



INGER STENDER



LONE LIND



CARL LAURITZEN



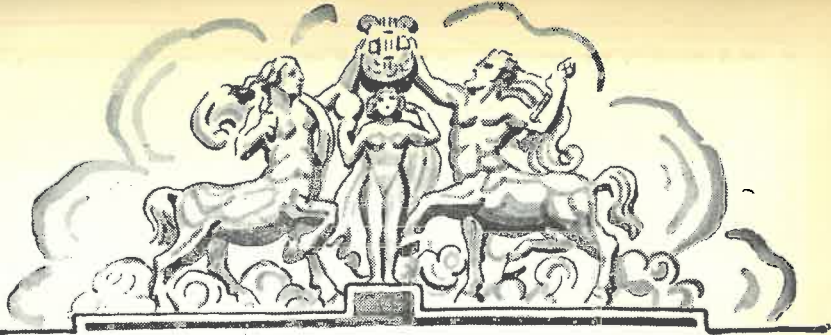
AKSEL BRØ



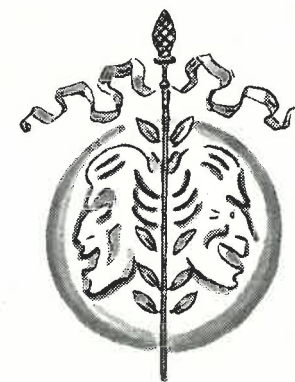
HERMAN PALLUDAN



HANS OTTO NIELSEN



ODENSE THEATER



PROGRAM

Henrik Bentzon.

I Sæsonens 11. eller rettere 12. Time kommer den kendte, populære Kunstner Henrik Bentzon for første Gang paa Gæstespil i Odense. Det vil dog ikke sige, at det er første Gang, han spiller paa Odense Theater, for han har mange Gange spillet paa den fynske Hovedscene i de mange smukke Tournéforestillinger, som Betty Nansens Teater har udsendt. Vi nævner i



Pas paa Malingen!

skyldes den franske Forfatter René Fauchois, der i Forvejen havde skrevet Skuespillene „Beethoven“, „Rivoli“ og „Aben, der taler“.

Det ser ud, som om det er Gustav Coquiots Bog om van Gogh, der har inspireret Fauchois til dette Stykke om en Kunstner, der i levende Live maa kæmpe mod Fattigdom, Spot og Foragt, og som efter sin Død hæves til Stjernerne.

Stykket havde Première paa Théâtre Mathurins i Paris den 21. Februar 1932

Flæng: „Gengangere“, „Fru Inger til Østraat“, „Komedien“, „Dansen i Babylon“, „Kirstine“, „Den anden Mrs. Fraser“ o. s. v. I forrige Sæson var Henrik Bentzon ved Dagmartheatret, hvor han i Sæsonens største Sukces „Pas paa Malingen“ (tilsvarende „Tovaritch“ i Aar) skabte en vidunderlig Figur som den gamle Landsbylæge, en Præstation, der indbragte ham den af Theatermedarbejderforeningen udsatte Ærespokal for Sæsonens bedste Skuespiller-Ydelse.

med Charlotte Clasis og Aquistapace i Hovedrollerne.

Siden er Stykket vandret vidt omkring. Det har været spillet i Stockholm og i Berlin, hvor Max Adalbert udførte Landsbylægens Rolle. I Marts 1933 havde det Première i New York under Titlen „The late Christopher Bean“. Det gaar endnu.

Ogsaa i London har Fauchois' Stykke været en meget stor Sukces, og Edith Evans siges som Ursula at have skabt en uforglemmelig Skikkelse.

I London spilles Stykket ogsaa nu paa andet Aar.

Paul Sarauw.

Pas paa Malingen!

Lystspil i 3 Akter af René Fauchois.

Oversat af Paul Sarauw. — Iscenesat af Henrik Bentzon.

PERSONERNE:

Lucien Gadarin, Læge	Henrik Bentzon (som Gæst)
Helène, hans Kone	Clara Schwartz
Amelie } deres Døtre	Lone Lind
Zelma }	Inger Stender
Ursula, Tjenestepige hos Gadarin's ...	Paula Feder (som Gæst)
Léon Bouquet, Maler og Tapetserer ...	Herman Palludan
Robert Cotillard, Kunstmaler	Hans Otto Nielsen
Pierre Cachex, Kunsthandler	Aksel Bro
Octave Crépeaux, Kunstkritiker.....	Carl Lauritzen

Handlingen foregaar i Dr. Gadarin's Hus i Liserac, en lille By i Nærheden af Avignon. Den udspilles fra 9 Morgen til 3 Eftermiddag paa en tidlig Foraarsdag.

Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt.



PAULA FEDER



CLARA SCHWARTZ