opbygning, saa Dekorationen i videst muligt Omfang har støttet baade Spillet og Spillets Idé. . . .



BRØDRENE NIELSEN har leveret Møblerne til DE LYKKELIGE DAGE

Fødselsdagskringle

OTTOHOLM

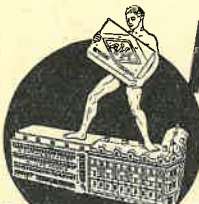
Kgl. Hofleverandør
Vestergade 15 - Tlf. 116



**Abel 7600
Blomster**

PARIS I AARHUS -
hvad Damemoderne angaar . . .
- selvfølgelig

Tønnesbech
Damernes Magasin

 **KLICHEER**
bedst
og hurtigst

HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabrikker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Hurtigste og fineste Amatorarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1939 - 40
Kl. 20 - 22,30

PROGRAM

Decbr. - Januar

DE LYKKELIGE DAGE

Lystspil i 3 Akter (4 Afdelinger)
af
CLAUDE-ANDRÉ PUGET
Oversættelse: MOGENS DAM
Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

4. Serie - 6 (Fortsættes næste Side)

 **Lovdalshavegaardens Restaurant** TELF. **222**

Diner med Kaffe	Kr. 2,00
- a la Carte fra	Kr. 1,00
Smaaretter fra	Kr. 0,75
Efter Teatertid serveres:	
4 Snitter, Øl, Kaffe eller The	Kr. 1,80

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Francine Gassin	Merete Goos
Marianne, hendes Søster	Gerda Gilboe
Bernard, hendes Broder	Hans-Henrik Krause
Olivier Laprade	Poul Müller
Pernette, hans Søster	Grethe Holmer
Michel Bouillet	Edouard Mielche

H. Kjeldsen & Søn
Nørreport 16
Tlf. 8250-6340
AUTOMOBIL-LAKERERI



- og Aftenen ender festligst
paa **ROYAL** Tlf. 11
Marmorsalen er hyggelig og smuk
Stort Artistprogram
Optræden hele Aftenen
Richard Jensens Orkester

Handlingen foregaar i en Sommervilla, der tilhører Familien Gassin.
3. Akt er delt i 2 Afdelinger.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Forbi omtr. Kl. 22,30.

Teaterforlag: Carl Strakosch.



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teatekikkerteer

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. A. THOMAS: Overture til Op. »Mignon«.
2. A. DVOŘÁK: Humoreske.
3. a. CH. GOUNOD: Balletmusik af Op. »Faust«.
b. E. CHABRIER: Habanera.
4. CL. DEBUSSY: La Fille aux cheveux de lin.

Flygel: Hornung & Møller

HINDSBERG
KGL. HOFLEVERANDØR

...det førende Mærke

Smaa Flygler — — Smaa Pianoer

v. Chr. Bertelsen
Søndergade 43 Amaliegade 8

Pianostemning og Reparation udføres

MARCONI
RADIO

Verdens bedste!

Et Aars Garanti

Leveres paa Ratebetaling

Kaabers Musikforlag
Søndergade 1 A

Benyt

TAXA

6500

Byens aut. Vogne

Førende i

RADIO

Brugte Noder
i Titusindvis

Brugte Plader
i Tusindvis

Nye Plader
å 2.50 pr. Stk.

Foto-Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HOJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

Undervisning i

SANG OG ALLE
MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 • Lille Torv 4

POUL MÜLLER



MERETE GOOS



HANS-HENRIK KRAUSE



**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A/S AARHUS



TELF. 69 **BOGTRYK
STENTRYK**

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bonner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Velsmag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Nyt igen...

