

J. C. HOSTRUP:

GENBOERNE

Der er visse Skuespil, som dansk Teater altid med Held kan opføre, selv om de er blevet noget bedagede. Det gælder de »nationale« Stykker: Heibergs »Elverhøj« og Drachmanns »Der var engang« — og det gælder Hostrups Studenterkomedier: »Genboerne«, »Eventyr paa Fodrejsen« og »En Spurv i Tranedans«.

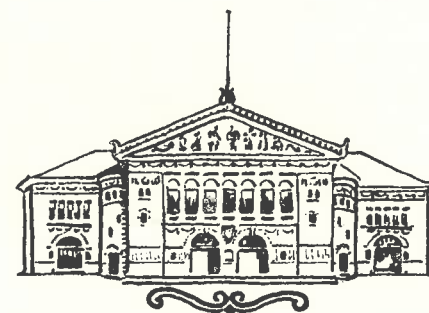
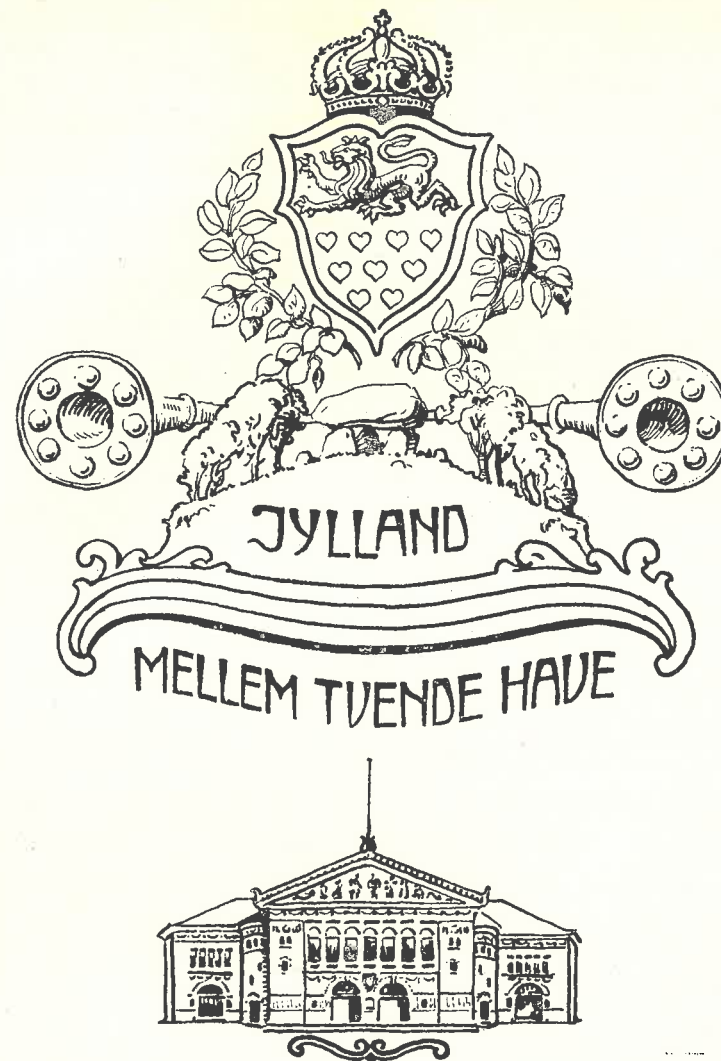
Der er i Hostrups Studenterkomedier en Tone og Stemning, som alle danske holder af. Man hygger sig i Selskab med de hostrupske Personer og nynner med paa Sangenes iørefaldende Melodier.

— Hostrup har gjort den danske Student populær i en saadan Grad, at selv Nutidens Studenter, der sidst af alt vil være »hostrupske«, nyder godt deraf.

Ingen af Hostrups Komedier er dog saa populær som Genboerne. Den blev skrevet i 1843 og opført Aaret efter ved en privat Studenterfest, men snart gik der saadant Ry af dens gode Egenskaber, at den naaede frem til Det kgl. Teater, paa hvis Repertoire den siden har holdt sig — i snart 100 Aar.

Dens Folkeyndest skyldes i høj Grad, at den ikke er nogen ensidig *Studenter*-Komedie. Den skildrer Vekselforholdet mellem Studenter og Ikke-Studenter, mellem Aandens og Haandens Folk. Studenterne paa Regensen er Genboer til Kobbersmedens djærve Familie. Af dette gode Genboskab fremvokser Handlingen, der udvikler sig til Lykke og Gavn for begge Parter. Ikke saaledes at forstaa, at alle Stykkets Personer bliver lige tilfredse. De mere komiske Figurer, den pralende, afdankede Løjtnant v. Buddinge og den djærve Smedesvend, Christen Madsen, maa haabe paa bedre Held i Kærligheden en anden Gang. Studenten gaar af med Kobbersmedemesterens Datter, som et Billede paa Digterens Idé — den rige Vekselvirkning mellem Akademikere og Ikke-Studenter.

Det nye, Hostrup har skænket vor Scenedigtning, er den levende Replik, den omfattende og ægte Karakterisering af de mange forskellige Typer fra Livet i København i Fyrrene. Det er den Ægthed, der er i Skyld i, at »Genboerne« lever og underholder den Dag i Dag.



JYDSK SKOLESCENE
AARHUS THEATER



Indb. i
Skind

Vejen til Velstand

gaar gennem

Handelsbankens
Hjemmesparebøsse

Ønsk Dem een!

KLICHEER
ALLE ARTER



A. HAMMERSCHMIDT
SØNDERALLE 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 — Telefon 7164

PROGRAM

GENBOERNE

Sangspil i 3 Akter af

J. C. HOSTRUP

Sceneinstruktør: Erik Henning-Jensen.

PERSONERNE

Klint	} Kontubernaler	} Re- gens- iane- re	{	 Erik Hofman
Basalt				 Edouard Milche
Klemme, Mediciner				 Gunnar Stryhn
Søren Torp, Teolog				 Per Buckhøj
Hutter, Jurist				 Axel Bang
En Skomager				 Arne Krogh
Smith, Kobbersmed				 Ad. Wantzin
Madam Smidt, hans Kone				 Maria Garland

Rikke, hans Datter	 Ella Engelbreth Hansen		
Amalie, hans Søsterdatter	 Else Mouritzen		
Madsen	} hans Svende	{	Gunnar Lemvigh
Mikkel			Arne Krogh
Lars			Axel Bang
Løjtnant von Buddinge	 Kai Paaske		
Første Spidsborger	 Per Buckhøj		
Anden Spidsborger	 Gunnar Stryhn		

En Opvarter — En Karl — Regensianere.

Handlingen foregaar:

1. Akts 1. Afd.: Traktørstedet Kristian Firtal.
1. — 2. — : Paa Regensen.
2. — 1. og 3. Afd.: Paa Regensen.
2. — 2. Afd.: Hos Kobbersmeden.
3. Akt: Paa Regensen.

Længste Ophold efter 2. Akt.

Forbi omtr.

Eftm. Kl. 18.
Aften - 22.

KØB
SKOLE MAPPER
TASKER
PENALER

hos

NEVE

Hafniahus

Raske Piger og Dreng

gaar med Fodtøj fra

Bata

H. C. WOLTER
RYESGADE 14

Aage Hass Eftf. Boghandel

Gunnar Sahleritz

Bruunsgade 33, Aarhus.

Skolebøger

til alle Skoler.

Ungdoms- og Børnebøger i stort
Udvalg.

AARHUUS
STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER