



ANDREAS CRISTENSEN
PIANO og FLYGELFABRIK



PIANETTE

Det lille Klaver med 6½ Oktav
Bredde: 122 cm Dybde: 43 cm Højde: 89 cm
Priser fra 775,00 Kr.

Fremragende Pianister og Musikpædagoger, som har prøvet **PIANETTE**, forbavses over den store Tone og over den lette og behagelige Spillemaade.

Forlang Brochure - Repræsentanter i alle større Byer.

AXEL ILLUMS TOURNE



ELSE SKOUBOE

ELSE SKOUBOES GÆSTESPIL

„KONGELIGT BLOD“

Et Billede fra Hoffet og Theatret i Sjette Frederiks Tid af Carl Gandrup.
Isenesat af P. A. Rosenberg. Dekorationerne: Kunstmaler Helge Nielsen.
Pianette: Andreas Christensen, København.

1. Akt:

En Dag paa Amalienborg.

Prindsesse Charlotte Frederikke	Else Skouboe
Cronprinds Christian Frederik (siden Kong Christian d. 8) hendes Gemal	Kjærulff-Schmidt
Prindsesse Louise Augusta, Hertuginde af Augustenborg	Paola Locher Illum
Augusta Laurwald, kgl. Solodanserinde	Tove Bang
Trap } Kammerlakajer	Per Andersen
Bendt }	Rich. Hendler
Chretchmer } Kammerjomfruer	Anna Henriques Nielsen
Brodersen }	Alice Guldbrandsen
Christiane Reiersen, lille Prinds Frederiks Amme	Esther Andersen
Sal paa Amalienborg.	

2. Akt:

Matinée musicale paa Amalienborg Slot.

Prindsesse Charlotte	Else Skouboe
Cronprinds Christian	Kjærulff-Schmidt
Hertuginde af Augustenborg	Paola Locher Illum
Kammerherre Grev v. Holstein	Axel Illum
Edouard Dupuy, Concertmester	Christen Møller
Trap } Kammerlakajer	Per Andersen
Bendt }	Rich. Hendler
Samme Sted som 1. Akt.	

3. Akt:

Der ringes meget hos Concertmesteren.

Dupuy	Christen Møller
Lovise, kaldet Lise, hans Hustru	Esther Andersen
Gl. Kobberstikker C. F. Møller, hendes Fader	Holger Strøm
Rudolph Bay, Student	Kjærulff-Schmidt
Augusta Laurwald	Tove Bang
Jomfru Brodersen	Alice Guldbrandsen
Kammerlakaj Trap	Per Andersen
En Vintapper Karl	Michael Henckel
Dupuy's Hjem i Vingaardsstræde 15.	

4. Akt:

Naar Vægteren synger anden Gang.

Prindsesse Charlotte	Else Skouboe
Cronprinds Christian	Kjærulff-Schmidt
Hertuginde af Augustenborg	Paola Locher Illum
Kammerherre v. Holstein	Axel Illum
Biskop Nicolai Edinger Balle	Holger Strøm
Dupuy	Christen Møller
Trap } Kammerlakajer	Per Andersen
Bendt }	Rich. Hendler
Jomfru Chretchmer	Anna Henriques Nielsen
Lieutenant Sperling	Carl Thomsen
En Vægter	

Prindsessens Boudoir paa Amalienborg.

5. Akt:

Ritmester Roses sidste Optræden.

Prindsesse Charlotte	Else Skouboe
Kammerherre v. Holstein	Axel Illum
Dupuy	Christen Møller
Jomfru Chretchmer	Anna Henriques Nielsen
Prindsessens Værelse paa Hotel Rainsville i Altona.	

Handlingen foregaar i Frederik den Sjettes første Regeringsaar (1809).

Længste Ophold efter 3. Akt.

Charlotte Frederikke (f. 1784) var Datter af Storhertug Frederik Frans I af Mecklenburg-Schwerin. Paa en Rejse saa Kronprins Christian (senere Christian VIII) sin smukke Kusine, som var to Aar ældre end han, og blev forelsket i hende. Hun var lille, men smuk og pikant, med store Øjne. Paa Slottet Ludvigslust, hvor Storhertugen førte et muntret og ikke absolut moralsk Liv, blev de to Unge viede 1806. Kronprinsen var 20 Aar. Paa Slottet i Pløen nedkom hun med en Søn, som døde kort efter. I 1807 tog de til København, hvor de holdt Hof om Vinteren paa Amalienborg, om Sommeren paa Sorgenfri Slot. — 6. Oktober 1808 fødte Prinsessen her en Søn, den senere Frederik VII. Ægteskabet var i den første Tid lykkeligt, men Prinsessens Letsindighed og Ødselhed — hun var saare godgørende — forbitrede den nøjsomme og sparsommelige Ægtefælle; han var hende utro, og hun, som havde kunstneriske Anlæg, sang og broderede smukt, gjorde Gengæld ved at forelske sig i sin Syngelærer Edouard Dupuy, der 1800 var kommet til Danmark. Han er kendt som Komponist til Syngestykket „Ungdom og Galskab“, hvori han selv sang Partiet som Ritmester Rose. Den franskkødte Komponist blev udvist fra Danmark, og Prinsessens Skilsmisse fuldbyrdedes 31. Marts 1810. Kong Frederik VI anviste hende Ophold paa Palæet i Horsens, hvor hun førte et lystigt Liv og kom i bundløs Gæld til Byens Handlende. Det var hende forment at se sin Søn, men de korresponderede. Et Forsøg, hun i 1814 gjorde paa at forsones med Kronprinsen, mislykkedes; hans Bryllup i November 1828 med Frederik VI's Datter, Vilhelmine, fejrede hun i Horsens med en stor Fest. Da hun i 1829 følte sig svag af Helbred, fik hun Lov til at rejse til Rom. Her levede hun under Navnet *Grevinde Gotha* og gik over til Katolicismen. Hun omgikkes de nordiske Kunstnere og kom ofte i Thorvaldsens Atelier i de 10 Aar, hun havde igen. Hun døde 13. Juli 1840. Frederik VII lod en Mindetavle sætte paa hendes Grav ved Santa Maria della Pietà.