

Rutebilernes Afgangstider efter Teatertid

Gyldig fra 15. Oktober 1939.

Forstæderne.

TIL AABYHØJ OG AABY	Trambuslinie 5 i Forbindelse med Sporvognene	
- RISSKOV	-	6 (se de ændrede Tider)
- GL. VEJLBY	-	7

FRA RUTEBILSTATIONEN

TIL BRABRAND	22,30	23,30	
- HØJBJERG-SKAADÉ	23,30		
- VIBY	22,40	23,20	(24,00 kun Søndag)

FRA SPORVOGNSREMISEN

Søn- og Helligdage

TIL SARALYST-HØJBJERG	23,10	23,45
-----------------------------	-------	-------

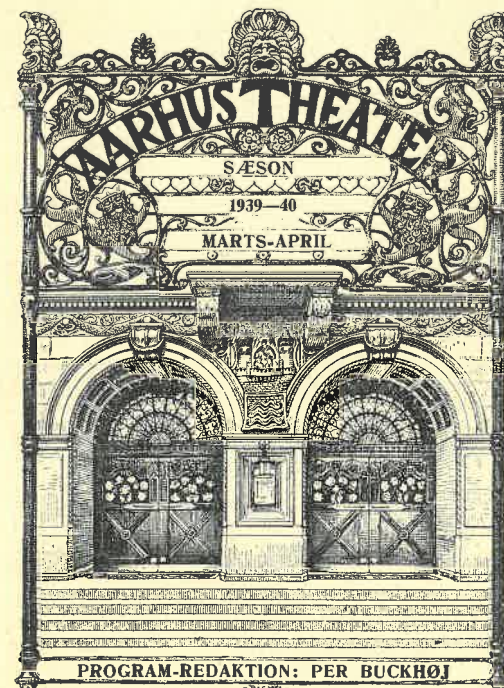
Oplandet.

FRA RUTEBILSTATIONEN

Hverdage

Søn- og
Helligdage

TIL SOLBJERG-ASK	23,10 (kun Torsdag)	23,00
- BORUM-HAMMEL		23,10
- TVED-DEJRET		23,10
- RØNDE-EBELTOFT		23,10
- TILST-FAARUP	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- HORNSLET-FAUSING		23,15
- TINNING-FOLDBY	23,10 (kun Lørdag)	23,10
- GRUNDFØR-ØLSTED	23,15 (kun Torsdag)	23,15
- ODDER-GYLLING		23,00
- KNEBEL-HELGENÆS		23,10
- LØGTEN-KOLIND		23,15
- HADSTEN-MEJLBY	23,15 (kun Torsdag og Lørdag)	23,15
- PINDS MØLLE		23,00
- LØGTEN-RØNDE	23,10 (kun Torsdag og Lørdag)	23,10
- SKJØD		22,45
- STORRING-STJÆR		23,00
- SØBY		23,00
- TORRIID		23,15
- TILST-TRUE	23,15 (Kun Torsdag)	23,15
- HAMMEL	23,30	23,30
- BLEGIND-VIRRING-		
SKANDERBORG	23,05 (kun Torsdag)	23,05
- LYSTRUP-ELSTED	23,30 (kun Torsdag)	23,30



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allè 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