*Heccetøj -
Selskabsskjoler*

...efter kemisk
Rensning hos

„BURTOL“
Frederiksgade 73 - Tlf. 5054

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



*-der har vi
forsikret*



TEATERKATTEN har lært at lukke sig selv ind paa Redaktionen. Den hopper op paa Haandtaget, der derved svipper ned, — Døren springer op, og den er — vips — inde paa Kontoret. Desværre har den ikke endnu lært at lukke efter sig, saa der er visse Ubegneligheder forbundet med dens Færdigheder; men det kommer maaske, — den er begyndt at komme lidt ud og komme sammen med andre pæne Katte, — og det har man nu godt af — det udvider ens Horizont, siger Katten, og saa længe den holder sig til saa pæne og velanskrevne Katte som Ingas »Bjørn« og Mielches »Riki«, har jeg saamænd ikke noget imod det . . .

Naa, men forleden da jeg sad og grublede over, hvad jeg i Alverdens Riger og Lande skulde finde paa at skrive i Programmet, gled Haandtaget paa Døren omtrent lydløst ned, og ind tren Teaterkatten — den havde været til Eftermiddags-Bornholmer hos »Riki«, og »Bjørn« havde ogsaa været der, saa der var selvfølgelig blevet sladret — jeg mener sludret — en Del, som der jo altsaa bliver, naar man saadan sidder i al Fredsommelighed og deler en halv Tallerken »røgede«.

»Hvad er det, der er foregaaet i JUL PAA RAVNSHOLT?« busede Katten straks ud med tildels nedslagne Øjne og dog med lynsnare og forslagne Glimt i Øjenkrogene og en let Vibreren af Knurhaarene.

»I JUL PAA RAVNSHOLT?« gentog jeg uforstaaende, »foregaaer der andet, end hvad der skal foregaa. Lidt Julestemning, lidt Kane-kørsel til Bjældeklang, lidt Kærlighed og Kildevand . . .?«

»Ja, stop,« sagde Katten strengt, »der er vi netop ved det kriminelle Punkt: det med Kærligheden . . . der var nogle gode Folk, som en Holbergianer vilde have udtrykt sig, som syntes, at der var udleveret lovlig mange Kys fra Regisrummet til Brug i den Forestilling; men det kan da vel ikke passe?«



Godt kørende —

naar Vognen er fra

LASSENS

Børnevogns-Magasin

Klostertorv 4 (v. Guldsmedgade) - Tlf. 7197

Største og smukkeste Udvalg, billigste Priser

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

**KAKERLAKKER -
VÆGGETØJ -**

MØL og andre
Skadedyr udryddes
rationelt og med
Garanti....

Fineste Referencer

DESINFEKTOR

Nørre Allé 17, Aarhus, Tlf. 7022
Arb. for Stat og Kommuner

»Hvad hentyder De egentlig til,« sagde jeg stilfærdigt, mens jeg begyndte at rode i Kartotheke for at finde Kysse-Protokollen, som altid føres nøje ajour efter hver Forestilling. Det viser sig jo somme-tider at være af Værdi, at man kan dokumentere, at Budgettet ikke er overskredet.

»Se nu her,« fortsatte Katten, »der er en Anmelder, der skriver: »Kysse-Komedie« med de fedeste Typer til Overskrift, og længere nede er han ked af at konstatere, at der ikke foregaar eet eneste Tæppefald, uden at et eller andet Par staar og kyskes, foruden at der altsaa baade kyskes og krammes rigeligt i samtlige 7 Afdelinger. — — Hvad siger De nu til det? Er det det, man har et Teater til? Skal det ikke være Kunst, der bydes os af Teatret? Ja, saadan talte vi altsaa om Tingene omkring Bornholmeren i Eftermiddag — hvad mener De?»

»Hvad jeg mener,« sagde jeg, »jeg er fuldstændig meningsløs. Nu skal De se, højstærede Teaterkat, her er Fortegnelsen over de til JUL PAA RAVNSHOLT udleverede Kys og Omfavnelser, der — som De vil se — fordeler sig jævnt over Stykkets 7 Afdelinger. Der skelnes mellem Kys paa Kinden og Kys paa Munden, som De vil finde i hver sin Rubrik, under Litra B vil De finde Fingerkys og Haandkys; men dem benyttede vi os ikke af i den famøse Jule-komedie, hvilket antagelig ved nærmere Eftertanke vil blive regnet os til Gode.«

»Forhaabentlig!« snurrede Katten og trak Hagen afventende ind.

Jeg fortsatte: »De vil se, at den paagældende Anmelder har udtrykt sig lidt stærkt, naar han ikke har set noget Tæppefald uden Kys, idet det fremgaar af den autoriserede Kysse- og Elskovsprotokol, at der kun er udleveret Kys til tre af de syv Tæppefald. Se her: Hans-Henrik Krause til Brug i anden Akt . . . 3 Kys paa Kinden, 1 paa Munden. Wilken til Brug i 3. Akt . . . 1 (ganske vist langt og dvælende) paa Munden — — — men se, det er nu ogsaa fordi man overhovedet ikke ser de Elskende i hele 4. Akt, saa der skal jo gøres et vist Indtryk, for at det kan holde sig, ikke sandt? Ser vi de samlede Summer efter, vil man opdage, at der ialt er udleveret til 3 — tre — Timers Brug i en hyggelig dansk Julekomedie uden Centralvarme og med kølige Forstuer — og een Akt paa iskold Is — og til 17 — sytten — Mennesker — ialt tretten Kys af alle Kategorier. Det giver end ikke et Kys pro persona, end ikke to Kys pr. Akt, og i Betragtning af, at der var ikke mindre end tre elskende Par, eet Ægtepar, en livslysten Hofjægermester og et Landpostbud, der kom lige fra den kolde Sne og saa sandelig nok kunde trænge

Enhver Tryksag!

Aarhuus
Stiftsbogtrykkerie

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.

til lidt Hjertevarme eventuelt lidt Kakkelsovns-do. — i Betragtning af disse Omstændigheder, siger jeg, er det saa ret meget. Min personlige Opfattelse er — naar De endelig vil have den — højst-ærede Teaterkat, at det er alt — alt for lidt til voksne Mennesker i vore Dage. Vi har dog endnu ikke faaet Kyssekort, vel?»

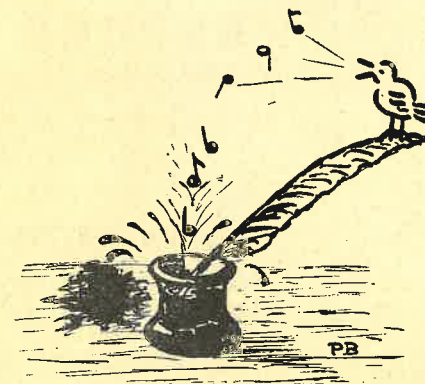
»Nej,« sagde Katten spagfærdigt, »var det virkelig det hele?»

»Ja — det var det — og hvad »Kunsten« angaar — ja, der kan skrives Bøger om, hvad der er Kunst og hvad ikke, det kan endog være Kunst at skrive saadanne Bøger, og jeg er end ikke i Tvivl om, at fremragende Aandsløver vilde kunne skrive om Kyssets Kunst, saa selve Kysset vilde kunne blive anerkendt som en Kunst-art for sig, men saa langt er vi altsaa ikke endnu — — but wait and seel«

Katten saa lidt skævt paa mig. »Jeg gaar ud en lille Tur,« sagde den, »en lille Studietur!!« sagde den — og saa gik den — med Halen fornemt tilvejs og et underfundigt Blik i sine grønne Øjne . .

Jeg sad tilbage og kiggede paa mit Trækpapir, hvor Katten havde siddet og griflet lidt med Halen . . . »Riki« stod der — med et kunstfærdigt slynget Hjerter omkring . . . hvad kan der ikke komme ud af en hyggelig dansk Julekomediel

BUCK.



