
Kender De AHL STRANDHOTEL

paa Mols ved Ebeltoft ? Danmarks Neapel



Hotellet, der er det største paa Djursland, er beliggende i en 200 Tdr. Land stor Naaleskov med den herligste Badestrand ved Kattegat. Første Klasses Pension, 7 a 8 Kr. pr. Dag. Servering ved Separatborde. Eminent koldt Bord. — **Daglig Koncert.** — Stor Sal for Selskaber.

Ærbødigt P. M. ANDERSEN.

Telefon 190 eller 90

Hotel Ebeltoft
(samme Vært)

CO-OPTIMISTERNE

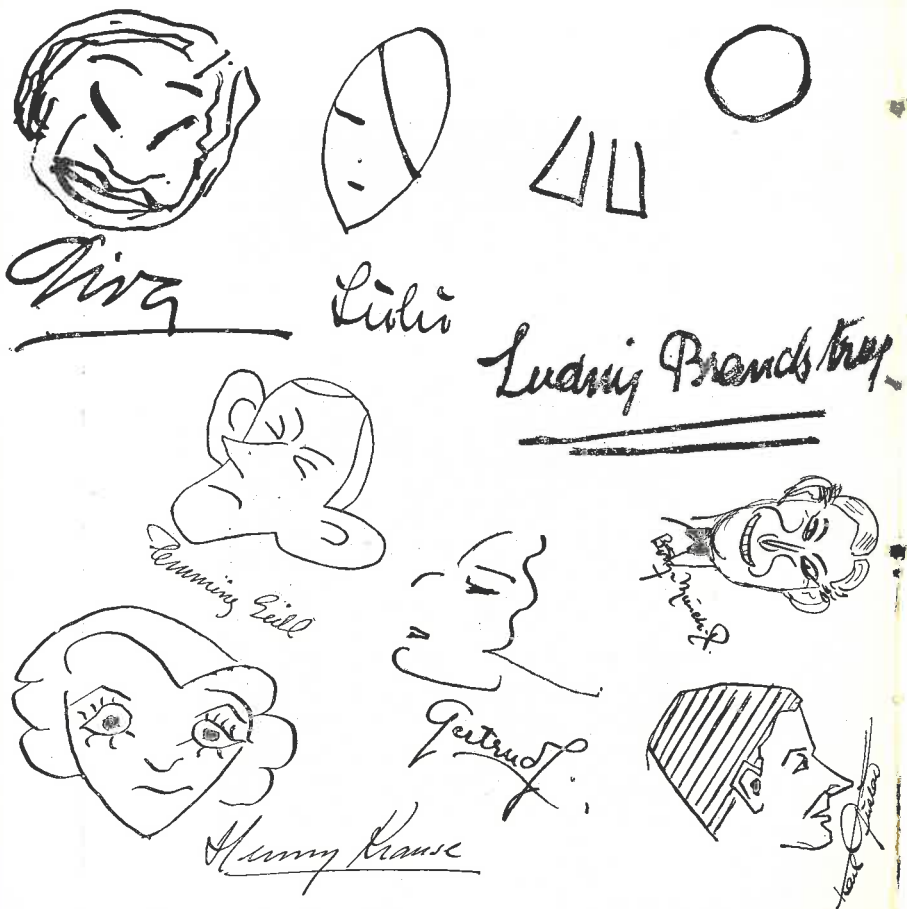
„CABARET MED VARMT!“

IVA
ULU
UDVIG
ILLE GERTRUD

DIREKTION: LUDVIG BRANDSTRUP OG HARALD STABEHL



Fru LIVA



Selvkritik
 Personalet oppfattet i egen Streg



LULU ZIEGLER



LUDVIG BRANDSTRUP

„Cabaret med Varmt“

af

Ludvig Brandstrup — Poul Sørensen
Børge Müller

Musik: Aage Stentoft

Ved Flyglerne: Aage Stentoft og Werner Andersen
Flygler: Andreas Christensen



- I Prolog: Ludvig Brandstrup
 - II Ungdomsminder
Karl Gustav, Brandstrup, Inger Tyron
 - III — og saa kommer — **LIVA**
 - IV Munch-Petersen maler sit Selvportræt
 - V Komedien af 1935
Gertrud Jensen og Ludvig Brandstrup
-
-

-
-
- VI **Gertrud Jensen**
 - A. En lille fransk Vise
 - B. Musernes Dans (— i Tyskland 1935!)
(Musik: Tchaikovsky)
 - C. En anden lille Dans (Musik: Fritz Kreisler)
 - VII **Brandstrup**
 - VIII „Ensom, men ikke alene“
Den gamle Dame. Liva
Den gamle Tjener. Børge Munch-Petersen
 - IX **Det hændte i Holte**
Gertrud Jensen og Brandstrup
 - X „Boulogneskoven“
Munch-Petersen, Karl Gustav, Harald Stabebl, Egon Christensen og Brandstrup
 - XI **Finale**
-
-

-
-
- ANDEN AKT:
- XII „**Trekanten endnu en Gang**“
Gertrud Jensen, Karl Gustav og Ludvig Brandstrup
 - XIII **Brandstrup** synger
 - XIV **Gertrud Jensen** danser
 - XV **Lulu Ziegler**
 - XVI „**Verdens korteste Sketch**“
Brandstrup, Gertrud Jensen og Karl Gustav
 - XVII **LIVA**
 - XVIII **Lytterhilsner!**
Munch-Petersen, Inger Tyron, Karl Gustav, Gertrud Jensen og Brandstrup
 - XIX **LIVA — BRANDSTRUP**
 - **FINALE**
-
-

Dansene komponeret af: **Gertrud Jensen**
Fru Livas Kjoler: **Magasin du Nord**
Lulu Zieglers Kjoler: **Ester Riis-Hansen**
Gertrud Jensens Kjoler, syet af **B. Bunster**
efter Skitser af **O. Chr. Pedersen**
Andre Kjoler: **Maison Ole Tegler**
Farveskitzer: **Flemming Geill**



GERTRUD JENSEN



BØRGE MUNCH-PETERSEN



AAGE STENTOFT



HARALD STABEHL

Ritorneller

Jeg som forelsket Nar tit raslede med Bjælderne
og her besynges, hvad til Eros' Ære
jeg har i fordums Tider gjort, i Ritornellerne.

Lyskrøllede, smalanklede Merete,
i *dit* Navn har jeg drømt de første Drømme
om skønne, svimle Ting — som aldrig skete.

*

To Gange knuste du mit Hjerte, Valborg.
Og hver Gang blev det troligt fulgt til Graven
af en Flok kaade Galgenvers i Halvsorg.

*

Paa Livets trælse Ørkenvandring, Anna,
var du en Vederkvægelse fra Himlen.
Men man kan ogsaa blive træt af Manna.

*

Nu ser vi aabent paa hinanden, Helle.
Der var en Tid, dit bange Blik fortalte,
hvad aldrig selv jeg turde dig fortælle.

*

Blødt var dit hvide, myge Legem, Alice,
to bløde Læber, bløde mørke Øjne . . .
Og Hjertet: Fløjl — omkring en Klump Krystalis.

*

Jeg tilbød dig i barnlig Uskyld, Inger,
mig selv som Plaster for dit knuste Hjerte.
Du vikled mig i Stedet om din Finger.

*

Jeg husker Maanens svimle Skive, Ellen,
dit Smil, din vege Mund . . . Vær ikke bange,
vi tier begge, — jeg og Ritornellen!

Paul Sørensen.

Kompositionsretten forbeholdt.