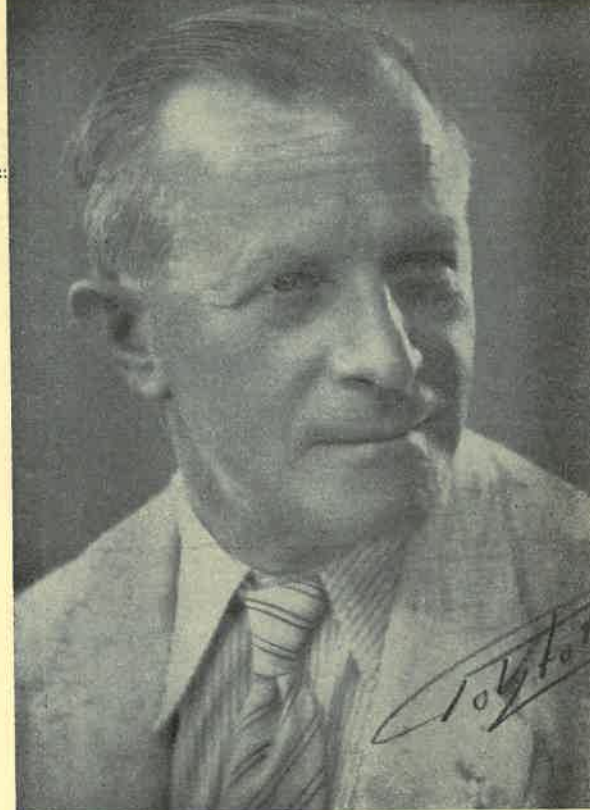
Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA

TLF. 1483



Direktør ERIK HENNING-JENSEN

er lige vendt hjem fra en Gæsteoptræden som Sceneinstruktør paa Odense Teater, hvor han har iscenesat Amerikaneren Elmer Rice's Skuespil JURISTER, der for nogle Aar siden med stort Held opførtes paa Aarhus Theater. Det blev en Succes, og Odensepressen ofrer megen Omtale og stor Ros paa Aarhus Theaters Direktør for hans udmærkede Iscenesætterarbejde.

**Køkken-
Hygiejne**



Rustfri Staalvaske -

Enkelte og dobbelte Staalvaske
efter opgivne Maal - Kummer, Be-
holdere, Bordbeklædninger.

H. P. SALLING & SØNNER

Vestergade 56 - Telefon 7678

Special-Fabrik for rustfri Arbejder.

ældre og Børn, der vilde søge hans Raad ud fra de Erfaringer, de mente, han maatte sidde inde med, naar han saaledes paa en Prik havde truffet og beskrevet Børn, deres Fantasi og deres Forestillingsverden.

Børnekomedien var altsaa hans dramatiske Debut, og EIN GANZER KERL, som vi ser her under Titlen ET RIGTIGT MANDFOLK, er hans hidtil sidste Arbejde for Scenen, der havde Premiere i 1938 og blev en stor Succes. Men herimellem ligger altsaa en lang Række Komedier, Folkekomedier og Skuespil, saa der er ingen Tvivl om, at Fritz Peter Buch er en overmaade energisk arbejdende og produktiv Personlighed, som Aarhus Theater hermed har Fornøjelsen at præsentere for det aarhusianske Teaterpublikum.



Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

Bandtholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

Madame
Ewa

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Ikke blot hele

Møblement,

men ogsaa Enkelt-Møbler:
en hyggelig Stol eller et
fikst Bord, som passer til
og liver op blandt Deres
øvrige Møbler, har jeg paa
Lager i stort Udvalg.

TRØJBORG
Møbelmagasin
CARL E. Rasmussen Telefon 1285
IVAR HUITFELDTSGADE 67a

EINAR JUHL



ISCENESÆTTELSEN

af ET RIGTIGT MANDFOLK er foretaget af Einar Juhl, hvis sidste Opgave som Sceneinstruktør var JUL PAA RAVNSHOLT, der blev spillet i indeværende Sæsons Julemaaned. Ogsaa her har Einar Juhl i særlig Grad kælet for Interiøret, og der er næppe Tvivl om, at man vil glæde sig over den store, smukke Dekoration, der danner Rammen om

ET RIGTIGT MANDFOLK



**Teatrets Dame-
Frisør**

Haarfarvning
Skønhedspleje
Permanent-
Bølgning

Fru

Adler Petersen

Ryegsgade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDANL-
DOCHERDANL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik
Bruunsgade 33
Telf. 1400
Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

INGE HVID MØLLER



ET RIGTIGT MANDFOLK

Er det nu Inge Hvid Møller
eller er det Poul Müller, For-
fatteren har hentydet til med den
Titel, han har givet sin Folke-
komedie?