JEG FLØJTER AF FRYD
over, at der nu igen er kommet saa meget Benzin tilstede, at der kan blive til en Teatertur engang imellem ude fra vort store Opland, og

JEG TRILLER AF GLÆDE,
naar jeg ser Bilerne begynde at myldre paa Bispetorvets Parkeringsplads — det er gode Tegn — og vi skal alle kigge efter alle de gode Tegn, vi overhovedet kan opdage . . .

Men — vi kører ikke alle i Bil — til Held for D. S. B. og de øvrige Jernbaner; derfor skal vi ikke undlade at oplyse, at

33



Jeg siger altid Tak
til en Mundfuld god Tobak
og navnlig absolut
til en „33“-Cerut.

TAGE HOLM
Fr. Allé 131 Tlf. 6035

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN
Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Farvning

gør Mirakler

i Særdeleshed
naar De lader
Deres Garderobe
farve i - - -

Aarhus ny
Farveri og Renseri

Hansen & Kjærgaard
Mejlgade 45 . Tlf. 7850

ELEVER

i Maskinskrivning
modtages

§

BUCHTRUPS
ANNONCE-
BUREAU

Telefon 1166

DE KAN NAA TOGET efter Forestillingen — —

Tiderne ser saaledes ud:

ØSTPAA . . . endnu ingen Forbindelse.

NORDPAA . . . Søndage **23.30** (alle Stationer til Randers).

SYDPAA . . . alle Stationer til Horsens . . . alle Dage **23.22**

Eksprestog . . . standser ikke før Skanderborg . . . **0.04.**

MOD HAMMEL . . . kun Torsdag og Søndag . . . **23.20** . . . og

MOD ODDER . . . Hverdage **23.30** og Søndage **0.10** . . .

RUTEBILER - Se Side 32.

Bag
Kulis-
serne



Axel Rohde lægger Haarene tilrette for Alfred Wilken, mens den
skæggede Gunnar Stryhn undrende ser til . . .



Fru Adler Petersen
lægger sidste Haand
paa
Fru Inge Hvid Møllers
Frisure til
JUL PAA RAVNSHOLT

Bag Kulisserne - - -

Til den Serie Billeder fra Teatrets Arbejde bag Kulisserne, som Programmet paabegyndte sidste Sæson, vil vi denne Gang føje et Glimt fra »Haarkunstnerne«s Domæne, hvor Alverdens Frisurer, alt efter som de skiftende Forestillinger kræver det, bliver til under Teatrets to dygtige Frisørers kyndige Hænder.

Det er slet ikke smaa Krav, der gennem Aarene af og til bydes Fru **Adler Petersen** og Hr. **Axel Rohde**, der er de to, under hvem »Haarets og Skæggets Pleje« sorterer paa Aarhus Theater. De forskelligartede Forestillinger stiller uhyre varierende Opgaver til Opfindsomheden, vel i første Række til Skuespillerne, som selv danner sig Idéen om Udseendet af Personen, som de skal fremstille; men selve Udformningen lægges ofte i Hænderne paa Frisørerne, og saa gælder det om at finde det rette, saa at Frisuren kommer til at »virke« som et meget ofte vigtigt Led i Rollens Karakterisering

NATTEN TIL 16. JANUAR

er en spændende Titel paa Aarhus Theaters næste Forestilling, og der gaar Rygter om, at det skal være en ovenud interessant og spændende Oplevelse, der venter Publikum med denne Premiere

Det vilde være Synd allerede nu at sige ret meget om, hvad der sker i

NATTEN TIL 16. JANUAR,

men vi vil blot gøre Dem opmærksom paa, at denne spændende Begivenhed bliver den næste paa Aarhus Theater, og at De bør have Opmærksomheden henvendt derpaa

. og saa spiller for Resten Direktør Erik Henning-Jensen en stor Rolle som Statsadvokaten den Forestilling vil De absolut se, — altsaa:

NATTEN TIL 16. JANUAR