



EDOUARD MIELCHE

svenske og norske Melodier, som bedst syntes ham at passe til Sangene. Enkelte benyttedes uændrede, andre danner blot Grundlag for Kuhlaus Bearbejdning.

Af Kuhlau selv er Ouverturen, »Herlig en Sommernat« samt Musikken til Agnetes Drøm, ligesom Balmusikken i femte Akt, der dog motivmæssigt benytter baade en svensk og en dansk Folkevisemelodi. Til Slutningssangen benyttede Kuhlau Melodien til Ewalds Kong Kristian fra »Fiskerne«, idet han dog ændrer den, gør den mere pompøs og iklæder den en straalende Instrumentation.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt Direktøren personlig.

AARHUS THEATER



SÆSON 1935 – 36

FEBRUAR

PROGRAMMET REDIGERET AF MAG. ART. GUSTAV ALBECK



Lykke og sand Glæde

bringer gode skønne
uforglemmelige Bøger.

Kom og se vort store Lager,
med fri Adgang til alt i Litteratur og Kunst.
Forsyn og berig Dem! Vi vil betjene Dem
saa De kan anbefale vor Boghandel som
bedste og billigste.

Erbødigt

Herløvs Eftf. Antikvariat,
Studsøgade 4. Tlf. 2462.



Ansøgt af
All Paalæg
af egentilværing

Telefoner
7507 - 7508
Guldsmedg. 43

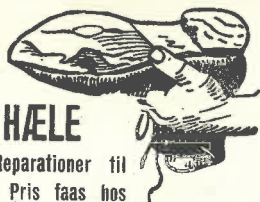
INGEN SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

Saaler og Hæle paa en Time



Tante Laura



**Førende
Legetøjs-
forretning**

Ryesgade 31 - Tlf. 7164



URE

paa

Kredit

Småa Priser Lømpelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Brunsgade 25 Telf. 5289

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker
Skønlitteratur, Børnebøger,
Skolebøger o. s. v.

langt under Bogladeprisen
Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

DIREKTØR

ERIK HENNING-JENSEN



Omkring „Elverhøj“.

Den 31. Maj 1928 sendte Kong Frederik VI et Reskript til »Direktionen for Vore Skuespil«, i hvilket han paalagde dens Medlemmer »at være betænkt paa et Stykke med passende Pragt, men uden Allusion til Højtideligheden«, egnet til at opføres ved Prins Frederik — (den senere Frederik VII's) og Prinsesse Vilhelmine Maries Formæling. — Det har lige siden Det kgl. Teaters Start været Coutume, at Teateret deltog i Kongehusets Fester ved Arrangement af Pragtforestillinger i Tilknytning til større Begivenheder inden for Landsfaderens Familie, saa Opfordringen var i sig selv ikke epokegørende. Derimod fremgik det ikke klart af den, om Hans Majestæt stillede Direktionen den Opgave at fremskaffe et nyt, originalt dansk Værk — eller blot at vælge et passende festligt Drama, nyt eller gammelt, dansk eller fremmed, som kunde give Forestillingen det rette Skær af Fest. En Udtalelse af Kronprinsessen til Komponisten C. F. Weyse kunde tyde



MARIA GARLAND

paa, at Kongen ikke havde ønsket noget originalt Festspil. Direktionen, der bestod af ikke færre end 4 Medlemmer, deriblandt K. L. Rahbek og Etatsraad Jonas Collin, var dog straks stemt for at benytte Lejligheden til at provokere et nyt, dansk Skuespil, og man opfordrede Adam Oehlenschläger, J. L. Heiberg og C. J. Boye til at konkurrere om Opgaven ved at indsende Udkast. Den sidstnævnte, der nu er ganske glemt, men af hvem der iøvrigt findes et Par Dramaer, som meget vel lod sig genopføre paa National-scenen, meldte sig straks fra paa Grund af Sygdom. Oehlenschläger indsendte et Udkast til et Syngestykke med et nationalt-heroisk Sujet, som han i sin Ungdom havde behandlet i et fortællende Digt: »Sigrid med Sløret«. Saavidt man kan se, gjorde Direktionen ingen Uret mod Oehlenschläger eller vor dramatiske Litteratur ved at forkaste det.

Saa var der med andre Ord kun Heiberg tilbage, men han havde ogsaa en Trumf i Baghaanden: Udkastet til vor Dramalitteraturs populære Frembringelse: Elverhøj.

Gør Venerne glade

— send Hilsen med Kager.

Bestil

Fødselsdagskringle og Lagkage i

„*Thomashus*“

M. Thomsens Konditori

Vestergade 27.
Telefon 2561.

NB. Prøv mine isaf-
kølede Flødekager!

Noder!

Sæsonens Melodier.
Klassiske - Moderne.

Svend A. Larsens

Bog- og Musikhandel
Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810
Husk 1ste Sal

Palg af nye og
brugte Pianoer
og Flygler
Stemning og Re-
parationer. Ene-
udsalg af Ring-
købing Orgler

Fineste Anbefalinger foreligger

Moderne

Herre-Frisørsalon

Omhyggelig Betjening
Veluddannet Personale

Louis Christensen

Baunespl. Hj. af Sdr. Ringgade
Tlf. 6508

LILLELUND JENSEN

Isenkram, Glas, Porcelæn

Spec.: **Køkkenudstyr**

Nørregade 55 - Hj. af Borggade
Telefon 2606

Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens
Hof-Frisørinde

Ny Adresse:
»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15
Telefon 4583



Permanent-Bølging
Vandondulation.

Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31.

Telf. 2199

Fru **Adler** Petersen
Teatrets Dame-Frisør.

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

**JOH.
SJØREEN**

Malerfirma

Etabl. 1909

Telefoner 2082 - 4276

Joh. A. Sjøreen

Stort Lager af fine
Tapeter.

Farver - Lakker - Lino-
leum en gros - en detail.

Rosensgade 16
bag Nationalbanken Tlf. **2862**



Johan Ludvig Heiberg

(Efter Maleri af D. Monies. — Clichéen venligst stillet til Raadighed
af Gyldendals Forlag.)



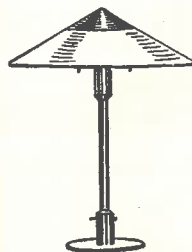
GERDA FLAGSTAD

Ideen i Stykket har han fint spekuleret sig til. Dualismen er gennemført — ikke som et Spil mellem Aandens og Legemets Verden (det vilde være for tungt til et Festspil), men mellem Sagnets og Folketroens og den reale Verden. Og Folketroen har den for Lejligheden gunstige Egenskab at være national. Med Glæde griber han et Sagn, som han kender fra Peder Syv og har genopfrisket ved at blade i Pontoppidans Danske Atlas. Sagnet siger, at man fordum havde den Overtro paa Stevns, at der i dette Herred regerede en Ellekonge, som ikke tillod, at nogen anden Konge kom ind i Herredet eller oversteg den Aa, som udgør dets vestlige Grænseskel. Kong Christian IV drog, for at gøre en Ende paa denne Overtro, ind i Herredet og viste derved Almuen, at det var forbi med Ellekongens Magt og Myndighed, hvorfor ogsaa Sagnet gik, at Christian IV havde afsat Ellekongen. I Sagnet siges endda, at Christian IV lod Ellekongen indemure i Storehedinge Kirketaarn. Denne sidste Oplysning tager Heiberg ikke med, da han med Sagnet som Kærne støber Handlingen i »Elverhøj«, en Intrige, der ikke viger tilbage

BOCK'EN



Byens bedste Madsted
Øl fra Fad
Nobel Damebetjening
TELEFON-NUMER 288



Besøg vor Udstilling

RAHR'S
TEKNISKE
FORRETNING A/S
SØNDERG. 72
TELEFON 8100

Dengamle Metode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD
Østergade 24. Telf. 3694.



Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret at

polyfoto
CENTRALEN
Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

mærksomhed. Her er han kunstnerisk helt paa Højde med den Mand, der mest har faaet Æren af Elverhøjs Sceneheld: Fr. Kuhlau.

Og Heiberg bør ikke sættes i Skammekrogen — ogsaa han har Æren af det nationale Festspil, som er et Produkt af S sammenspillet mellem Digter og Komponist. Om deres fælles Værk kunde man anvende Heibergs Ord om Folkeviserne:

Dog har de Sange saa frisk en Duft
som Engens Blomster i Morgenluft,
de har en Farve saa dansk, saa fager
som lysblaa Kornblomst paa Rugens Ager.

Det er lykkedes Kuhlau og Heiberg at fæstne en Stemning, at virkeliggøre noget uhaandgribeligt. Lad det saa skorte paa Psykologi, Logik eller kunstnerisk Dybde. Det er en ikke ringe Kunst at indfange det sommerlige Danmark og give det poetisk Liv paa en Scene.

Gustav Albeck.

Sine Forsikringer

tegner
man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:
Borggade 5. Tlf. 2369

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

„Bally“
ENEFORHANDLER



MAC DONALD
PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle
naturlige Nuancer

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE

Alt udføres af Specialister

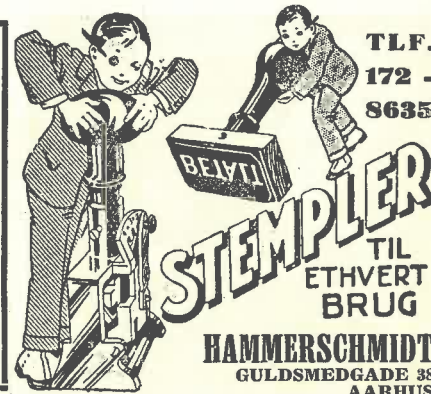
FRU QUADE NIELSEN

Sønderg. 23 (Hectors Ejd.) Tlf. 4990

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN



TLF.
172 -
8635

STEMPLER
TIL
ETHVERT
BRUG

HAMMERSCHMIDT
GULD SMEDGADE 38
AARHUS

SALLING
& SØNNER
Aut. Vand- og Gasanstre

Telefon **7677**

Fabrik for rustfri Artikler.



Abel 7600
Blomster

 **HERTZ**
MEDI
Fodtøj

Den ideelle Sko med plastisk Svang og Metatarsal-Støtte
Hoved-Lager i HERTZ Fodtøj

GEORG NIELSEN
Frederiksg. 52 Tlf. 5935

Hvad taler?
Byen om?

Den moderne Kolo-
nialforretning
Vestergade 5
RUDOLF HOLST
Telf. 604

*Klicheerne
er selvfølgelig fra
Hammerschmidt
Aarhus*

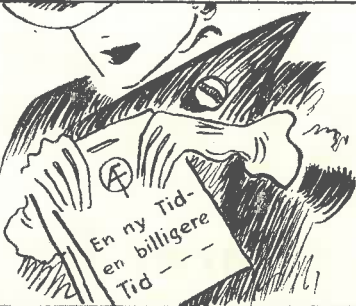




BRILLER
KIKKERTER
STANGLORGNETTER

NISTED
REGINA

*følg med Tiden
hos*

 *En ny Tid-
en billigere
Tid ---*

Honnesbech
Hafniahus

1935 - 36
Ki. 19,30 - 22,45

PROGRAM Februar - Marts

ELVERHØJ

Skuespil i 5 Akter med Sange og Kor af
JOHAN LUDVIG HEIBERG
MUSIKEN AF FR. KUHLAU

Sceneinstruktør: Erik Henning-Jensen
Den musikalske Ledelse: Thomas Jensen - Aarhus By-Orkester
Dansene: Helga Egde
Dekorationerne: Emil Poulsen

6. Serie - 8
Fortsættes næste Side

**H. BANEGAARDENS
RESTAURATION**

Hyggelige Lokaler - Billige Priser
Lækkert Smørrebød - Øl fra Fad
Stort Udvalg i lækre Smaaretter

Køb hos
Carsted
 saa sparer De

PERSONERNE

Christian den Fjerde, Konge af Danmark	Wm. Knoblauch	
Erik Walkendorff, Herre til Højstrup paa Stevns	Gunnar Stryhn	
Elisabeth Munk, hans Myndling	Tudlik Johansen	
Albert Ebbesen, kongelig Lensmand paa Tryggevalde	Edouard Mielche	
Poul Flemming	} Hofmænd i Kongens Følge	Erik Henning-Jensen
Henrik Rud		Erik Hofman
Karen, en Bondekone fra Tryggevalde	Maria Garland	
Agnete, hendes Datter	Gerda Flagstad	
Bjørn Olufsen, Hushovmester paa Højstrup	Kai Paaske	
Mogens, Jæger	Gunnar Lemvig	

Riddere — Damer — Pager — Vagt — Jægere — Bønder
 Elverkongen — Elverpiger

AARHUS DAMPVASKERI

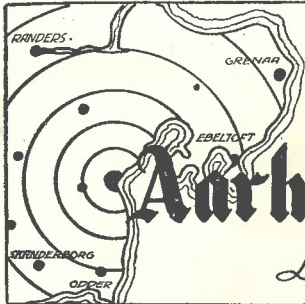
**Vaskeri
 Farveri
 Renseri**

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

Fabriken
 Tlf. 4004

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI



Bedste Annonceorgan
 i Aarhus' store Opland.

Aarhus Amtstidende

Læs Bladet hver Dag

Handlingen foregaar i Tryggevalde og Stevns Herreder
 paa Sjælland

1. og 3. Akt: Udenfor Karens Hus i Tryggevalde Herred
2. — Et Kabinet paa Højstrup
4. — I Ellekrattet
5. — Festsalen paa Højstrup

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtr. Kl. 22,45



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

**SPECIALITET:
 BRILLER**

SYGEKASSEMED.
 LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBO : TLF. 944
 AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

Søndergade 33 - - - Telefon 2517

P.D.



Søndergades
Trikotageforretning

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier

Guldsmedgade 22
Telefon 6142

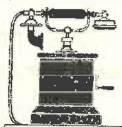
MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester: Kapelmester Thomas Jensen

Den til Stykket hørende Musik
af

Fr. Kuhlau

Flygel: Hornung og Møller

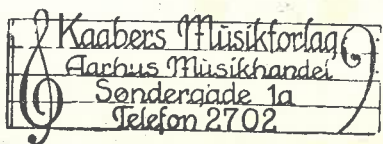


Sæt Deres
TELEFON
paa et

BORD

til 15 Kr. fra
GEORG
HOFMANN JUN.
VESTERGADE 8

Al Musik
i



Marconiphone- Radio.

Alle førende Mærker
i Grammofoner og Plader

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 28 Telf. 1230

FØRENDE
SKRÆDERI

**DOCHERDOL-
DOCHERDOL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 — Thesalon Tlf. 3222

**F. RYBNER
PETERSEN
BOGHANDEL**

Sct. Clemenstov 6

Telefon 146

Musik skal der til!

Melodierne faas i

Skous Musikhandel

Nørregade 22 - Tlf. 5496

Frederiksalles 110 - Tlf. 5482

**DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Bispetervej Aarhus

Undervisning i
**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

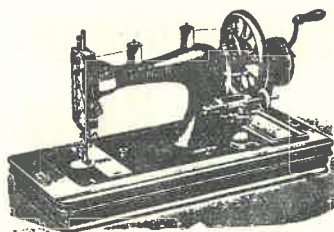
— FORLANG PROSPEKT —

**ASSURANCE-
COMPAGNIET**

BALTICA

**DANSK
FORSIKRING**

TELF.
3818



GRITZNER SYMASKINE
med Dæskasse 140 Kr.

Absolut 1. Kls Fabrikat i tidssvarende
Maskine. Syer frem og tilbage.

Stopper og broderer.