Vi har tænkt paa at udskrive en Præmiekonkurrence om Spørgs-
maalet, som hidtil hverken Instruktør eller Skuespillere har kunnet be-

svare; men da vi blev klare over, at
den bedste Præmie, vi kunde give
for Besvarelsen, var en Billet til
ET RIGTIGT MANDFOLK, og da
De jo allerede har set Forestillin-
gen, inden De er i Stand til at be-
svare Spørgsmaalet, saa er der jo
ikke noget ved det. Vi nøjes derfor
med stille at spørge Dem: Hvem er
ET RIGTIGT MANDFOLK — —



POUL MÜLLER

Fødselsdagskeingler

OTTOXOU

Kgl. Hofleverandør
Vestergade 15 — Tlf. 116



**Abel 7600
Blomster**

PARIS I AARHUS -
hvad Damemoderne angaar ...

- selvfølgelig

Fornesbech
Damernes Magasin

 **KLICHEER**
*bedst
og hurtigst*

HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabrikker AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN



Hurtigste og fineste Amøtararbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gt. Møkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2392

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1939 - 40
Kl. 20 - 22,40

PROGRAM

Marts - April

ET RIGTIGT MANDFOLK

Komedie i 5 Akter

af

Fritz Peter Buch

Oversættelse: KAREN HANSEN

Iscenesættelse: EINAR JUHL

8. Serie - 10

(Fortsættes næste Side)

 **Bredbanegårdens** TELF. **222**
Restaurant

Diner med Kaffe Kr. 2,25
- a la Carte fra Kr. 1,00
Smaaretter fra Kr. 0,75
Efter Teatertid serveres:
4 Snitter, Øl, Kaffe eller The Kr. 1,80

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

Personerne:

Julle	Inge Hvid-Møller
Obersten, hendes Onkel	Wm. Knoblauch
Stefan, hans Søn	Poul Müller
Leonie, en Slægtning	Tudlik Johansen
Dr. Willmer	Gunnar Stryhn
Annie Willich	Merete Goos
Lenz } et gammelt Tjenerpar	Edouard Mielche
Louise }	Henny Lindorff

H. Kjeldsen & Søn
Nørreport 16
Tlf. 8250-6340
AUTOMOBIL-LAKERERI



- og Aftenen ender festligst

paa **ROYAL** Tlf. 11

Marmorsalen er hyggelig og smuk

Stort Artistprogram

Optræden hele Aftenen

Richard Jensens Orkester

Meier, Gæstgiver	Per Buckhøj
Fru Meier	Maja Hartvig
Postbudet	Johs. Ewald Rasmussen

Handlingen foregaar paa Herregaarden »Jobshagen« i vor Tid.

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt.

Forbi omtr. Kl. 22,40

Teaterforlag: Folmer Hansen



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertet

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ = TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. Johs. Strauss: Ouverture til Oprt. »Zigeunerbaronen«.
2. Lacombe: Aubade printanière.
3. German: Morris Dance og Torch Dance.
4. a. Bayer: Udtog af »Die Puppenfee«.
b. Simonetti: Madrigale.
5. Löhr: »Murzel og Purzel«. Bayrisk Klarinet-Polka.

Flygel: Hornung & Møller

HINDSBERG

KGL. HOFLEVERANDØR

...det førende Mærke

Smaa Flygler — — Smaa Pianoer

v. Chr. Bertelsen

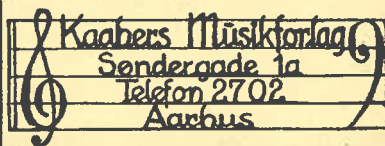
Søndergade 43

Amaliegade 8

Pianostemning og Reparation udføres

Al Musik

i



Største Lager i Provinsen

Benyt

TAXA

6500

Byens aut. Vogne

Førende i

RADIO

Brugte Noder
i Titusindvis
Brugte Plader
i Tusindvis
Nye Plader
à 2.50 pr. Stk.
Foto-Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 • Tlf. 8526

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværksted
for alle Arter elektriske
Maskiner.

