



AGNETE TÜRCK

Frostsne, under urolige Nordlys, eller naar de gaar gennem Gaderne i den korte Vinterdags hvide Frostdis, saa ser de op mod det mørke vældige Scenetaarn, der hæver sig, beklædt med islandsk Sten, mod en Kæde af blaa Fjælde — og haaber dét, alle haaber, som beundrer den tapre Trup: at man snart vil gi dem deres skønne Hus.

For de har fortjent det.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt Direktøren personlig.

AARHUS THEATER



SÆSON 1935—36

NOVEMBER

PROGRAMMET REDIGERET AF MAG. ART. GUSTAV ALBECK

Absolutt 1.1. Vare
Alt Paalæg
af egentilværing



Herman Bendt

Telefoner
7507 - 7508
Guldsmedg. 23

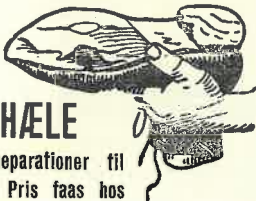
Tante Laura

● ▲ ●

**Førende
Legetøjs-
forretning**

Ryesgade 31 - Tlf. 7164

**INGEN
SKÆVE HÆLE**



De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

Saaler og Hæle paa en Time

Ledig.



URE
paa
Kredit

Smaa Priser Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN
Urmager og Optiker

Brunsgade 25 Telf. 5289

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker
Skønlitteratur, Børnebøger,
Skolebøger o. s. v.
langt under Bogladeprisen
Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON
Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

Omkring Gæstespillet.

I Aarhus Theaters første Dage hændte det ikke sjældent, at en eller flere af Nationalscenens store Kunstnere gæstede den unge jyd-
ske Scene og derved virkede stimulerende og fornyende paa Teatrets
Arbejde. Med Aarene blev Gæstespillene sjældnere og sjældnere og
hørte op med Krigen, eller rettere med Aage Gardes Direktørperiode,
da Teatrets Ledelse slog ind paa den kunstneriske Linje, der siden
har været holdt, og som i første Række bygger paa Sammenspillet.
Gæstespillene har i de sidste 15—20 Aar været af mere speciel Natur.
Gæsterne har været engageret i første Række af Hensyn til bestemte
Roller, og det har især drejet sig om Operette- og Syngespilroller.

Teatrets Udvikling bort fra de store Gæstespil har dels været be-
tinget af Teatrets egen kunstneriske Vækst, dels af det Arbejde, som
Teaterforeningen i Aarhus paabegyndte, og som Staten siden har
overtaget: Det kgl. Teaters Gæstespil i Provinsen. Gennem Lands-
teatrets Tourneer har ikke mindst det aarhusianske Publikum Lejlighed
til at følge med i Nationalscenens Arbejde og til fra Tid til anden at
beundre vort fornemste Teaters Kunstnere. Men i Det kgl. Teaters
enestaaende Ensemble har vi herude i Provinsen savnet et Par Navne.
Det er dem, der i den kommende Maaned pryder Aarhus Theaters
Plakater: Anna Borg og Poul Reumert.

* *

*

De er begge i egentligste Forstand Scenens Børn. Anna Borgs
Moder er det unge islandske Nationalteaters første kvindelige Hoved-
kraft, og Poul Reumert har gennem sine Forældre Tilknytning til
saavel gallisk Aand og Temperament som til dansk Teaters fornem-
ste Traditioner. De forener begge Talentets Naadegave med en ual-
mindelig sproglig Begavelse. Enhver teaterinteresseret husker Poul
Reumerts geniale Præstationer: at spille Komædie paa Fransk i Paris
med fransk Teaters ypperste Kunstnere, men det er vist de færreste,
der tænker paa, at Anna Borg, i hvis Mund det danske Sprog toner
saa rent og fuldt af Vellyd — i Danmark, til Stadighed spiller paa et
fremmed Maal. Med utrolig Flid og Taalmodighed har hun aflyttet

Gør Vennerne glade

— send Hilsen med Kager.

Bestil

Fødselsdagskringle og Lagkage i

„*Thomashus*“

M. Thomsens Konditori

Vestergade 27.

Telefon 2561.

NB. Prøv mine isaf-
kølede Flødekager!

Noder!

Sæsonens Melodier.

Klassiske - Moderne.