Kunde der fremstilles bedre Maskiner,
vilde Gritzner Fabriken gøre det, da
det er den største og ældste Syma-
skinefabrik paa Europas Fastland.

Eneforh. gennem en Menneskealder:

M. MIKKELSEN

Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899

Philipp Bech som Christian IV (1901)



Elverhøj paa Aarhus Theater.

»Elverhøj« er det Stykke, der oftest har været spillet paa Bispe-
torvsscenen. Indtil Genoptagelsen i Aar har det gaaet 124 Gange —
og altid for udmærket Hus. Ved Siden af Det kgl. Teaters mere end
600 Opførelser er Aarhus Theaters Opførelsestal ganske vist ringe,
men i Betragtning af, at Aarhusscenen først aabnede 1900 og først
2. Juledag 1901 indlemmede »Elverhøj« i sit Repertoire — medens
Det kgl. har spillet »Elverhøj« siden d. 6. November 1828, tyder det
ikke paa, at Jydernes Stilling til Stykket er stort anderledes end Køben-
havnernes. Vi bringer nogle Billeder fra den første Opførelse paa
Aarhus Theater.



Køb altid
Fritz Hansen^s
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade



Wm. Knoblauch som Christian IV.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telef. 6813 — 6814

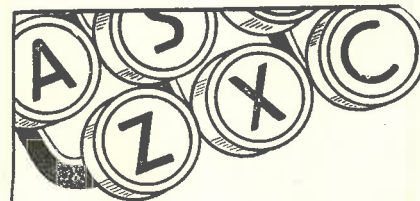
Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14

TELEFON 8000

VORT MODERNE TRYKKERI
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE



KURSUS i Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)

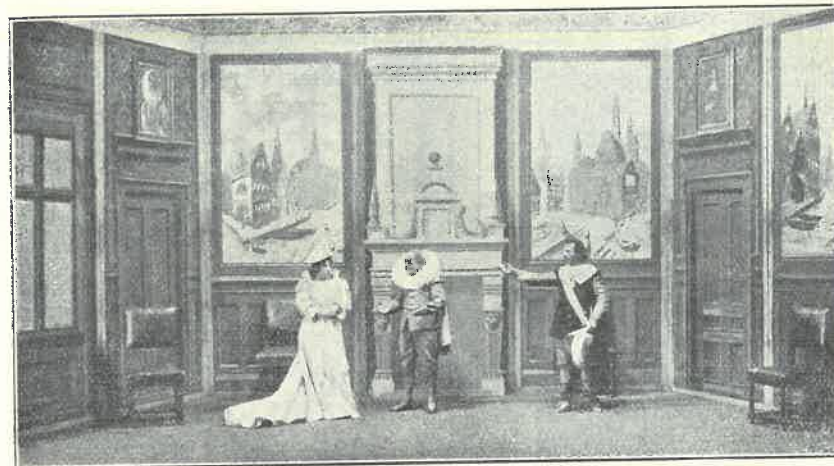
FISKEHUSET
"PROVEN"
 FR. ALLE 139 TELEFON 5162 4992

FISKEHUSET
CENTRUM
 V. R. SØRENSEN NØRREGADE 57
 Telefon 5413

HORUP
Fiskehal
 VILDT-FJERKRÆ
Brüümsgade 52
 TELEFON 8290
 INDEH. S. HORUP SØRENSEN

TOR
 og **PHILIPS**
 hør dem
 hos
Dubgaard
 TELEFON 3405
 MONTANAGADE 29

Ledig



Scene af 2. Akt, (1901)



Gerda Christophersen som Elisabeth Munk (1901)



KAPELMESTER
THOMAS JENSEN

Musikken til „Elverhøj“.

Alle skal se »Elverhøj«. Det er et kendt Factum. Er man bedaget og har set Forestillingen 2—3 Gange tidligere i sit Liv, har man altid et Par særlige Grunde til at genopfriske Ungdomsminderne. Halvt undskyldende meddeler man, at man har et Par Nevøer eller Niecer, som saa grumme gerne vil se Forestillingen. Eller endnu bedre: »Musikken, kære — den kan man da høre mere end een Gang —!«

* * *

Musikken, ja. Der er maaske dem, der har lidt ondt af Heiberg, fordi K u h l a u faar største Perten af Æren for »Elverhøj«s enorme

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB
„DANMARK“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N
1570 OG 7015



KAMINER

KAKKELOVNE

KOMFURER



ALT I BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23



*Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem*

GRAMMOFONER

PLADER

**RADIO-
THYGESEN**

JÆGERGAARDSG. 1
TELEFON 1010



RÉPETITØR
KNUD RASMUSSEN

Sceneheld. Det er dog helt misforstaaet. Heiberg har fra første Færd lagt sit Festspil saaledes til Rette, at Musikken blev en meget væsentlig Faktor i det. Han skriver bl. a. saaledes i et Brev til et af Det kgl. Teaters Direktions Medlemmer, Etatsraad Jonas Collin: »Etatsraaden lod forleden et Par Ord falde om, at der maaske kunde arrangeres noget til bekendte eller i det mindste gamle Melodier. Dette Ord slog Rod i min Tanke saa meget mere, som det vilde være en Triumf, dersom en Vaudeville (selv under en anden Benævnelse) kunde befindes passende til et nationalt Fest-Skuespil. Det vilde da især komme an paa at indrette et saadant Stykke paa en national, fin og smagfuld Maade, saaledes at Stykket, hvis det tænktes omstøbt i

TUDLIK JOHANSEN



en anden Form, vilde tabe en Del af disse Egenskaber; thi da var Formen retfærdiggjort ved sin Nødvendighed. Dette vilde blive Tilfældet, saafremt Stykket var af den Natur, at det hævedes ved Anvendelsen af vore Kæmpevise-Melodier, af hvilke 5 eller 6 af de smukkeste maatte udvælges til den musikalske Basis for det Hele. De Melodier, man endnu behøvede, maatte vælges i Overensstemmelse med den romantiske Grundtone. Mellem Krossings Kompositioner findes f. Eks. adskillige Romancer i den gamle Stil. Noget maatte denne lidt ensformige Tone afbrydes og oplives ved anden Musik, der dog ikke maatte kontrastere mere med Grundtonen, end at den musikalske Enhed blev vedligeholdt. Hist og her maatte der



ERIK HOFMAN

komponeres noget nyt i Overensstemmelse med den Grundtone, hvori det Hele er holdt. Saaledes maatte der f. Eks. komponeres en kort Finale til første Akt, da Stykket, efter min Plan, skulde bestaa af to Akter, af hvilke den første skulde ende med en Finale, den anden med et Kor og — hvis det befindes passende — en Slutningskuplet i Anledning af Højtideligheden.»

*

*

*

Heiberg er med andre Ord fuldt klar over, at Festspillet skal have sit Tyngdepunkt i Musikken. Hans egen Musikalskhed har været ham en værdifuld Hjælp. Sammen med Kuhlau udvalgte han de danske,

L. KRUSE & SØN MALERFIRMA

TLF. 1483



Permanent - Salonen

Den
rigtige

Permanent-
Bølging
Klipning
Toning
Frisure

TELEFON
6240

RYESGADE 28¹
(ved Siden af Kirken)

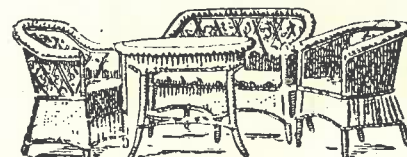
Fodtøjs-Reparation

Det bedste Arbejde
til den rigtige Pris

*Fodtøjet hentes og bringes .
Gummifodtøj reparerer*

P. M. Christensen

Telf. 7174 Wilstersgade 43



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 TELEFON 3910

*Reparationer udføres
Alt i Kurvevarer og Børstevarer
Polstrede Armstole og Divaner*

NAAR I PAUSEN
DE TØRSTER —

Funkis-Baren

KONCERTPALÆETS
SELSKABSLOKALER
OG RESTAURANT
BISPETORV 8