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20 Tlf. 8080 (2 Lin.)

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Tlf. 7272 Aarhus

Undervisning i

SANG OG ALLE
MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFKE**

Telefon 310 · Lille Torv 4

WM. KNOBLAUCH



Fritz Peter Buch, Forfatteren til Aftenens Forestilling, har sendt Programmet nogle Linier, som vi tillader os at bringe i Oversættelse:

PUBLIKUM OG TEATRET



Teatret er hverken til for sit Publikum, eller Publikum for Teatret.

De er der begge for hinandens Skyld ligesom Parterne i et godt Ægteskab.

(Fortsættes Side 23.)

TUDLIK JOHANSEN

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A/S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Nyt igen ...

*Herretøj -
Selskabsskjoler*

... efter kemisk
Rensning hos

„BURTOL“

Frederiksgade 73 - Tlf. 5054

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



*- der har vi
forsikret*

MERETE GOOS



(Fortsat.)

Mangengang maa Teatret op-
drage sit Publikum, — man-
gengang er det omvendt.

Det vilde være slemt, om Teatret altid gjorde alt for at
tækkes Publikum; men det vilde
være ikke mindre slemt, om
Publikum hyklede stille Andagt,
naar det hellere burde sige: Det
forstaar jeg ikke — eller det
bryder jeg mig ikke om.

(Fortsættes Side 25.)



GUNNAR STRYHN



Godt kørende —

naar Vognen er fra

LASSENS

Børnevogns-Magasin

Klostertorv 4 (v. Guldmedagade) · Tlf. 7197

Største og smukkeste Udvalg, billigste Priser

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksduge og
Køkkenbords-Linoleum.

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

KAKERLAKKER - VÆGGETØJ -

MØL og andre
Skadedyr udryddes
rationelt og med
Garanti....

Fineste Referencer

DESINFEKTOR

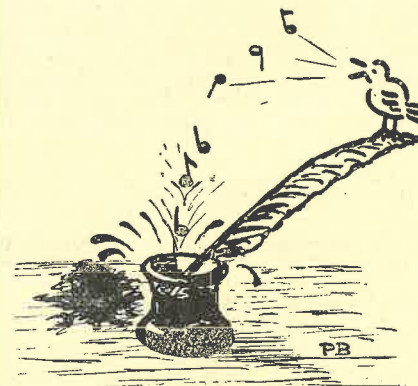
Nørre Allé 17, Aarhus, Tlf. 7022
Arb. for Stat og Kommuner

(Fortsat.)

Mest levende og frugtbart er
Ægteskabet mellem Teater og
Publikum, naar begge kan le og
græde med hinanden og dog
— naar de engang er utilfredse
med hinanden — kan have den
Vished, at de ikke kan undvære
hinanden, kort sagt: Naar de elsker hinanden!



Fritz PeterBuch.



EDOUARD MIELCHE



Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.

Bag Kulisserne.



Brandinspektør Berthelsen paa sin Post
under Forestillingen.

Kommer De i særlig god Tid i Teatret en Aften, vil de se den vagthavende Brandofficer hilse rundt i Teatret, inden han forsvinder ind ad den lille Dør nede ved Scenen. Selv om vi har et straalende Brandkorps, maa De ikke tro, at denne Hilsen er et Led i et særligt Høflighedsceremoniel, det er et Led i den Sikringstjeneste, der hver Aften gaar forud for Forestillingen, og den lille Honnør er en Kvittering til hver enkelt Kontrollør for en tilsvarende Honnør, der betyder, at Alarmen fungerer. Denne Alarm prøves hver Aften, Jerntæppet prøves hver Aften, Overrislingsapparatet inspiceres, alle Døre aabnes og er aabne under hele Forestillingen ud til det fri, paa hver Side af selve Scenen sidder en Brandmand under hele Forestillingen, paa »Broen« ovenover Scenen har en Brandmand sin Post, og en Inspektionstur hele Teatret rundt, op over Lofterne, ind i samtlige Værksteder og ned i Kældrene foretages flere Gange i Løbet af Aftenen. Og inde i en lille Gitterloge nærmest Scenen sidder den Vagthavende med Telefon direkte til Brandstationen, med Haandtag, der paa et Øjeblik udløser Jerntæppet — kort sagt: som en Kaptajn paa sin Kommandobro, klar til at gribe ind, om Hensynet til Publikums Sikkerhed maatte kræve det.

Det moderne Teaters Sikkerhedstjeneste er i Orden, tilbage er kun i paakommende Tilfælde at minde Publikum om det gamle Ord: *festina lente*, hvilket er udlagt: **SKYND DIG LANGSOMT** — hvis det kræves. Normalt tømmes et **fuldt Hus** paa ca. 6 Minutter, hvilket er rigelig Tid under alle Forhold. I Alarmitilstand vil Teatret — selv i Ro — tømmes paa **2 Minutter**, og det er **denne Ro**, der i paakommende Tilfælde kan være det endeligt afgørende.

33



Jeg siger altid Tak
til en Mundfuld god Tobak
og navnlig absolut
til en „33“-Cerut.

TAGE HOLM

Fr. Allé 131

Tlf. 6035

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Vor anden

MIRAKEL-KUR

hedder

RENSNING

De vil forbavses
over Resultatet,
naar Deres Tøj
har været til Be-
handling i

Aarhus ny

Farveri og Renseri

Hansen & Kjærgaard

Mejlgade 46 - Tlf. 7850



FALCKS REDNINGSKORPS AARHUS

Telf. 2656 (3 Lin.)

Tegn Abonnement

Du kan ikke ta' det med dig!

De kender Titlen — De har maaske set Frank Capra's
straalende Film af samme Navn — og hvis de ikke har set
Filmen, saa har de hørt om den — eller set adskillige af de
udmærkede Billeder, der har været fremme i Pressen baade
fra Filmen og fra Succes-Opførelsen paa Betty Nansen-Teatret,
hvor Forestillingen for Tiden har en lige saa stor Succes som
Filmen i sin Tid.

DU KAN IKKE TA' DET MED DIG!

bliver Aarhus Theaters næste Forestilling og dermed den
sidste i denne Sæson. Det er et straalende Lystspil,
specielt i sin Art, baade morsomt og tankevækkende —
det giver Anledning til Diskussion — husker de Strømmen af
Indlæg i Aarhus-Pressen — well — saa vil De ogsaa se

DU KAN IKKE TA' DET MED DIG!

paa Aarhus Theater — med levende Mennesker — med le-
vende Repliker — levende Situationer — kort sagt en Teater-
aften, hvor man virkelig

KAN TA' NOGET MED SIG HJEM!



INGE HVID MØLLER bliver
friseret før Forestillingen.

TEATRETS

DAMEFRISØRINDE

Fru ADLER PETERSEN

har ogsaa

FRISUREN TIL DEM

Haarfarvning

Skønhedspleje

Permanentbølging

— — det er RYESGADE 31,
og De aftaler Tid paa

Telefon 2199



TEATRETS

HERREFRISØR

AXEL ROHDE

er ogsaa til

DERES TJENESTE

Personlig

præget

Frisure ...

KLIPNING — BARBERING

Centralt beliggende:

Sct. Clemensstræde 7

Telefon 1119

ALFRED WILKEN faar Krøllerne
lagt til en ny Elskerrolle ...

PER BUCKHØJ



Togtider efter Forestillingen:

ØSTPAA Søndage Kl. 23,42

NORDPAA Søndage Kl. 23,32

og hver Aften Lyntog 23,22

SYDPAA Hver Dag Kl. 23,24

og Ekspres 0,08

MOD HAMMEL... Torsdag og Søn-
dag 23,20

MOD ODDER Hverdage 23,30
og Søndag 0,15



Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus