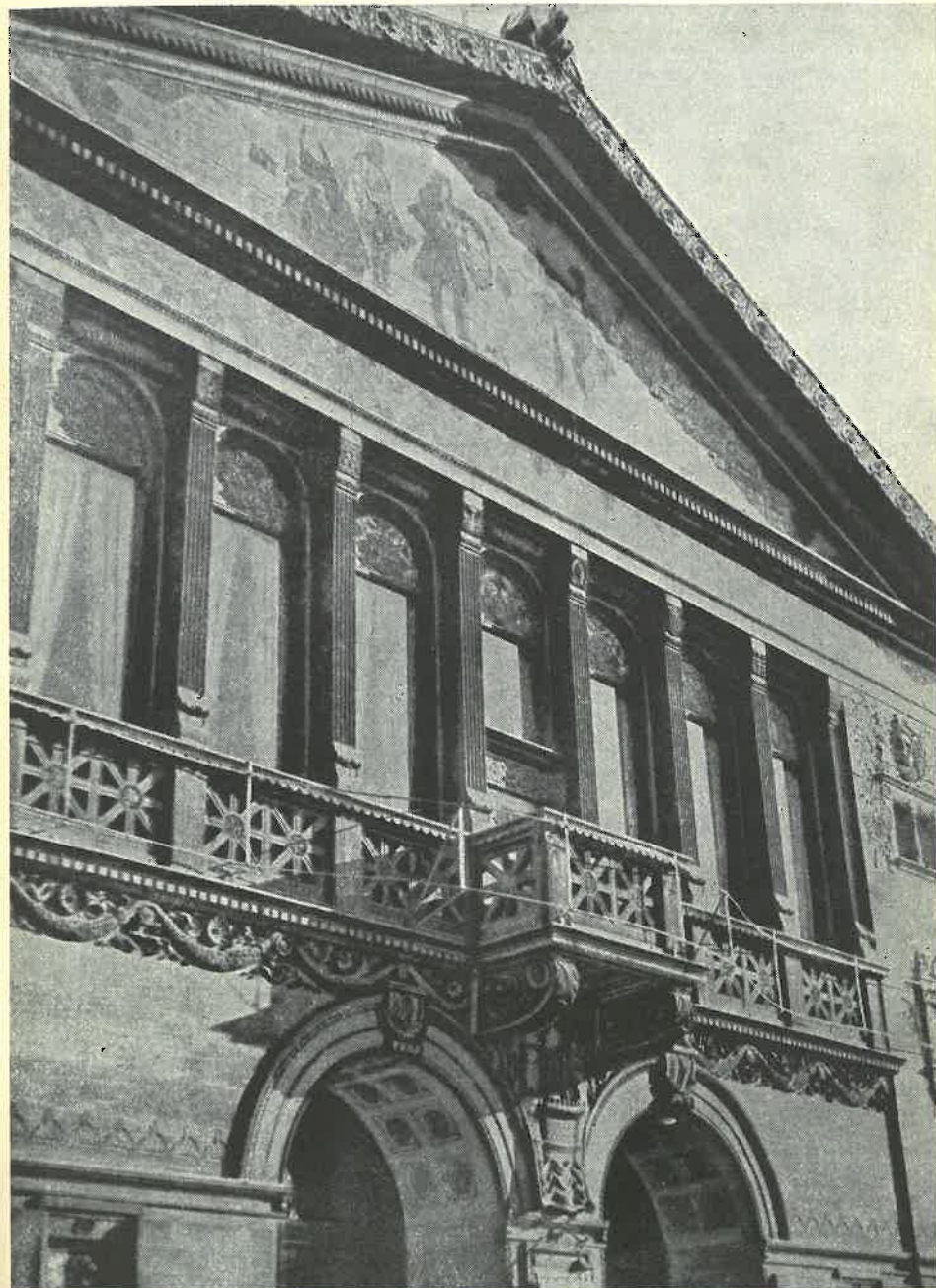


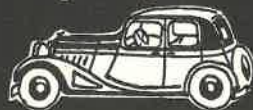


C. SCHLEISNER
KGL. HOF-FARVERI... KEMISK TØJRENSNING...
SØNDERGADE 45 TLF. 1722
*Leveringstid: Farverøj ca. 8 Dage
Renreøj ca. 5 Dage*



RING-BILEN
6400
 LILLE BILER STORE BILER

har Holdepladser
 i alle Bydele -
 derfor den hurtigste
 Betjening!



Efter Teatertid!

Borgportens Conditori



Hjemmebageri



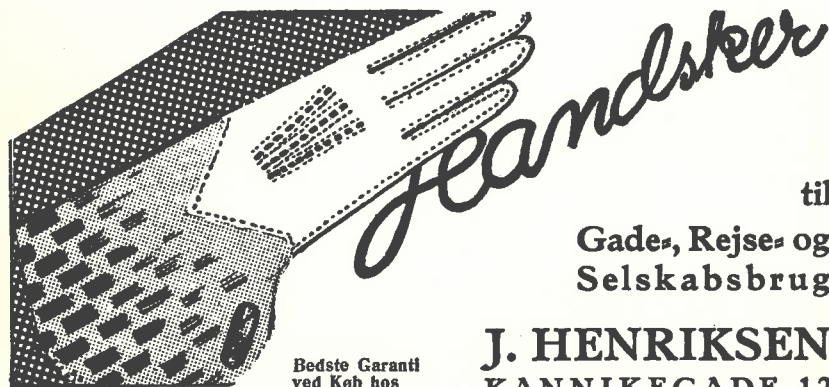
Mary og P. Søiberg
 Tlf. 6065

Den gamle By's
Conditori og Restaurant

*er aaben
 hele Aaret*

Bestilling paa Sel-
 skaber modtages

Tlf. 5205



Bedste Garanti
 ved Køb hos
 Fagmanden

J. HENRIKSEN
KANNIKEGADE 12

til
 Gade-, Rejse- og
 Selskabsbrug

AARHUS THEATER



SÆSON 1935 - 36

SEPTEMBER

REDIGERET AF MAG. ART. GUSTAV ALBECK



KIS GREGERS

Det lykkedes at interessere saavel Aarhus Byraad som Aarhus Theater for Virkeliggørelsen af den Tanke at danne et saadant Orkester her i Aarhus, et Orkester, som ikke blot i Kraft af en vis Størrelse, men ogsaa — og i nok saa høj Grad i Kraft af, som man siger — en Førsteklasses Musikerstandard vilde være i Stand til at tage store og betydningsfulde musikalske Opgaver op, — og — ved at tilføre Aarhus Bys Musikliv en Højnelse og Fremgang — kunde træde ind som et Led i den Kreds af kulturelle Foretagender, som Aarhus By-styre og Aarhus Borgere i Samdrægtighed har sluttet sig sammen om — ikke alene til Ære og Gavn for Aarhus, men i lige saa høj Grad til Fremme af dansk Kultur i det hele.

Aarhus By-Orkester skylder et 3-sidet Forhold sin Virkeliggørelse.

Gør Vennerne glade

Bestil

Fødselsdagskringle

og Lagkage

Isafkølede Flødekager

M. THOMSEN^S

KONDITOR

Vestergade 27

Telefon 2561

Noder!

Sæsonens Melodier.

Klassiske - Moderne.

S . Noder!
vend A. Larsens

Bog- og Musikhandel

Sdr. Allé 18, Aarhus. Tlf. 5029

P.Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810

Husk 1ste Sal

*Salg af nye og
brugte Pianoer
og Flygler*

*Stemning og Re-
parationer. Ene-
udsalg af Ring-
købing Orgler*

Fineste anbefalinger foreligger

Moderne

Herre-Frisørsalon

Omhyggelig Betjening

Veluddannet Personale

Louis Christensen

Baunespl. Hj. af Sdr. Ringgade

Tlf. 6508

LILLELUND

JENSEN

Isenkram, Glas, Porcelæn

Spec.: **Køkkenudstyr**

Nørregade 55 - Hj. af Borggade

Telefon 2606



Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens
Hof-Frisørinde

Ny Adresse:

»Bropalæ«, Sct. Clemensbro 15¹

Telefon 4583



Permanent-Bølging
Vandondulation.

Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31. Telf. 2199

Adler Petersen

Teatrets Dame-Frisør.

Aage Hass Eff.

Boghandel
Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN
TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i
Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

Ledig.

Ledig.

AGNETE TÜRCK



1. Byraadets efter danske Forhold storstiledede Tilskud, 2. Aarhus Theaters offervillige Interesse for Orkestrets Dannelse og Overdragelse af Theatermusiken til By-Orkestret og som det 3die Aarhus Borgerskabs Tilslutning med Oprettelsen af en Støttefond for Orkestrets Virksomhed. Hertil slutter sig yderligere andre mere fakultative Faktorer indenfor Byens Musikliv.

Der er saaledes skabt et økonomisk Grundlag for Orkestrets Virksomhed. — Det er det, som By og Borgere bringer.

Paa dette Grundlag byder jeg Dem velkommen til Arbejdet, hvis Resultater skal være en Musikudfoldelse, som skaber forøget musikalsk Glæde og vækker endnu slumrende Sans for Musik, — som skal aabne Øjne og Øren paa enhver for den Forfriskelse og Forædling,



MARIA GARLAND

Tonernes Verden bringer Menneskesindet og dermed bringer ind i Menneskelivet for uvilkaarlig, ad skjulte Veje, at gøre dette Liv gladere og lysere, ja — helt ud i Forhold, der kan synes at ligge langt udenfor Musikens Verden.

For at kunne løse blot den mindste af de Opgaver, som vi kræver løste af Dem, er det nødvendigt for Dem at have en Leder, en Personlighed, som De med Tillid kan indordne Dem under baade under Forarbejderne og naar vi samles med Dem som Tilhørere for at modtage Tonernes Budskab som en i alle Enkeltheder nøje og fint afstemt Helhed, hvor vi lytter uden at tænke paa Musikere, men kun paa Musik.

Jeg behøver ikke at forestille ham for Dem. De af vore egne Mu-

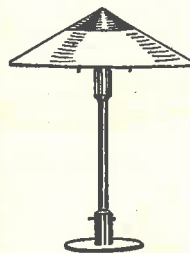
BOCK'EN



Byens bedste Madsted
Øl fra Fad

Nobel Damebetjening

TELEFON-NUMER 288



RAHR'S
TEKNISKE
FORRETNING

SØNDERG. 72
TELEFON 8100

Besøg vor Udstilling

DengamleMetode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD
Østergade 24. Telf. 3694.



Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21



Fineste Kvaliteter
Bringes overalt

Parkalleen Bageri
OG CONDITORI
Park Alle 1. Tlf. 7745.

Førende i
RADIO

AUT. PHILIPS
SERVICE-STATION

GRAMMOFONER
PLADER



Inghardt Madsen
SDR. ALLE 18
TELEFON
6068 REGINAKRYDSET
FAGMANDENS GARANTI



FOTO

Hurtigste og fineste Amatørarbejde
Specialitet:
Forstørrelser efter Amatørfilm
ogsaa i naturlige Farver.

Th. JENSEN Gl. Munkegade
17
Telefon
2382

KAPELMESTER
THOMAS JENSEN



sikere, som er traadt ind i By-Orkestret, kender ham allerede, og der er vel næppe nogen af dem, som er komne udefra for at give By-Orkestret deres gode Arbejde, som ikke véd, hvem Thomas Jensen er. — En af Deres egne i bedste Forstand.

Det kan lyde lidt søgt at byde Dem, Thomas Jensen, velkommen paa dette Sted, hvor De har virket som Leder allerede i en Aarrække og fra hvis Dirigentpult De saa mange Gange har slaaet an, naar Philharmonisk Selskab gav sine Koncerter. Alligevel byder jeg Dem velkommen til det delvis nye, i alt Fald større Arbejde, som Aarhus — dets Styre som dets Borgere — har sat Dem i Spidsen for. Det er sket, fordi vi har Forvisningen om, at De vil skænke dette Arbejde Deres bedste Kræfter, og at De med Kærlighed til netop dette

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

Arbejde, denne Nyskabelse i aarhusiansk Musikliv, vil sætte alle Deres Musikevner ind paa, at det bliver saa godt og fuldkomment, som det er muligt.

Jeg vil slutte denne Velkomst med at udtale Haabet om, at der i Dag paabegyndes et Arbejde, som vi straks — i alt Fald snart kan glædes ved, og som vi som Aarene gaar stedse mere og mere kan sige Tak for.

Fr. Gregersen.

Ledig.

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER



MAC DONALD
PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle
naturlige Nuancer

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE

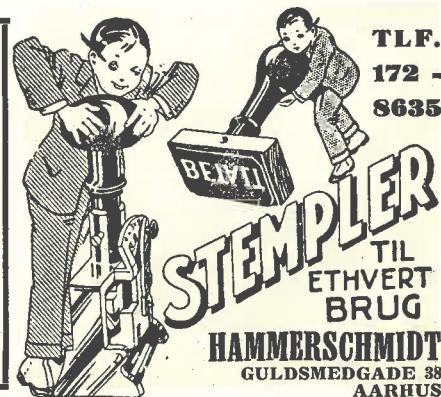
Alt udføres af Specialister

FRU QUADE NIELSEN Sønderg. 23 (Hectors Ej.) Tlf. 4990

Gierulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN



Tlf.
172 -
8635

TIL
ETHVERT
BRUG
HAMMERSCHMIDT
GULDSMEDGADE 38
AARHUS

SALLING
 & SØNNER
 Aut. Vond- og Gasmestre
 Telefon **7677**
 Fabrik for rustfri Artikler.


Abel 7600
Blomster

 **HERTZ**
MEDI
 Fodtøj
 Den ideelle Sko med plastisk
 Svang og Metatarsal-Støtte
 Hoved-Lager i HERTZ Fodtøj
GEORG NIELSEN
 Frederiksg. 52 Tlf. 5935

Nogle køber dyrt
 Andre køber hos
HOLST
 Vestergade 4 - Telef. 604
 Kolonial - Kaffe
 Vin - Cigarer

*Klicheerne
 er selvfølgelig fra
 Hammerschmidt
 Aarhus*




 BRILLER
 KIKKERTER
 STANGLORGNETTER
NISTED
 "REGINA"

 *følg med Tiden
 hos*
Hofmesbech
 Hafniahus

1935-36 **PROGRAM** September
 Kl. 20-23
GREVINDE MARIZA
 Operette i 3 Akter
 af
 Brammer og Grünwald.
 Oversat af Johannes Dam og Paul Sarauw.
 Musiken af Emmerich Kálmán.
 Sceneinstruktør: Erik Henning-Jensen.
 1. Serie — 1 Fortsættes næste Side

H. BANEGAARDENS
RESTAURATION
 Hyggelige Lokaler - Billige Priser
 Lækkert Smørrebrød - Øl fra Fad
 Stort Udvalg i lækre Smaaretter

KONFEKTION
KJOLER
KJOLESTOFFER
SENGE-UDSTYR
HVIDEVARER

CARSTED

- har det
og Prisen er
rigtig.

SØNDERGADE 26-28. TELF. 528

Den musikalske Ledelse: Thomas Jensen.
Orkester: Aarhus By-Orkester: 27 Musici.

Dansene og Dansekoret: Holger Bjerre.

Dekorationerne: Emil Poulsen efter Skitser af Gunnar Hansen.
Kostumerne: Aarhus Theaters Costume-Atelier ved Maria Wrede.

Teknisk Leder: Carlo Olsen.

PERSONERNE:

Grevinde Mariza	Kis Gregers (som Gæst)
Fyrst Moritz Populescu	Kai Paaske
Grev Tassilo Endródy-Wittenburg	Wm. Knoblauch
Komtesse Lisa, hans Søster	Agnete Türck

AARHUS DAMPVASKERI

**Vaskeri
Farveri
Renseri**

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

Fabriken
Tlf. 4004

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI

Ledig

Baron Koloman Zsupan, Godsejer fra Varasdin	Georg Larsen
Fyrstinde Bozena Cuddenstein, Tassilo's Tante...	Maria Garland
Benny, hendes Kammertjener	Gunnar Lemvig
Karl Stephan Liebenberg	Edouard Mielche
Ilka, Mariza's Veninde	Tudlik Johansen
Manja, Zigeunerske	Karen Henning-Jensen
Tschekko, Mariza's Tjener	Erik Hofman

Damer — Herrer — Danserinder — Zigeunere — Tjenere — Kammerpiger.

Handlingen foregaar paa Grevinde Mariza's Gods i Ungarn.

Længste Ophold efter 1. Akt.

Forbi omtr. Kl. 23.



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

**SPECIALITET:
BRILLER**

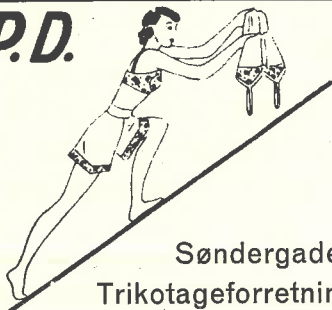
SYGEKASSEMED,
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944

AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

Søndergade 33 - - - Telefon 2517

P.D.