S vend A. Larsens

Bog- og Musikhandel

Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810

Husk 1ste Sal

I Salg af nye og
brugte Pianoer
og Flygler
Stemning og Re-
parationer. Ene-
udsalg af Ring-
købing Orgler

Fineste Anbefalinger foreligger

Moderne

Herre-Frisørsalon

Omhyggelig Betjening

Veluddannet Personale

Louis Christensen

Baunespl. Hj. af Sdr. Ringgade

Tlf. 6508

LILLELUND

JENSEN

Isenkram, Glas, Porcelæn

Spec.: **Køkkenudstyr**

Nørregade 55 - Hj. af Borggade

Telefon 2606



Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens

Hof-Frisørinde

Ny Adresse:

»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15^a

Telefon 4583



Permanent-Bølging
Vandondulation.

Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31 Telf. 2199

Fru Adler Petersen
Teatrets Dame-Frisør.

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60



Fineste Kvaliteter
Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

Ledig.

Ledig.



ANNA BORG

vort Sprog dets Tusinder af fine — for Udlændinge ofte uørlige — Nuancer — og i sit Arbejde paa Det kgl. Teater og nu paa Dagmar-teatret har hun forenet sit Hjemlands Kultur med dansk Teaters bedste Traditioner. Den, der har set hendes Fremstilling af unge oehlen-schlægerske Kvinder (i »Axel og Valborg« — eller »Væringerne i Miklagaard«), vil være hende Tak skyldig for uforglemmelige Præstationer. — Men hendes Felt spænder vidt. I sit Gæstespil paa den jyske Scene vil Anna Borg fremstille moderne Kvinder, der har liden eller ingen Lighed med dansk Romantiks Idealer.

*

*

*

At opregne blot et passende Udvalg af Poul Reumerts bedste Roller vilde være et temmelig uoverkommeligt om end et kært Arbejde. Alle Teatrets Mesterværker vilde passere Revue — fra Moliere til Strindberg — fra Holberg over Oehlen-schlæger til Sven Lange og Kaj Munk — fra Tragedien over Komedien til det moderne Lystspil — Hundreder af Skikkelser, som har faaet Liv og Blod gennem denne geniale Kunstner, der aldrig har leveret halvgjort Arbejde, og som er i stadig Vækst. Alene de tre Roller, som Poul Reumert vil glæde det aarhusianske Publikum med, giver en Forestilling om hans Talents Spændvidde. Der er da heller ikke Tvivl om, at ikke blot Aarhus, men store Dele af Jylland vil vide at påskønne, at Aarhus Theater har brudt med sit Princip og formaaet Anna Borg og Poul Reumert

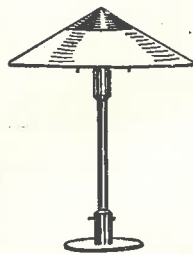
BOCK'EN



Byens bedste Madsted
Øl fra Fad

Nobel Damebetjening

TELEFON-NUMER 288



Besøg vor Udstilling

RAHR'S
TEKNISKE
FORRETNING A/S
SØNDERG. 72
TELEFON 8100

DengamleMetode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD
Østergade 24. Telf. 3694.



Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Førende i
RADIO

AUT. PHILIPS
SERVICE-STATION

GRAMMOFONER
PLADER 

Inghardt Madsen

SDR. ALLE 18
TELEFON
6068

REGINAKRVDSET
FAGMANDENS GARANTI



Fineste Kvaliteter
Bringes overalt

Parkalleen Pageti
OG CONDITORI
Park Alle 1. Tlf. 7745.



FOTO

Hurtigste og fineste Amatørarbejde
Specialitet:

Forstørrelser efter Amatørfilm
ogsaa i naturlige Farver.

Th. Telefon
JENSEN 2382

Gl. Munkegade

17



POUL REUMERT

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

til at deltage i et Gæstespil, der er blevet til for Gæsternes Skyld —
og til Aarhus Theaters Ære. Thi dette er glad ved — omend desværre
kun for en Maaned — at kunne knytte Anna Borg og Poul Reumert
til en statsunderstøttet dansk Scene.

G. A.

Sine Forsikringer

tegner
man i „Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:
Borggade 5. Tlf. 2369

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER



MAC DONALD
PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle
naturlige Nuancer

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE

Alt udføres af Specialister

FRU QUADE NIELSEN

Sønderg. 23 (Hectors Ej.) Tlf. 4990

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

TLF.
172 -
8635

STEMPLER
TIL
ETHVERT
BRUG

HAMMERSCHMIDT
GULDSMEDGADE 38
AARHUS

SALLING
 & SØNNER
 Aut. Vand- og Gasmestre
 Telefon **7677**
 Fabrik for rustfri Artikler.


Abel 7600
Blomster


HERTZ
MEDI
 Fodtøj
 Den ideelle Sko med plastisk
 Svang og Metatarsal-Støtte
 Hoved-Lager i HERTZ Fodtøj
GEORG NIELSEN
 Frederiksg. 52 Tlf. 5935

Nogle køber dyrt
 Andre køber hos
HOLST
 Vestergade 4 - Telef. 604
 Kolonial - Kaffe
 Vin - Cigarer

*Klicheerne
 er selvfølgelig fra
 Hammerschmidt
 Aarhus*



 BRILLER
 KIKKERTER
 STANGLORGNETTER
NISTED
 REGINA


 følg med Tiden
 hos
Hannesbech
 Hafniahus

1935 - 36 **PROGRAM** November - December
 Kl. 20 - 22,45
 ANNA BORG OG POUL REUMERTS GÆSTESPIL
NU ER DET MORGEN
 Skuespil i 3 Akter
 af
 Karl Schlüter
 Iscenesættelse: Erik Hofman
 3. Serie — 4
 Fortsættes næste Side

H. BANEGAARDENS
RESTAURATION
 Hyggelige Lokaler - Billige Priser
 Lækkert Smørrebød - Øl fra Fad
 Stort Udvalg i lækre Smaaretter

KONFEKTION
KJOLER
KJOLESTOFFER
SENGE-UDSTYR
HVIDEVARER

CARSTED

- har det
og Prisen er
rigtig.

SØNDERGADE 26-28. TELF. 528

PERSONERNE:

Hilmer Ruhne, Overlæge ved et Provinsssygehus Poul Reumert
Helga, hans Hustru Anna Borg
Hans Holsted, Dr. med. Axel Bang
Professor Sparre Erik Henning-Jensen
Mikkel Muk, Bud. ved Sygehuset Gunnar Stryhn
Fru Gerner Henny Lindorff
Jacobsen Per Buckhøj

AARHUS DAMPVASKERI

**Vaskeri
Farveri
Renseri**

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

Fabriken

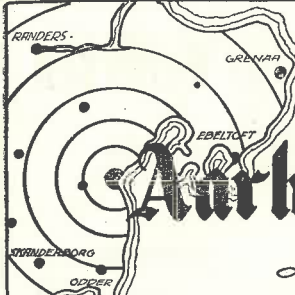
Tlf. 4004

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI

Bedrte Annonceorgan
i Aarhus' store Opland.

Aarhus Amtstidende

Læs Bladet hver Dag



Fru Jacobsen Kate Hofman
Marie, Pige hos Ruhnes Ella Engelbreth Hansen

Handlingen foregaar i en Provinsby

1. Akt: Overlægens Dagligstue

2. — Samme Sted

3. — Fru Ruhnes Soveværelse

Længste Ophold efter 2. Akt

Forbi omtr. Kl. 22,45



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED,
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944

AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

Søndergade 33 - - - Telefon 2517

P.D.



Søndergades
Trikotageforretning

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier

Guldsmedgade 22
Telefon 6142

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester: Kapelmester Thomas Jensen

1. LEONCAVALLO: Forspil til 3die Akt af Op. Maïa
2. SIBELIUS: Romance. C-Dur for Strygere
3. RAVEL: Pavane pour une infante défunte
4. SCHUBERT: Der Tod und das Mädchen

Flygel: Hornung og Møller



Sæt Deres
TELEFON
paa et

BORD
til 15 Kr. fra
GEORG
HOFMANN JUN.
VESTERGADE 8

„MARIZA“

Klaver 4.00
Plade 5.00

KAABERS MUSIKFORLAG
Søndergade 1 A Tlf. 2702
Største Lager i Provinsen

Marconiphone- Radio.

Alle førende Mærker
i Grammofoner og Plader

A. Rasmussen & Co.
Ryesgade 28 Telf. 1230

Forlang
altid 851
Aarhus

**WIED's
Spedition**

Spec.: Flytning,
Indpakning og
Opbevaring

Musik skal der til!

Melodierne faas i

Skous Musikhandel

Nørregade 22 - Tlf. 5496
Frederiksalldé 110 - Tlf. 5482

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 -- Thesalon Tlf. 3222

**F. RYBNER
PETERSEN
BOGHANDEL**

Sct. Clemensstov 6
Telefon 146

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Bispeterovet Aarhus

Undervisning i
**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

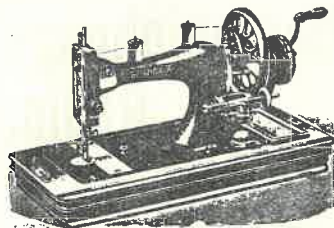
— FORLANG PROSPEKT —

**ASSURANCE-
COMPAGNIET**

BALTICA

**DANSK
FORSIKRING**

TELF.
3818



GRITZNER SYMASKINE
med Dæskasse 140 Kr.

Absolut 1. Kl.s Fabrikat i tidssvarende
Maskine. Syer frem og tilbage.
Stopper og broderer.
Kunde der fremstilles bedre Maskiner,
vilde Gritzner Fabriken gøre det, da
det er den største og ældste Symas-
skinefabrik paa Europas Fastland.
Eneforh. gennem en Menneskealder:

M. MIKKELSEN
Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899



Køb altid
Fritz Hansen's
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade

KAI PAASKE



Gunnar Hansen:

Islandsk Teater.

Island er et meget stort Land, men dets Beboere er faa. Og dets Hovedstad, hvor dets aandelige Liv er samlet — ogsaa Kunsten — er lille. Kun 33,000 Mennesker. Og saa er den endda først vokset rigtig til i den senere Tid, Aar 1901 var der knap 7000 Mennesker.

Men allerede dengang havde Reykjavik sit Teater, og det var af gammel Dato. Man mener, at der allerede har været spillet Skolekomedier i de gamle lærde Skoler, i Skaulholt og paa Hólar. Maa-



AD. WANTZIN

ske har man siden spillet Holberg, i hvert Fald har man læst ham. En Forfatter lokaliserede »Jean de France« — det var tidligt i forrige Aarhundrede, hvor dansk Skriverstil var ved at forkvakle det ældgamle Sprog, der var bevaret fra Sagaerne, og Satiren blev vendt mod denne Hang til at fylde Dagligsproget op med danske Gloser. Noget selv en Dansker har nemt ved at forstaa, naar han kender Islandsk og har læst det underlige Kaudervælde, det udviklede sig til i en bestemt Periode.

Overhovedet var det — selvfølgelig — noget nationalt, der skabte det islandske Teater. Som det nationale skabte Irlands »Abbey

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99
Telef. 6813 — 6814

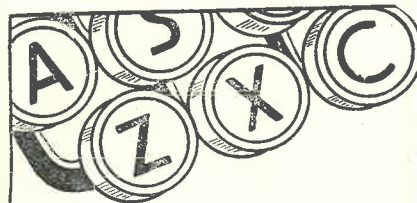
Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

Ledig.

FØRENDE
SKRÆDERI

**DOCHEDAHL-
DOCHEDAHL-
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428



Grundig
Undervisning

**KURSUS i
Maskin-Skrivning**

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)

FISKEHUSET
"PROVEN"
 FR. ALLE 139
 TELEFON 5162
 4992

FISKEHUSET
 NØRREGADE 57
CENTRUM
 V. R. SØRENSEN
 Telefon 5413

HORUP
Fiskehal
 VILDT-FJERKRÆ
 Brønsgade 52
 TELEFON 8290
 INDEH. S. HORUP SØRENSEN

TOR
 og **PHILIPS**
 hør dem
 hos
Dubgaard
 TELEFON 3405
 MONTANAGADE 29

Ledig

HENNY LINDORFF



Theatre». I forrige Aarhundrede var Højskolen flyttet til Reykjavik, hvor Skolekomedierne fortsattes. Endnu var de fleste Skuespil danske. Det Stykke, der har gaaet oftest paa Island, er »Æventyr paa Fodrejsen«. Det spilles den Dag i Dag, naar det ebber i Teatrets Kasse, og med altid samme Folkeyndest. Ud af disse primitive Skolekomedier, i et endnu mere primitivt Lokale, opstod saa det første nationale Drama »Nytaarsnat« — af den endnu levende Forfatter Indriði Einarsson, den utrættelige Forkæmper for et islandsk Nationalteater, som endnu uindviet dog er rejst. Og maaske er den skønneste Teaterbygning, jeg noget Sted har set. »Nytaarsnat« er et Æventyr-



EDOUARD MIELCHE

spil, lidt naivt, men meget lyrisk — noget i Retning af »Alferne«, »Søstrene paa Kinnekullen« eller »Elverhøj«. Det handler om Huldrene og deres Spil paa en gammelislandsk Gaard. »Damer spillede jo ikke med,« sae den fine gamle Forfatter til mig med et Smil, »saa jeg maatte selv spille den unge Pige, jeg var mindre og spinklere end de andre.« Den unge Pige er som Agnete i »Elverhøj«, maaske dog lidt mere robust — men det maa ha været rørende naivt at overvære denne første Kamp for Skabelsen af et islandsk National-drama. Og Stykket lever endnu, elsket, som vi elsker »Elverhøj«.

Det, der første Gang førte islandsk Teater ud til den store Verden,

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB
„**DANMARK**“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N
1570 OG 7015

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23



*Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem*



KAMINER

KAKKELOVNE

KOMFURER



ALT I BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

GRAMMOFONER

PLADER

RADIO-

THYGESEN

JÆGERGAARDSG. 1
TELEFON **1010**



Lykke og sand Glæde

bringer gode skønne uforglemmelige Bøger.

Kom og se vort store Lager,

med fri Adgang til alt i Litteratur og Kunst.
Forsyn og berig Dem! Vi vil betjene Dem
saa De kan anbefale vor Boghandel som
bedste og billigste.

Ærbødigst

Herløvs Eftf. Antikvariat,
Studsøgade 4. Tlf. 2462.

Ledig.

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000



VORT MODERNE TRYKKERI
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE

PERMANENT BØLGNING

- ◆ Vandondulation
- ◆ Haarfarvning
- ◆ Klipping
- ◆ Manicure



Smukke Resultater.

Permanent - Salonen,

Fru Marie Petersen, Telf. 6240
Ryesgade 28.

Fodtøjs-Reparation

Det bedste Arbejde
til den rigtige Pris

Fodtøjet hentes og bringes

Gummifodtøj repareres

P. M. Christensen

Telf. 7174 Wilstersgade 43

AXEL BANG



var Opførelsen af Sigurjónssons »Bjerg Ejvind«. Og to Aar efter Kam-
bans »Hadda Padda«. Begge Forfatteres Værker er udkommet rundt
om i Europa, de er blevet internationale. Maaske vil ikke alle give
mig Ret — personlig mener jeg, at deres Skuespil, skrevet paa Dansk,
er den stærkeste Dramatik, vort Land kan opvise fra dette Aarhun-
drede.

Og stor Betydning hade navnlig Sigurjónsson for den islandske
Skuespilkunst. Der fremstod fødte Kunstnere, Præget af Dilettantisme
forsvandt. Den første var Fru Stefania Guðmundsdóttir, Fru Anna Borgs
Mor. Islandsk Teater fik sine Traditioner, sine Klassikere. Endnu var
Reykjavik — som til Dagen i Dag — for lille til at ha en fastlønnet Stab



GUNNAR STRYHN

af Skuespillere. Om Dagen staar én i en Bank, en anden i et Kjølemagasin. Men om Aftenen mødes de til Prøve — der spilles kun to Gange ugentlig — og de er ikke bange for at holde ud baade til 12 og 1, hvor tidligt de skal op. Scenen i den lille Forsamlingssal er primitiv. Men den har været Ramme om megen god Kunst — Kunst, der kunde være vist i andre Lande, om den var blevet forstaaet. Kunst, der spænder over alle Felter til de nyeste Ting i Lystspil og Drama. Islænderne er dramatisk begavede, i alle Kunstarter har der været en forbløffende Renæssance.

Og naar Skuespillerne ved Midnat gaar ud fra Teatret, i gnistrende

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Permanent - Salonen

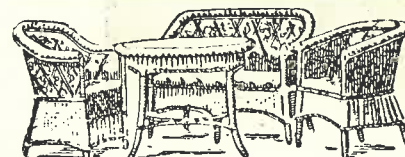
*Den
rigtige*

Permanent-
Bølgning
Klipning
Toning
Frisure

TELEFON
6240

RYESGADE 28¹
(ved Siden af Kirken)

Ledig.



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 TELEFON 3910

*Reparationer udføres
Alt i Kurvevarer og Børstevare
Polstrede Armstole og Divaner*

NAAR I PAUSEN
DE TØRSTER —

Funkis-Baren

KONCERTPALÆETS
SELSKABSLOKALER
OG RESTAURANT
BISPETORV 8



AGNETE TÜRCK

Frostsne, under urolige Nordlys, eller naar de gaar gennem Gaderne i den korte Vinterdags hvide Frostdis, saa ser de op mod det mørke vældige Scenetaarn, der hæver sig, beklædt med islandsk Sten, mod en Kæde af blaa Fjælde — og haaber dét, alle haaber, som beundrer den tapre Trup: at man snart vil gi dem deres skønne Hus.

For de har fortjent det.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt Direktøren personlig.