



HARALD STABEHL

HARALD STABEHL'S TOURNÉ

Ellen Gottschalch og Gunnar Tolnæs'
Gæstespil



ELLEN GOTTSCHALCH og GUNNAR TOLNÆS i „Det evigt kvindelige“
(1. Akt, der foregaar i 1912)

Fra Forfatteren.

Da „Det evigt kvindelige“ — det første af mine Lystspil — havde Premiere i København, havde jeg mange og store Anfægtelser.

„Hvordan vil nu de stakkels Skabninger, min Fantasi har formet, taale Rampens Lys?“ — tænkte jeg — „Kommer de levende gennem Skærsilden? Vil det, jeg mente var smukt — virke ligegyldigt? Det, jeg tænkte var morsomt — være kedeligt?“

Nu er mine Anfægtelser mindre. — Ikke alene i København, men ogsaa i Norge og Sverige fik jeg kun Glæde af mit Lystspil.

Nu er jeg til og med saa dristig, at jeg selv „leger med“. — Hvis det bli'r et „Minus“, haaber jeg, dette „Minus“ vejes op af det mægtige „Plus“, Direktør Harald Stabehl har givet Forestillingen ved at sikre sig de fremragende Kunstnere: Ellen Gottschalch og Gunnar Tolnæs, som ogsaa i København spillede de to Hovedroller med saa stor Succes.

Svend Melsing.



SVEND MELSING



ELLEN GOTTSCHALCH

„Det evigt kvindelige”

Lystspil i 3 Akter af SVEND MELSING

Isenesat af Forfatteren

PERSONERNE:

Konsul Henning Halberg. Gunnar Tolnæs (som Gæst)
Tove, hans Hustru Ellen Gottschalch (som Gæst)
Provstinde Kjelstrup... Velva Stabehl
Karl Kjelstrup, Læge, hendes Søn Svend Melsing
Meta, Pige hos Halberg..... Ragnhild Hjelmndorf
Lillemor Kjelstrup..... Inger Bagger
Bertelsen, Hoteldirektør Harald Stabehl
En Pige paa Strandgaarden

Handlingen foregaar:

1. Akt: (1912) Hos Halberg
2. Akt: (1932) Paa Herregaarden „Strandgaarden”
3. Akt: (1932) Samme Sted

Mellem 1. og 2. Akt: Et Tidsrum af 20 Aar

Mellem 2. og 3. Akt: Et Tidsrum af 3 Uger

Det længste Ophold bliver mellem 1. og 2. Akt

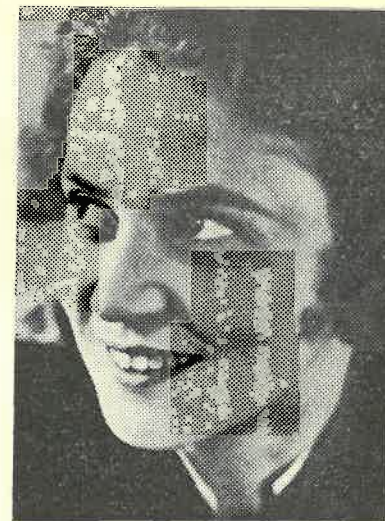
Dekoration: Elvin Gay.



GUNNAR TOLNÆS



VELVA STABEHL



INGER BAGGER

Harald Stabehls Tourné

opfører i dette Efteraar tillige:

„KIKI“

Lystspil af André Picard

Oversat af Paul Sarauw

Der brænder en Ild

Folkeskuespil i 4 Akter af Morten Korch