Søndergades
Trikotageforretning

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier



Guldsmedgade 22
Telefon 6142

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

Den til Operetten hørende Musik
af

Emmerich Kálmán.

Flygel: Hornung & Møller.



Sæt Deres
TELEFON
paa et

BORD
til 15 Kr. fra
GEORG
HOFMANN JUN.
VESTERGADE 8

„MARIZA“

Klaver 4.00
Plade 5.00



KAABERS MUSIKFORLAG

Søndergade 1 A Tlf. 2702

Største Lager i Provinsen

**Marconiphone-
Radio.**

Alle førende Mærker
i Grammofoner og Plader

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 28 Telf. 1230

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 — Thesalon Tlf. 3222

Forlang
altid 851
Aarhus

**WIED's
Spedition**

Spec.: Flytning,
Indpakning og
Opbevaring

**F. RYBNER
PETERSEN
BOGHANDEL**

Sct. Clemensstov 6

Telefon 146

Musik skal der til!

Melodierne faas i

Skous Musikhandel

Nørregade 22 - Tlf. 5496

Frederiksalld 110 - Tlf. 5482

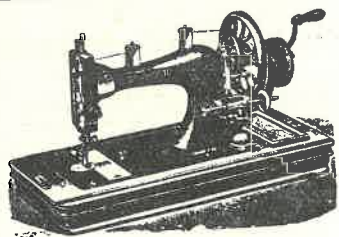
DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Bispetorvet

Aarhus

Undervisning i
**SANG OG ALLE
MUSIKFAG**

— FORLANG PROSPEKT —



GRITZNER SYMASKINE
med Dæskasse 140 Kr.

Absolut 1. Kls Fabrikat i tidssvarende Maskine. Syer frem og tilbage. Stopper og broderer. Kunde der fremstilles bedre Maskiner, vilde Gritzner Fabriken gøre det, da det er den største og ældste Symaskinefabrik paa Europas Fastland. Eneforh. gennem en Menneskealder:

M. MIKKELSEN
Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899

**ASSURANCE-
COMPAGNIET**

BALTICA

**DANSK
FORSIKRING**

TELF.

3818



Køb altid
Fritz Hansen^s
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade

WM. KNOBLAUCH



Omkring By-Orkestret.

Det er med ikke ringe Glæde — blandet med et passende Kvantum Stolthed — at de Mennesker, der gennem længere Tid har ofret Tid og Møje for at skabe Muligheder for Dannelsen af et fast symfonisk Orkester i Aarhus, nu med Premieren paa »Mariza« ser »Tempo 1« af deres Drøm gaa i Opfyldelse: En fast Orkesterstamme paa 26 Musikere, udvalgt efter kunstneriske Kvalifikationer, anbragt i Aarhus Theater. Det er med særlig Tilfredshed, Orkesterkomiteen ser Orkestret knyttet til Bispetorvsscenen, hvis Tiltrædelse af dette Arrangement iøvrigt i højeste Grad har bidraget til Sagens Realisation.

Orkestermusikken i Aarhus Theater har gennem Aarene været ude for mange Genvordigheder, og mange mærkelige Udtalelser er



KAI PAASKE

forekommet om Musiken i Teatret. En mente, at naar en Tourné kunde opføre »Carmen« med 5 Musikere, maatte »vi andre« kunne nøjes med 4 til daglig. En anden, at 3 var tilstrækkeligt, naar blot de rigtige kom til o. s. v.

Efter Teatrets Sæsonplan at dømme vil By-Orkestret i Teatret blive stillet over for smukke Opgaver, og der vil fra Teatrets Side, i Lighed med Skik og Brug paa Det kgl. Teater, blive indført den Reform, at Dørene til Tilskuerpladsen holdes lukkede under Ouverturen og først aabnes i en »Aandepavse« foran 1. Akt.

Af Publikum venter man saa til Gengæld, at det iagttager den ønskede Ro,, selv naar Ouverturen ikke staar i direkte Forbindelse med Forestillingen. Man maa erindre, at Teatrets kunstneriske Ydelse begynder i det Øjeblik, hvor Orkestret intonerer:

G. A.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telef. 6813 — 6814

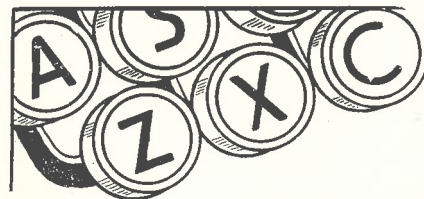
Lys - Kraft - Radio
Lysekroner

Ledig.

FØRENDE
SKRÆDERI

DOCHEDAHN-
PETERSEN

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428



KURSUS i
Maskin-Skrivning

Grundig
Undervisning

Nye Maskiner
Elever modtages hele Dagen

BUCHTRUPS ANNONCE BUREAU

TELF. 1166 (4 Lin.)

FISKEHUSET
"PROVEN"
 TELEFON 5162
 FR. ALLE 139 4992

FISKEHUSET
CENTRUM
 NØRREGADE 57
 V/ R. SØRENSEN
 Telefon 5413

HORUP
Fiskehal
 VILDT-FJERKRÆ
 Brünsgade 52
 TELEFON 8290
 INDEH. S. HORUP SØRENSEN

TOR
 og **PHILIPS**
 hør dem
 hos
Dubgaard
 TELEFON 3405
 MONTANAGADE 29

Ledig

GEORG LARSEN



„Grevinde Mariza“.

Den 25. Marts 1925 havde »Grevinde Mariza« sin Første-opførelse paa Aarhus Theater. Stykket havde da kort før været spillet paa Scala-Theatret i København og gjort megen Lykke. I Aarhus blev Fremførelsen af Operetten Teatrets hidtil største Succes. Stykket gik Sæsonen ud og maatte genoptages ved næste Sæsons Begyndelse. Der mærkedes overhovedet ikke nogen svækket Interesse for Forestillingen, og den blev kun taget af Plakaten, fordi man jo skulde videre i Repertoireplanen.

*

*

*

Af Anmeldelserne fremgaar det, at det først og fremmest var Udførelsen og Udstyret, der forlenede Forestillingen med Succes. Titelrollen spillede af Kis Gregers, der ganske lagde Aarhus for sine Fødder med sin Sang og Dans og sit Spil. Som hendes



»Mariza« 1. Akt i 1925.

Partner havde William Knoblauch, der den Gang var en forholdsvis ny Mand paa Aarhus-Scenen, en drønende Succes. Det er derfor ganske naturligt, at Teatret har lagt sig i Selen for at vise dette ideelle Operettepar i deres gamle Glansroller.

— Mange Aarhusianere vil ogsaa huske det muntre Par, Komtesse Lisa og Baron Zsupan fremstillet af Karen og Erik Henning-Jensen. Teatret har endda faaet Forespørgsler, om der ikke blev Lejlighed til et Gensyn med dem. Det gør der imidlertid ikke.

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
ARTER
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N
1570 OG 7015

KAMINER

KAKKELOVNE

KOMFURER

ALT I BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23



Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

GRAMMOFONER

PLADER

RADIO-

THUGSEN

JÆGERGAARDSG. 1
TELEFON 1010



Lykke og sand Glæde

bringer gode skønne
uforglemmelige Bøger.

Kom og se vort store Lager,

med fri Adgang til alt i Litteratur og Kunst.
Forsyn og berig Dem! Vi vil betjene Dem
saa De kan anbefale vor Boghandel som
bedste og billigste.

Erbødigst

Herløvs Eftf. Antikvariat,
Studsøgade 4. Tlf. 2462.

Ledig.

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

VORT MODERNE TRYKKERI
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE

PERMANENT BØLGNING

- ◆ Vandondulation
- ◆ Haarfarvning
- ◆ Klipping
- ◆ Manicure



Smukke Resultater.

Permanent - Salonen,

Fru Marie Petersen, Telf. 6240
Ryesgade 28.

Fodtøjs-Reparation

Det bedste Arbejde
til den rigtige Pris

Fodtøjet hentes og bringes
Gummifodtøj repareres

P. M. Christensen

Telf. 7174 Wilstersgade 43

RÉPETITØR
KNUD RASMUSSEN



Rollerne er denne Gang overtaget af Fru Agnete Türck og Hr. Georg Larsen, og som Populescu overtager Kai Paaske den store komiske Rolle, der oprindeligt blev spillet af Jon Iversen og senere af Kai Mervild.

Instruktionen, der i 1925 skyldtes Jon Iversen, er ved Genoptagelsen overtaget af Direktør Henning-Jensen, og Teatrets nye Instruktor, Gunnar Hansen, har leveret Skitser til de splinternye Dekorationer og Dragter. Nu som da har man lagt uhyre Vægt paa Udstyret. Et Aktiv har man i det nye Belysningssystem og Drejesenen, der manglede i 1925, men som man dengang bødede paa ved allehaande Tricks.

* * *

Og en anden Faktor vejer endda endnu mere tungt. Forestillingens Orkester bliver Aarhus By-Orkester, som i Fremtiden bliver Teatrets Kapel. Det er 27 Mand stort og under Ledelse af en af Landets betydeligste Orkesterchefer. Dette Kapel er dobbelt saa talstærkt som det gamle Teaterorkester, der glansfuldt førte Mariza til Sejr i 1925.

Hvad Under, at Aarhus Theater venter sig en hel Del af Genoptagelsen af Emmerich Kálmáns straalende, livsglade Operette: »Grevinde Mariza«.



Fru Kis Gregers som Mariza i 1925.

L. KRUSE & SØN

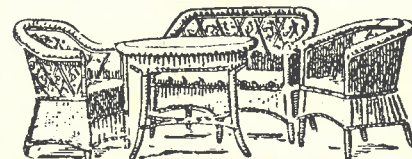
MALERFIRMA

TLF. 1483



Ledig.

Ledig.



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 - TELEFON 3910

Reparationer udføres

*Alt i Kurvevarer og Børstevarer
Polstrede Armstole og Divaner*

NAAR I PAUSEN
DE TØRSTER —

Funkis-Baren

KONCERTPALÆETS
SELSKABSLOKALER
OG RESTAURANT
BISPETORV 8

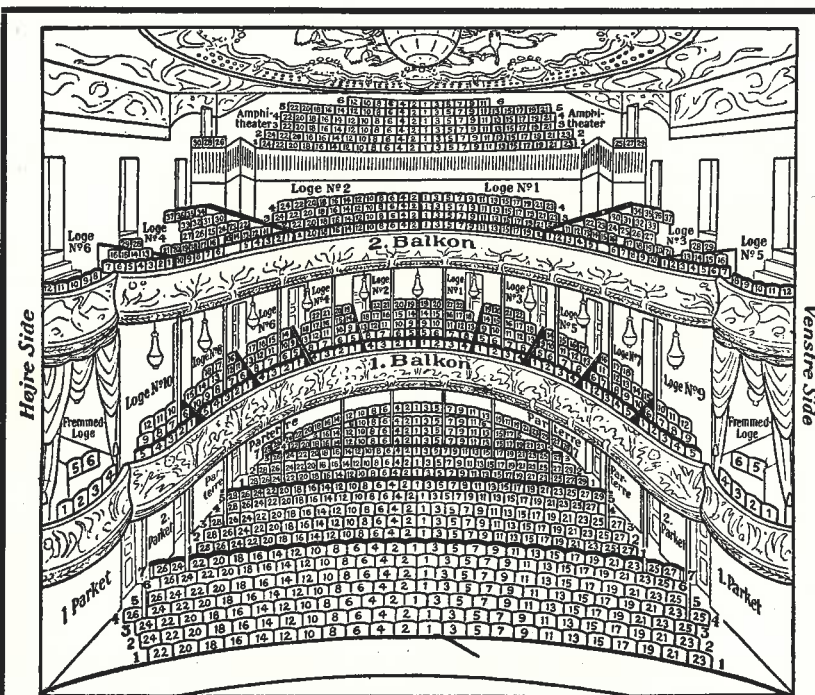


HOLGER BJERRE

Dansene i „Mariza“.

Til at komponere Dansene i »Grevinde Mariza« har Teatret engageret den kendte Danseinstruktør Holger Bjerre fra København. Der er næppe nogen Balletinstruktør i Danmark, der bedre end Holger Bjerre forstaar at sætte en Operette-Dans og en Akt-Finale op, og Valget af Bjerre og hans Kor vil sikkert vise sig at være heldigt og give Forestillingen Prikken over »i«et.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt Direktøren personlig.



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau